

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ для НАЧИНАЮЩИХ

ВАШИ ПЕРВЫЕ ШАГИ – 19 МОДНЫХ ИЗДЕЛИЙ



СЬЮЗИ ДЖОНС

УДК 746
ББК 37.248
Д 42

Настоящее издание представляет собой перевод оригинальной книги
«*Crochet for beginners*», Susie Johns, впервые выпущенной в 2004 г. издательством
Carroll & Brown Ltd., 20 Lonsdale Road, London NW6 6RD
Все права защищены

Научно-популярное издание

Сьюзи Джонс

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Перевод с английского О. Золдаревой

Ответственный редактор Е. Абдуханова

Редактор Ю. Рябева

Технический редактор Т. Тимошина

Корректор И. Мокина

Компьютерная верстка И. Михайловой

Подписано в печать 19.06.2008.

Тираж 5 000 экз. Заказ № 3597.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 – книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№77.99.60.953. Д. 007027.06.07 от 20.06.2007 г.

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, пр-д. Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса:

www.ast.ru

E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Полиграфиздат» 144003, г. Электросталь,
Московская область, ул. Тевоянца, д. 25

ISBN 978-5-17-055629-8

(ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-22285-6

(ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 1-903258-92-8 (англ.)

Patterns copyright © Susie Johns 2004

Illustrations and compilation

© Carroll & Brown Limited 2004

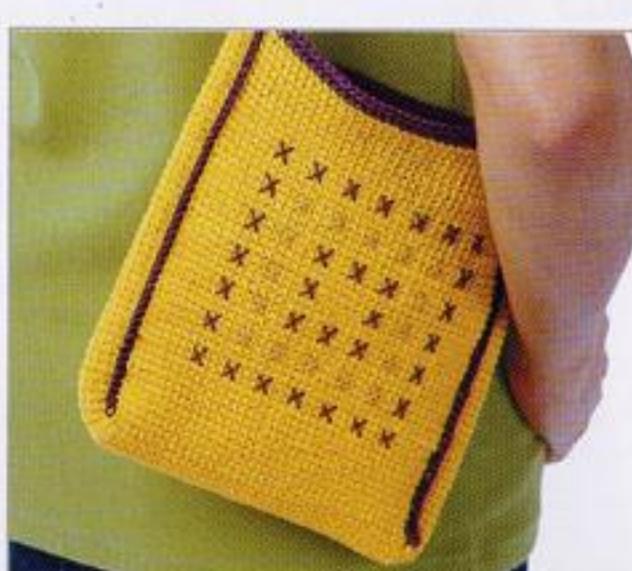
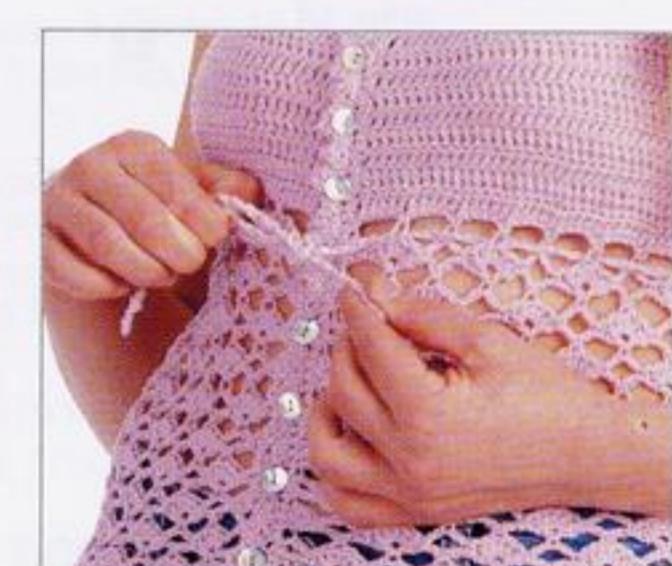
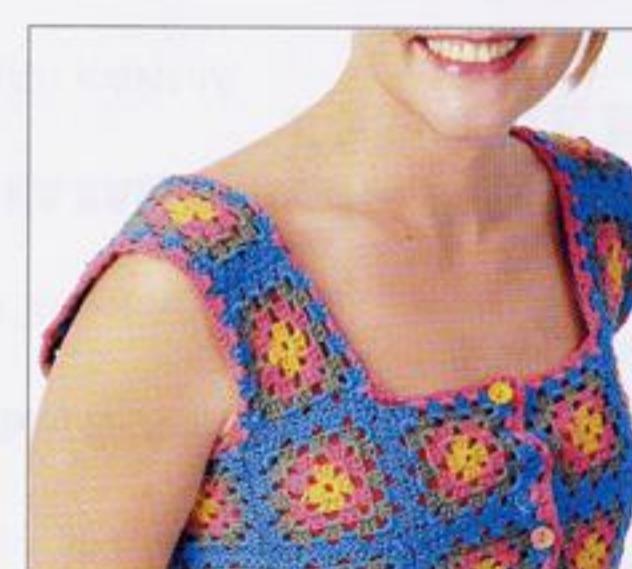
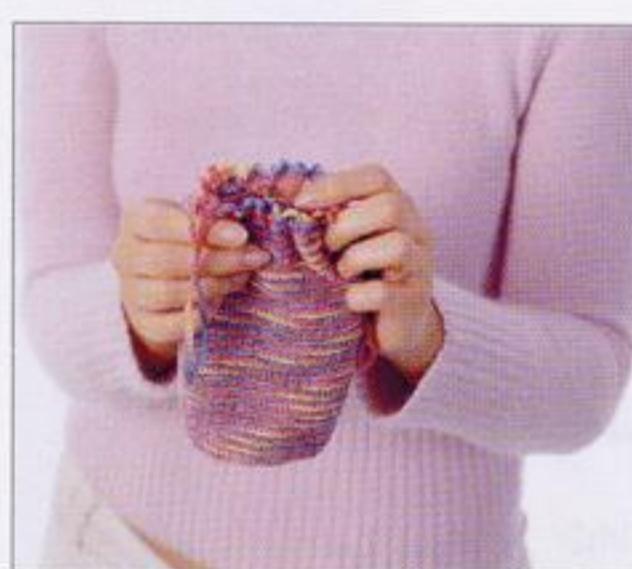
© ООО «Издательство Астрель», 2008



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	ДЕТСКАЯ ПАНАМКА	56
КРЮЧКИ И ПРЯЖА	6	РАЗНОЦВЕТНАЯ СУМОЧКА	58
ПРИСТУПАЕМ К ВЯЗАНИЮ	8	СУМОЧКА С БИСЕРОМ	58
ПЕРВЫЕ ПЕТЛИ	10	СУМКА-ЦИЛИНДР	60
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕТЕЛЬ	12	КОРЗИНА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА	62
ПРАКТИКА ВЯЗАНИЯ	16	ТОП В «БАБУШКИНОМ» СТИЛЕ	64
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ	18	РЕЛЬЕФНЫЕ ВЯЗКИ	66
ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ	20	ЗИМНЯЯ ШАПКА	70
УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ	22	РАКУШКИ, КЛАСТЕРЫ И КРУЖЕВА	72
ВЯЖЕМ ПО ИНСТРУКЦИИ	24	КРУЖЕВНОЙ ТОП	74
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	26	ФИЛЕЙНОЕ ВЯЗАНИЕ	76
ПОЯС-ЛЕНТА	28	СЕТЧАТЫЙ ПУЛОВЕР	80
ЛИФ КУПАЛЬНИКА-БИКИНИ	28	ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ	82
ВАРИАНТЫ ВЯЗАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ СТОЛБИКОВ	30	СУМКА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ	84
НАВОЛОЧКА ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДУШКИ	36	АЖУРНАЯ КАЙМА	86
ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ЦВЕТОМ	38	КРУЖЕВНАЯ БЕЙКА	88
ПОЛОСАТЫЙ ТОП НА ЗАВЯЗКАХ	40	ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ	90
РЕЛЬЕФНЫЙ РИСУНОК	42	ЦВЕТЫ	92
ВЯЗАНИЕ УГОЛКОМ И ОРНАМЕНТ	46	ОКРАШИВАНИЕ ПРЯЖИ	94
ШАРФ С ЗИГЗАГАМИ	48	ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРЯЖА	95
ПЛЕД ИЗ ДВАДЦАТИ ЛОСКУТОВ	50	АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	96
ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ	52		
ПАНАМА	56		





ВВЕДЕНИЕ

Итак, начнем. Вязание крючком – один из наиболее универсальных видов рукоделия. Ему легко научиться, им несложно заниматься, и все, что для этого требуется, – крючок и клубок ниток.

В основе этого искусства – несколько видов петель, и благодаря бесконечному количеству вариантов их сочетания достигается удивительное разнообразие текстур и узоров.

Если подходить к вязанию творчески, вы сможете с помощью крючка создавать модные интересные изделия, причем не только повседневные, но и совершенно уникальные. Они могут быть абсолютно разными по фактуре полотна, степени сложности фасона и предназначению: мягкие и эластичные, отличающиеся множеством мелких деталей, легкие и тонкие – для лета, а также всевозможные аксессуары. Посмотрите на фотографии на предыдущей странице – вас просто потрясет изобилие вещей!

Все они очень удобны и эстетичны и состоят в основном из одной-единственной детали – и никаких швов! Работа с ними не потребует много времени. Изделия, о которых пойдет речь в этой книге, изготавливаются всего за несколько занятий. Если вы купите сегодня крючок и нитки, то уже через несколько дней сможете надеть связанные собственными руками шляпку, шарф или купальник. Свои первые изделия – изящный лиф купальника-бикини и отличный, но совсем не сложный в изготовлении пояс – вы сделаете всего за пару вечеров!

Эта книга познакомит вас с основами вязания крючком: главными видами петель, базовыми приемами и техниками. И вы сразу же попробуете применить их на практике. Но можно не только сочетать различные виды петель, но и экспериментировать с цветом. И то и другое добавит изделиям оригинальности, создаст радостное настроение. О том, как это сделать, вы тоже прочтете в этой книге. Обретенные вами знания и навыки вдохновят вас и дальше постигать это чудесное мастерство.

Хотя вязание крючком имеет богатую историю, не стоит думать, что оно активно развивалось лишь в далеком прошлом. Современные дизайнеры постоянно находят в нем все новые и новые интересные нюансы. Изобретаются различные виды петель, разрабатываются оригинальные модели. Все это вызывает и у молодежи неизменный интерес к этому уникальному рукодельному творчеству.

В нем такой простор для фантазии! Например, варьируя цвета, вы можете окрасить нити так, как вам хочется. Но не останавливайтесь на этом. Применяйте в ваших изделиях ленты, кружева, пуговицы, аппликации, кожаные шнурки и кусочки ткани. Пробуйте комбинировать вязание с шитьем. Все зависит только от вашего воображения.

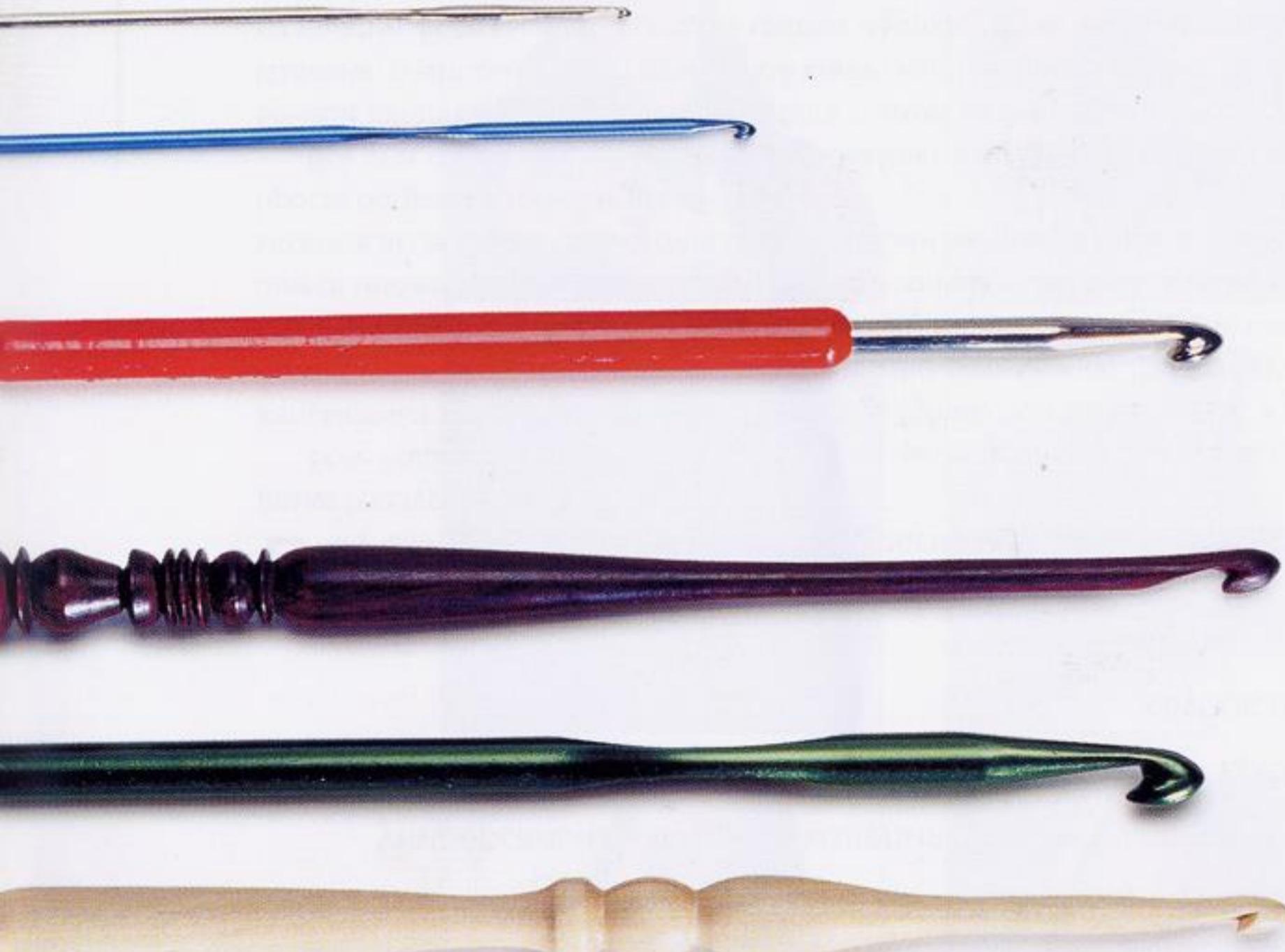
В последнее время все больше и больше начинают цениться вещи, созданные своими руками. Чтобы сделать их эффектными и качественными, искусство вязания крючком располагает всеми возможностями. Надеюсь, эта книга поможет вам овладеть его секретами.

Sunie Johns



КРЮЧКИ И ПРЯЖА

Крючки для вязания различаются по размерам и материалам, из которых они изготовлены. Если в одной работе вы используете разные виды нитей, то для каждого вида нужен отдельный крючок. Есть такое правило: чем толще нить, тем большим по размеру должен быть крючок.



КРЮЧКИ

Обычно размер крючка указывают в миллиметрах или в виде буквенного обозначения. В магазинах можно найти стальные крючки хорошего качества, самые крупные чаще выполняются из алюминия или пластика, есть и деревянные, которые тоже достаточно популярны. Но все же стальные и алюминиевые отличаются максимальным разнообразием размеров. Избегайте дешевых пластиковых аналогов, которые часто имеют шероховатую поверхность. Тунисская техника вязания требует очень длинных крючков со шляпками на концах. Иногда нужный размер крючка указан на этикетке пряжи. Советую, особенно в начале вашей практики, придерживаться этих рекомендаций.

РАЗМЕРЫ КРЮЧКОВ

Метрические (мм)	=	Принятые в США
2	=	B
2,25	=	I
2,5	=	C
2,75	=	2
3	=	D
3,25	=	3
3,5	=	E
3,5	=	4
3,75	=	5
4	=	F
4,25	=	6
4,5	=	G
4,5	=	7
5	=	H
5	=	8
5,5	=	I
5,5	=	9
6	=	J
6	=	10
6,5	=	10½
7	=	K
8	=	11
9	=	13
10	=	15

Стальные крючки

2,5	=	0
2	=	I
1,75	=	4
1,5	=	6
1	=	10
0,75	=	12



ПРЯЖА

Нити различаются по толщине и плотности. Существуют общепринятые обозначения толщины нити.

Пряжа также бывает скрученена из нескольких, обычно двух, трех или четырех, нитей.

Начинающим я бы посоветовала использовать мягкие и плотные нити, которые не расплетутся во время работы.

Тонкая одинарная или двойная нить обычно используется для вязания кружев или оформления края изделия. Она примерно в два раза тоньше тройной. Тройная нить рекомендуется для вязания детских вещей и тонкой летней одежды. Нить, состоящую из четырех одинарных нитей, используют для легких свитеров, кардиганов и шалей – это нить средней толщины. Если же вы захотите связать теплый свитер или кофту, то вам нужна сложенная вдвое нить. Нить, сложенная

втрое, подойдет для курток и шерстяных платков. Одежду, которую вы собираетесь носить на улице в холодную погоду, нужно вязать из толстой пряжи. Ее можно представить, состоящей из четырех частей, каждая из которых – это вчетверо сложенная исходная нить.



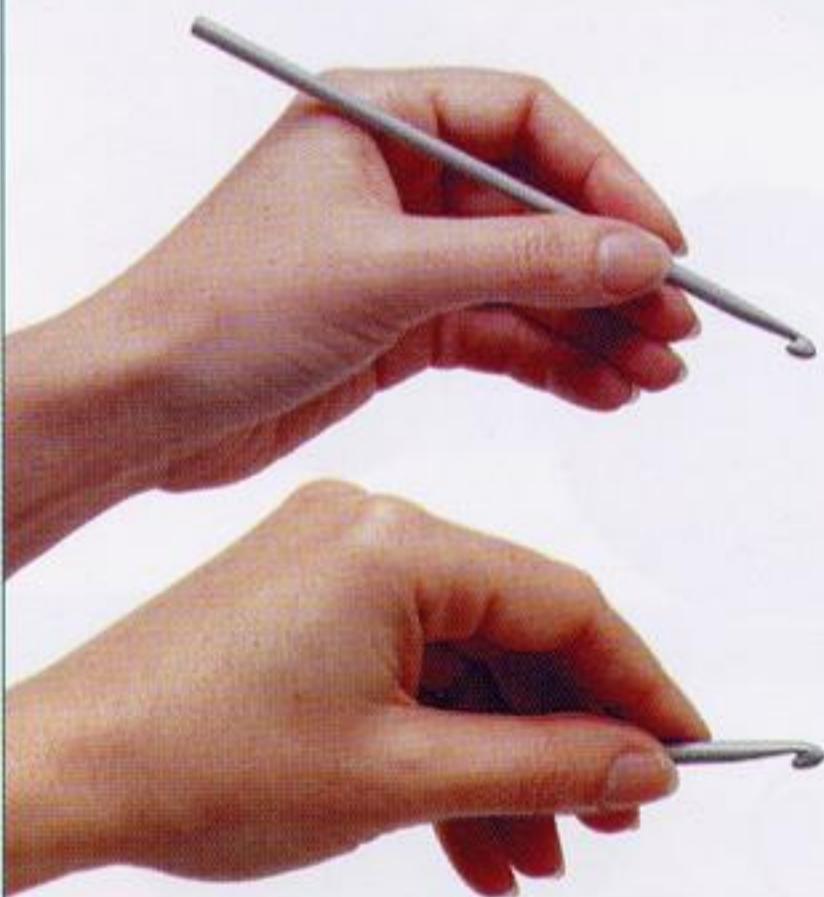
ПРИСТУПАЕМ К ВЯЗАНИЮ

Вы начинаете со слабо натянутой начальной петли и продолжаете вязать одну за другой. У вас получится цепочка.

Это и будет первым рядом вашего изделия.

ЕСЛИ ВЫ ЛЕВША

В этом случае держите рабочую нить в правой руке, а крючок – в левой.



Я рекомендую для начала немного потренироваться держать в руках крючок и нить. Важно, чтобы вам было удобно. В общем, на этот счет нет строгих правил. Крючок должен свободно двигаться. Далее приводятся два наиболее популярных способа держать крючок, но вы можете изобрести и какой-нибудь свой уникальный метод.

Есть также несколько способов держать нить. Это очень важно, потому что от этого зависит ее натяжение, а значит, и качество работы. Со временем вы сможете постоянно соблюдать нужное натяжение, делать одинаковые петли и ровные ряды, совершая не задумываясь об этом. Попробуйте разные методы, чтобы найти наиболее подходящий для вас.

КАК ДЕРЖАТЬ КРЮЧОК

Оба метода удобны – используйте тот, который вам больше понравится.

Способ 1

Зажмите крючок между большим и указательным пальцами, как будто вы держите ручку или карандаш.

Способ 2

Захватите крючок с одной стороны большим, а с другой – остальными пальцами, чтобы его длинная часть соприкасалась с ладонью так, как вы обычно держите нож.

«РУЧКА»
Держите
крючок, как ручку.

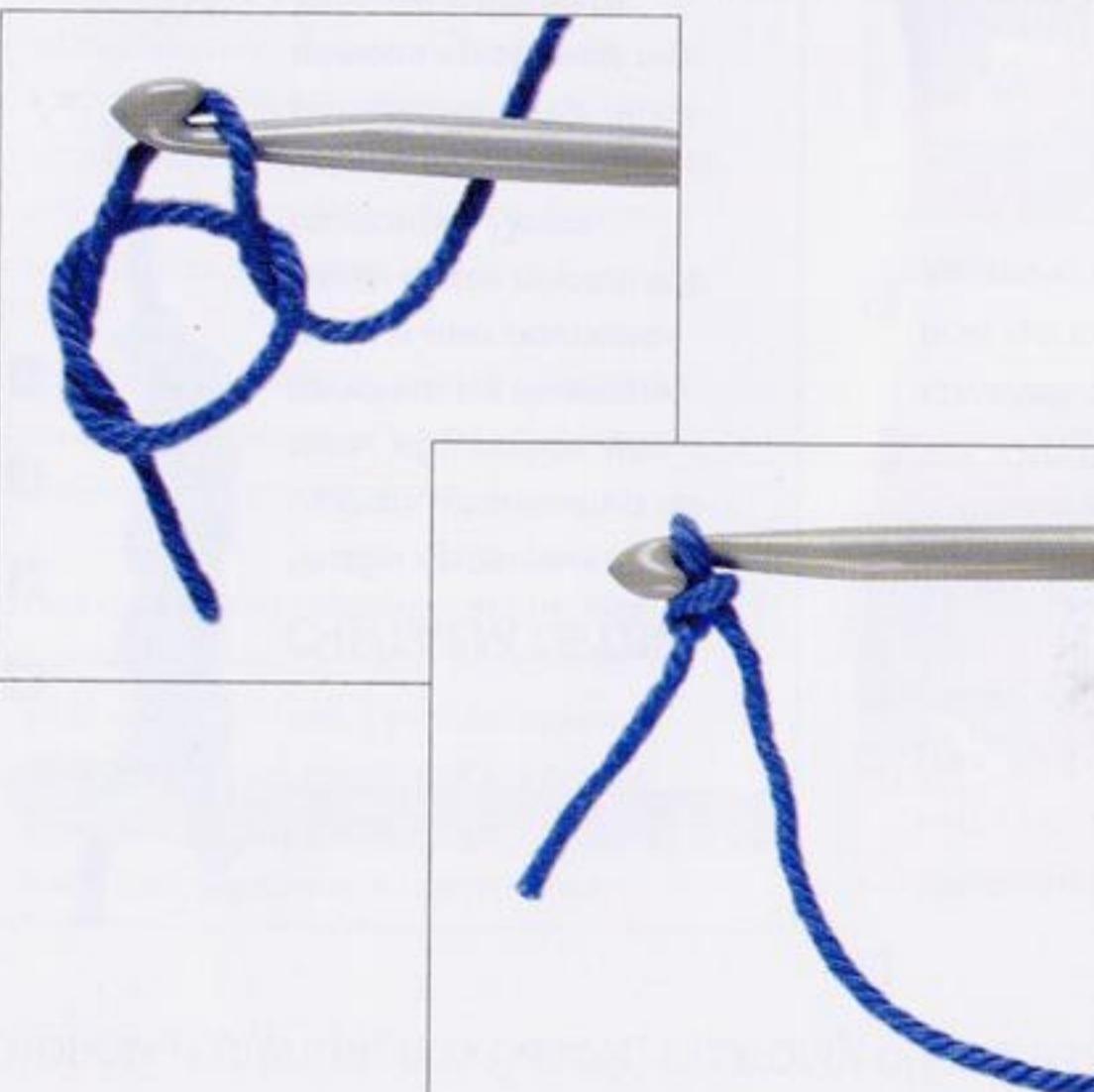


«НОЖ»
Держите крючок, как
столовый нож.



ДЕЛАЕМ УЗЕЛ

Вы приступили к вязанию. Сначала вам нужно сделать узел. Отступите от конца нити около 15 см и сделайте петлю. Сквозь нее крючком подцепите нить и протяните через петлю. Потяните за концы нити, затягивая таким образом узел. Крючок окажется внутри него.



ПРИДЕРЖИВАЕМ НИТЬ

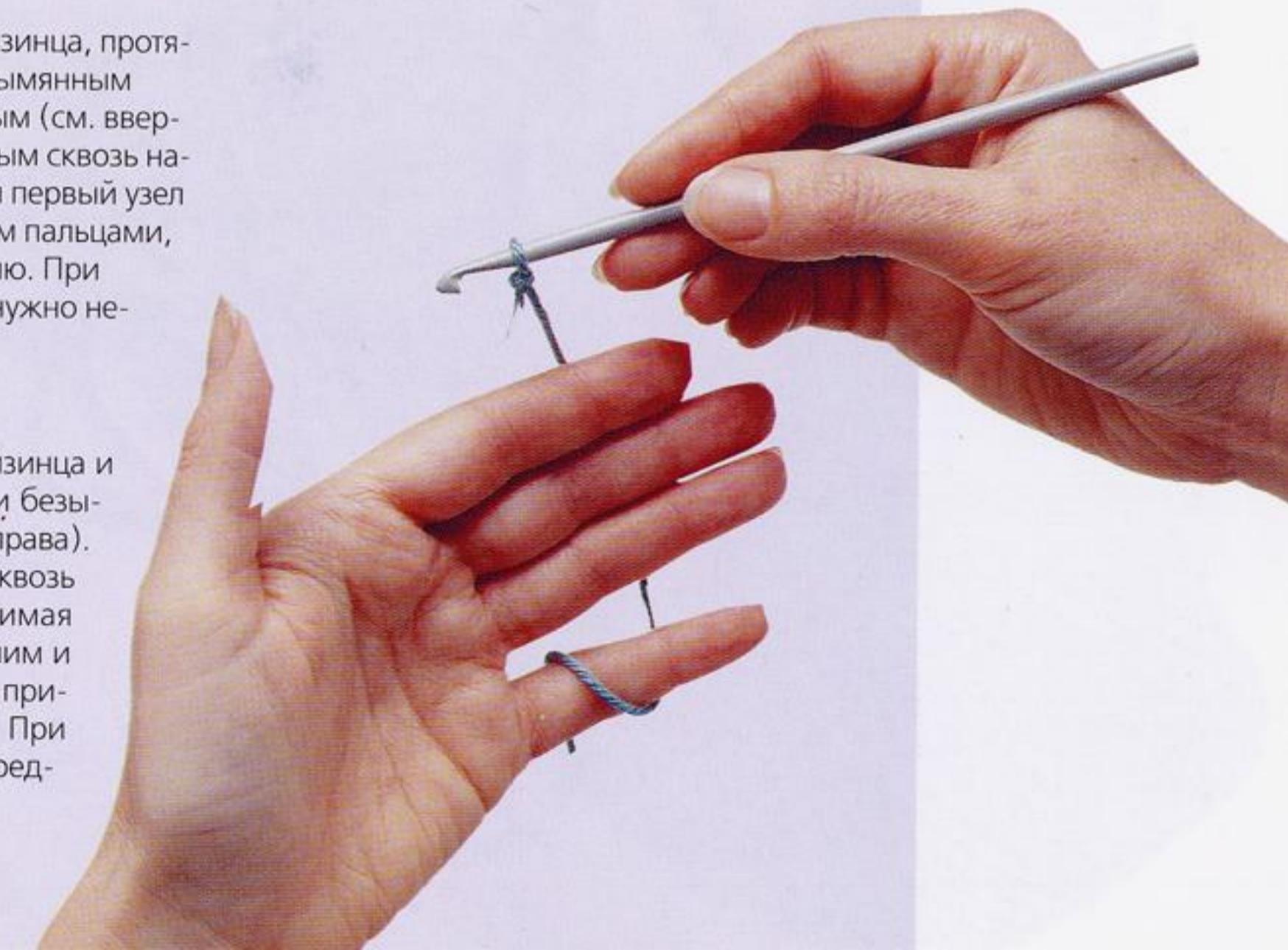
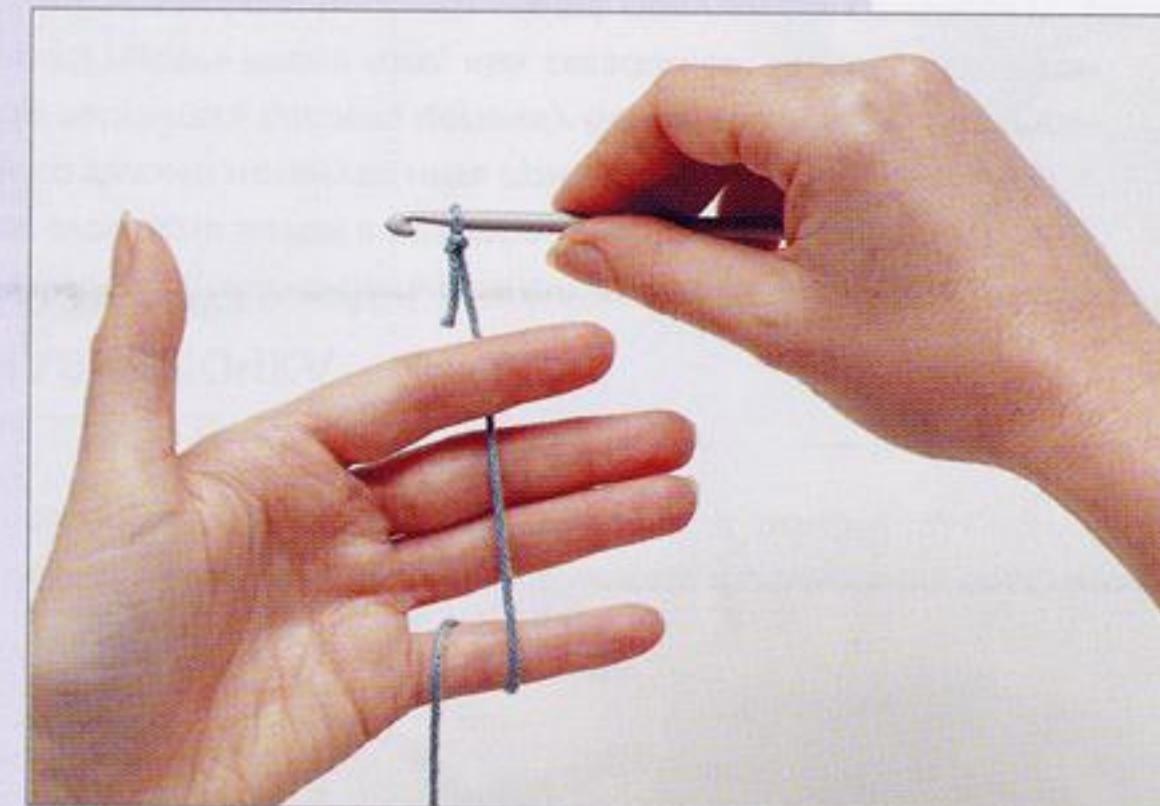
Рабочая нить должна иметь определенное натяжение и в то же время находиться в достаточно свободном состоянии. Осуществить это можно двумя способами. Вы можете обвить нить вокруг мизинца, протянуть перед безымянным и средним пальцами и зажать указательным, тогда натяжение будет создавать средний палец. Или же, обвив нить вокруг мизинца, протянуть ее позади трех следующих пальцев, и тогда ее натяжение будет обеспечивать указательный. Если же нить тонкая, то вы можете придерживать ее безымянным пальцем и мизинцем. В общем, выбирайте наиболее удобный для вас способ.

СПОСОБ 1

Обмотайте нить вокруг мизинца, протяните перед средним и безымянным пальцами и за указательным (см. вверху). Держа крючок продетым сквозь начальную петлю и, зажимая первый узел между большим и средним пальцами, приготовьтесь сделать петлю. При этом указательный палец нужно немного приподнять.

СПОСОБ 2

Обмотайте нить вокруг мизинца и протяните ее за средним и безымянным пальцами (см. справа). Держа крючок продетым сквозь начальную петлю и зажимая первый узел между большим и указательным пальцами, приготовьтесь сделать петлю. При этом нужно приподнять средний палец.



ПЕРВЫЕ ПЕТЛИ

Первый связанный вами ряд изделия называется основной цепочкой, а петли этой цепочки – воздушными. Цепочка может быть короткая – из двух-трех петель, а может быть и достаточно длинная. Цепочка является основой изделия, его базой, поэтому очень важно выполнить ее аккуратно.



СЧИТАЕМ ПЕТЛИ

Чтобы правильно считать количество петель, убедитесь, что цепочка не перекручена и они расположены к вам передней стороной. Петля, сквозь которую проходит крючок (так называемая «рабочая петля»), не считается.

Первый узел в начале цепочки также не считается петлей.

Итак, вы уже научились правильно держать нить и крючок, выполнять первый узел (см. с. 8–9) и готовы связать свою первую цепочку из воздушных петель. Для этого нужно просто продеть нить сквозь начальную петлю, затем вытянуть из получившейся петли новую и так далее. Воздушные петли используются и как отдельный элемент вязки, например, в кружевах и ажурных изделиях. Размер основной цепочки обычно указан в инструкции по вязанию каждой вещи.

Простая петля, или так называемый полу-столбик (см. с. 11), относится к самому простому виду петель. Первые изделия, связанные крючком, состояли только из них. Сейчас полу-столбик используется в основном для соединения цепочки в круг (см. с. 53), а также если надо сократить количество петель в ряду (см. с. 22) или связать вместе две части изделия (см. с. 26–27). Вы еще не раз встретитесь с этим видом петель.



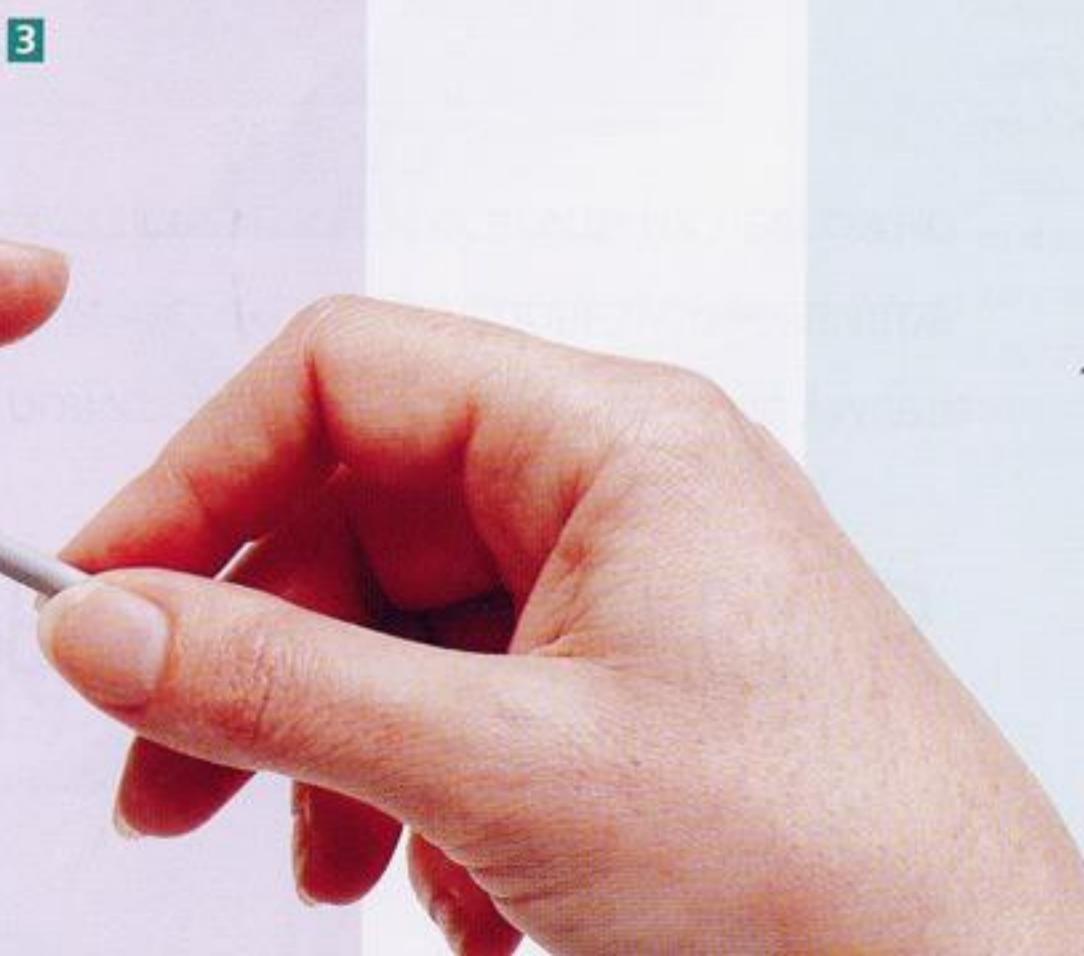
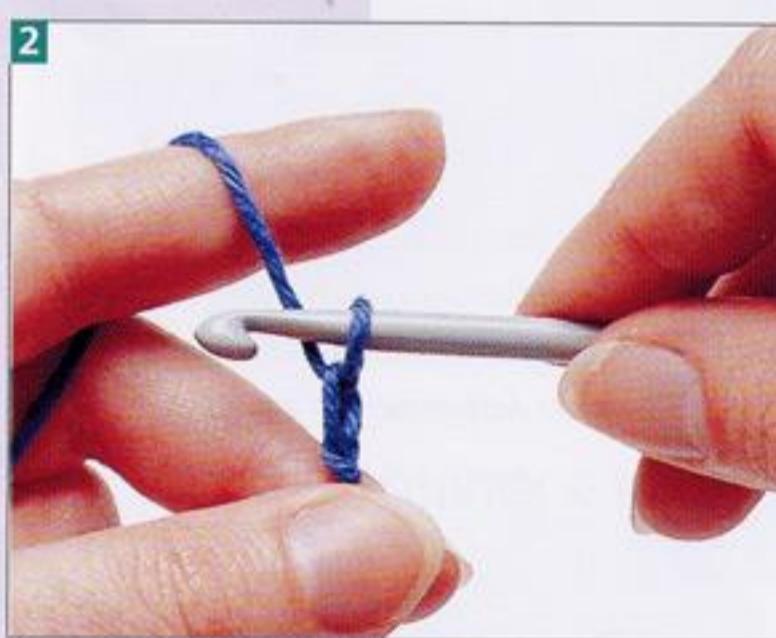
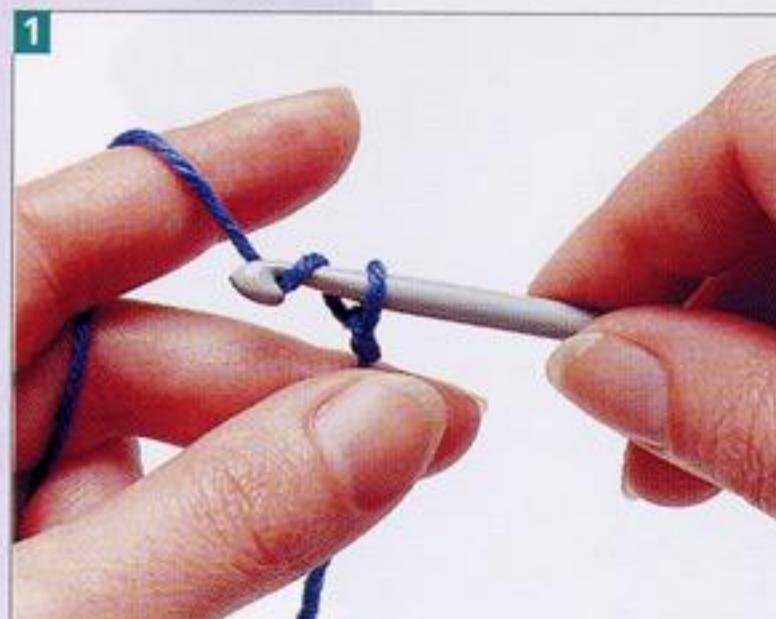
Ну вот, ваша первая цепочка готова, теперь можете использовать воздушные петли для вязания простых шнурков и веревочек (см. с. 58–59).

ОСНОВНАЯ ЦЕПОЧКА

Основная цепочка должна быть ровной и не слишком тугой, чтобы крючок мог свободно войти в каждую из воздушных петель. От того, насколько сильно натянута нить при вязании, зависит размер цепочки. Не пытайтесь сделать цепочку более свободной, растягивая каждую из петель после того, как связали ее. Так вы лишь затянете соседние петли. Если цепочка все же получается слишком тугой, убедитесь, что нить не сильно зажата между пальцами. Можно также попробовать взять крючок большего размера. Количество петель в основной цепочке обычно указывается в инструкции.

ВЫПОЛНЯЕМ ВОЗДУШНЫЕ ПЕТЛИ

- 1** Возмите крючок в правую руку. Придерживая нить, зажмите первый узел между большим и средним пальцами левой руки. Проденьте крючок сквозь начальную петлю и зацепите им нить, как бы поворачивая его против часовой стрелки. Теперь нить будто обвивает крючок.
- 2** Проденьте крючок с нитью обратно в начальную петлю. У вас получилась первая воздушная петля.
- 3** Повторите два предыдущих пункта. Сделав таким образом несколько воздушных петель, приподнимите немного левую руку, чтобы крючок находился перпендикулярно цепочке – так будет удобнее, и продолжайте.



ВЯЖЕМ ПОЛУСТОЛБИКОМ

- 1** Свяжите основную цепочку.
- 2** Вытащите крючок из последней в этом ряду петли и вставьте обратно, но с другой стороны. Затем введите его во вторую петлю от конца (не считая петли на крючке). Далее зацепите рабочую нить крючком так, чтобы она обвилась вокруг него, накиньте нить на крючок.
- 3** Проденьте крючок с нитью сразу через две петли. У вас получился первый полустолбик. Продолжайте вязать. Вставьте крючок в следующую петлю и повторите действия, описанные в двух предыдущих пунктах.



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕТЕЛЬ

Помимо петель – воздушных и полустолбиков, которые вы уже умеете выполнять, существует еще пять наиболее часто используемых видов, различающихся по высоте, и освоить их несложно.

Разница в высоте или длине этих петель определяется тем, какое количество раз на крючок накидывается нить. Так как каждая петля выглядит сзади и спереди по-разному, вы можете придать изделиям рельефность, если, переходя к каждому следующему ряду, будете поворачивать изделие противоположной стороной к себе. Если же его не переворачивать, а вязать по кругу, то вязание будет плоским.

• ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

Занимая по размеру промежуточное положение между столбиками с накидом и без, эта петля образует при вязании слегка рыхлую поверхность с привлекательным рельефом.



• СТОЛБИК С НАКИДОМ

Вдвое выше столбика без накида, поэтому на вязание изделия затрачивается меньше времени. Один из самых популярных видов петель.



• СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Эта простая и компактная петля (слева) используется во многих узорах и дает плотное вязаное полотно с плоской поверхностью.

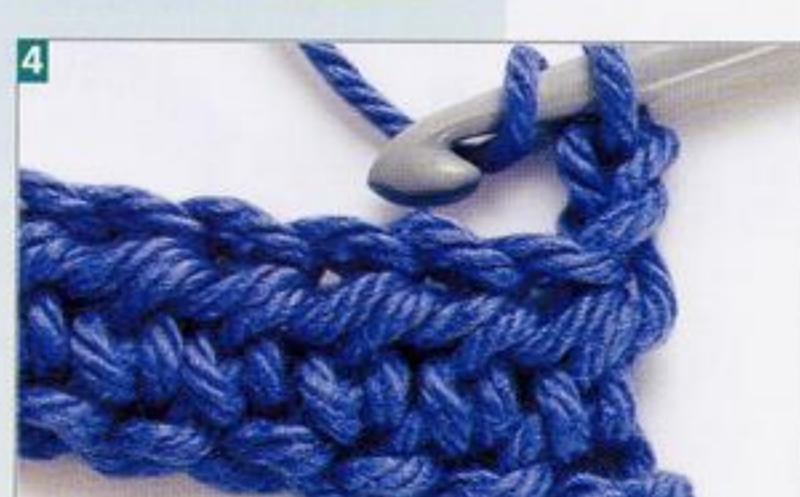
СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

- 1 Свяжите цепочку. Поверните крючок и введите его в третью петлю от конца.
- 2 Зацепите рабочую нить головкой крючка и протяните ее обратно только через одну петлю.
- 3 Теперь у вас на крючке две петли. Снова зацепите нить и протяните ее сквозь обе петли. Вот вы и связали ваш первый столбик без накида.
- 4 Провяжите таким способом ряд до конца.
- 5 Чтобы перейти к следующему ряду, поверните ваше изделие противоположной стороной и провяжите одну воздушную петлю. Эта петля считается первой петлей следующего ряда. Затем сделайте столбик без накида, введя крючок во второй столбик предыдущего ряда. Вяжите далее таким же образом.



ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

- 1 Свяжите цепочку. Поверните крючок. Набросьте нить на крючок, как показано на рисунке (сделайте накид), и введите крючок в третью петлю от конца. Зацепите нить.
- 2 Теперь у вас на крючке три петли, считая накид. Протяните рабочую нить через одну из них. Снова зацепите нить.
- 3 Далее протяните крючок с нитью сквозь все три петли. Вы только что связали полустилбик с накидом. Продолжайте вязать полустилбики с накидом до конца ряда.
- 4 Чтобы перейти к следующему ряду, поверните ваше изделие (здесь и далее имеется в виду, что вы поворачиваете изделие противоположной стороной к себе) и провяжите две воздушные петли. Они считаются за первый полустилбик с накидом следующего ряда. Затем провяжите полустилбик с накидом, введя крючок во второй столбик предыдущего ряда. Продолжайте далее таким же образом.



ДРУГИЕ ВИДЫ СТОЛБИКОВ

При вязании столбиков, о которых рассказывается здесь и на с. 12, крючок следует вводить по направлению от себя в каждый последующий столбик предыдущего ряда.

При переходе к следующему ряду вы провязываете одну или несколько воздушных петель для поворота. Это делается для того, чтобы как бы поднять крючок и рабочую нить до уровня следующего ряда (см. с. 16–17). Эти петли могут считаться или не считаться первыми петлями нового ряда, в зависимости от того, что сказано про это в инструкции по вязанию. В базовых примерах на с. 13 и 15 они таковыми считаются.



❖ СТОЛБИК С ТРЕМЯ НАКИДАМИ

При вязании этим способом вы получаете очень высокие ряды. Столбиками с тремя накидами не вяжут изделие целиком, такие ряды обычно используют для украшения изделия (см. с. 33).

❖ СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ

Связанные столбиками с двумя накидами ряды получаются в два раза больше, чем связанные столбиками без накида. Изделия имеют свободную, ажурную структуру.

СТОЛБИК С НАКИДОМ

- 1** Свяжите цепочку. Поверните крючок. Затем набросьте рабочую нить на крючок, и введите его в 4-ю петлю с конца. То есть вам нужно пропустить 3 петли первого ряда. Зацепите нить.
- 2** У вас на крючке 3 петли. Протяните нить крючком только через одну из них. Снова зацепите нить.
- 3** Теперь протяните нить сквозь 2 петли на крючке. Опять зацепите нить.
- 4** Протяните рабочую нить сквозь 2 оставшиеся петли. Вы связали свой первый столбик с накидом. Продолжайте вязать столбики с накидом до конца ряда. Чтобы перейти к следующему ряду, переверните изделие и провяжите 3 воздушные петли. Петля, которая сейчас у вас на крючке, – это первая петля следующего ряда. Сделайте 1 столбик с накидом, введя крючок во 2-й столбик предыдущего ряда. Продолжайте вязать дальше таким же образом.



СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ

- 1** Свяжите цепочку. Сделайте 2 накида и, пропустив 4 петли предыдущего ряда, введите крючок в 5-ю. Зацепите нить и протяните через 1 петлю на крючке.
- 2** Протяните крючок с нитью сквозь 2 из 3 петель и зацепите нить. Протяните ее через 2 петли. Зацепите нить и протяните через оставшиеся петли. Когда довяжете до конца, поверните изделие и сделайте 4 воздушные петли. Вы получите первую петлю нового ряда. Свяжите столбик с двумя накидами, введя крючок во второй столбик предыдущего ряда. Продолжайте таким же образом.



СТОЛБИК С ТРЕМЯ НАКИДАМИ

- 1** Свяжите цепочку. Поверните крючок, сделайте 3 накида и, пропустив 5 петель предыдущего ряда, введите крючок в 6-ю. Зацепите нить и протяните через 1 петлю на крючке.
- 2** Зацепите нить и протяните сквозь 2 петли – эти действия нужно повторить 3 раза. Провяжите ряд этим способом, поверните изделие и сделайте 5 воздушных петель. Свяжите столбик с 3 накидами, введя крючок во второй столбик предыдущего ряда.

ПРАКТИКА ВЯЗАНИЯ

В вязании крючком, как в любом искусстве, есть свои секреты.

Хорошо если вы будете учитьывать их в работе.

ПЕРЕХОД НА СЛЕДУЮЩИЙ РЯД

Чтобы перейти к следующему ряду, вы должны в конце каждого ряда провязывать одну или несколько воздушных петель. Это зависит от того, какой вид петель вы используете (см. с. 12–15). Таблица соответствия количества воздушных петель и вида вязки представлена ниже. Иногда эти петли учитываются как петли нового ряда, а иногда – нет. Это указывается в инструкции.

ВИД ПЕТЛИ	Число петель, добавляемых к цепочке	Сколько петель пропустить перед началом нового ряда	Число воздушных петель при переходе на следующий ряд
Столбик без накида	1	2	1
Полустолбик с накидом	1	2	2
Столбик с накидом	2	3	3
Столбик с двумя накидами	3	4	4
Столбик с тремя накидами	4	5	5

СЧИТАЕМ ПЕТЛИ

Количество петель в ряду, выполненном короткими петлями, например столбиками без накида, удобней подсчитать по верхнему краю изделия. В рядах, выполненных более длинными петлями, столбик считается как отдельная петля.



ЗАКРЕПЛЯЕМ НИТЬ

Чтобы связанное изделие не распустилось, необходимо закрепить нить в конце. После того как вы выполнили последнюю петлю, обрежьте рабочую нить и проденьте ее через эту петлю. Крепко затяните нить, а затем вденьте ее в специальную иглу с большим ушком и спрячьте нить в ряду петель на изнаночной стороне изделия.



ПРОВЯЗЫВАНИЕ РЯДОВ

В процессе вязания крючком, при переходе к следующему ряду необходимо повернуть работу. При этом она не всегда будет обращена к вам лицевой стороной.

- 1** Первый ряд вяжется на основной цепочке справа налево (если вы левша, то слева направо).
- 2** В конце цепочки или ряда вы поворачиваете изделие так, чтобы нить оказалась позади крючка. Далее, не забывая о воздушных петлях, провязываете новые петли в петли или столбики предыдущего ряда.



РОВНЫЕ КРАЯ

Чтобы ваше изделие имело ровные края, вы можете воспользоваться одним из ниже-приведенных способов. Если вы вяжете короткими петлями, то есть тую, вам больше подойдет второй метод. Используйте его также для ликвидации промежутков, образуемых воздушными петлями при переходе на следующий ряд.

ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ СЧИТАЕТСЯ ПЕРВОЙ ПЕТЛЕЙ СЛЕДУЮЩЕГО РЯДА

Переходя к следующему ряду и выполнив нужное количество воздушных петель, введите крючок в петлю, идущую за той, с которой начиналась цепочка. Заканчивая последующий ряд считайте



воздушную петлю, сделанную при повороте, обычной, т. е. провязывайте в нее столбик.

ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ НЕ СЧИТАЕТСЯ ПЕРВОЙ ПЕТЛЕЙ СЛЕДУЮЩЕГО РЯДА

При переходе на следующий ряд введите крючок в петлю, с которой начиналась цепочка. Когда вы будете заканчивать



следующий ряд, не считайте воздушную петлю, сделанную при повороте.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Количество петель и рядов ввязаной детали определенного размера зависит от четырех условий: качества ниток, размера крючка, вида столбиков и индивидуальной техники вязальщицы.

В начале описания каждой модели приведены важные данные, от которых в конечном итоге зависит вид будущего изделия – это требуемое соответствие количества петель и рядов отрезку определенной длины в сантиметрах. С этим значением напрямую связано и натяжение ни-

ти. Например, может быть указано следующее: 15 столбиков с накидом = 10 см. Рекомендую вам прислушиваться к этим указаниям, если вы хотите достичь наилучшего результата.

Перед началом работы выполните образец в той технике, которую собираетесь использовать, и определите, насколько плотность вашего вязания соответствует рекомендованному.

КОРРЕКТИРУЕМ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Если связанный образец не соответствует приведенным в инструкции параметрам, поменяйте крючок и сделайте новый образец. При этом надо учесть следующее: если получилось меньшее количество петель или рядов, то вы вяжете слишком свободно и вам стоит взять крючок потоньше. Если же количество петель или рядов превышает требуемое, то вы вяжете слишком туго и вам необходим крючок потолще.

Сначала может показаться, что уложиться в предлагаемые рамки очень сложно, однако со временем вы станете вязать ровно и с нужным натяжением, даже не задумываясь об этом. На первых порах все редко получается идеально, и это – нормально.

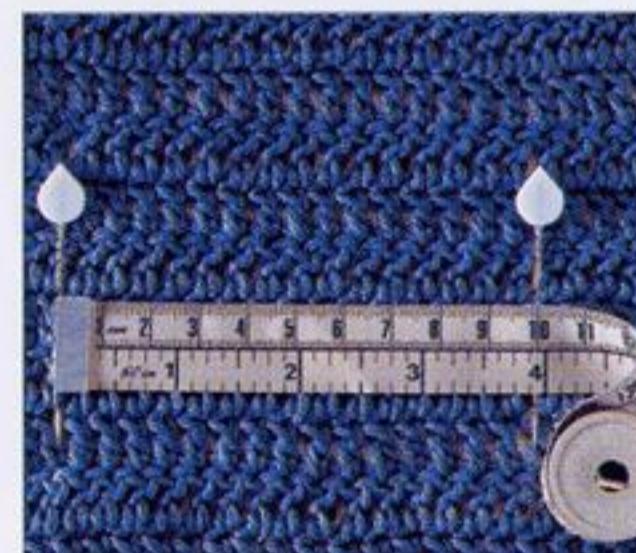


ПРОВЕРЯЕМ ПЛОТНОСТЬ

Взяв такие нить и крючок, которые обозначены в инструкции, свяжите определенной техникой образец размером примерно 10 x 10 см. Затем положите его на гладкую поверхность, стараясь не растягивать.

ИЗМЕРЯЕМ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ

Приложите линейку или сантиметр к одному из рядов поверх образца. Вколите две булавки на расстоянии 10 см друг от друга поперек линейки. Сосчитайте количество петель между ними.



ИЗМЕРЯЕМ КОЛИЧЕСТВО РЯДОВ

Теперь поверните линейку или сантиметр вертикально. Положите булавки так же, как в прошлый раз, и подсчитайте количество рядов.

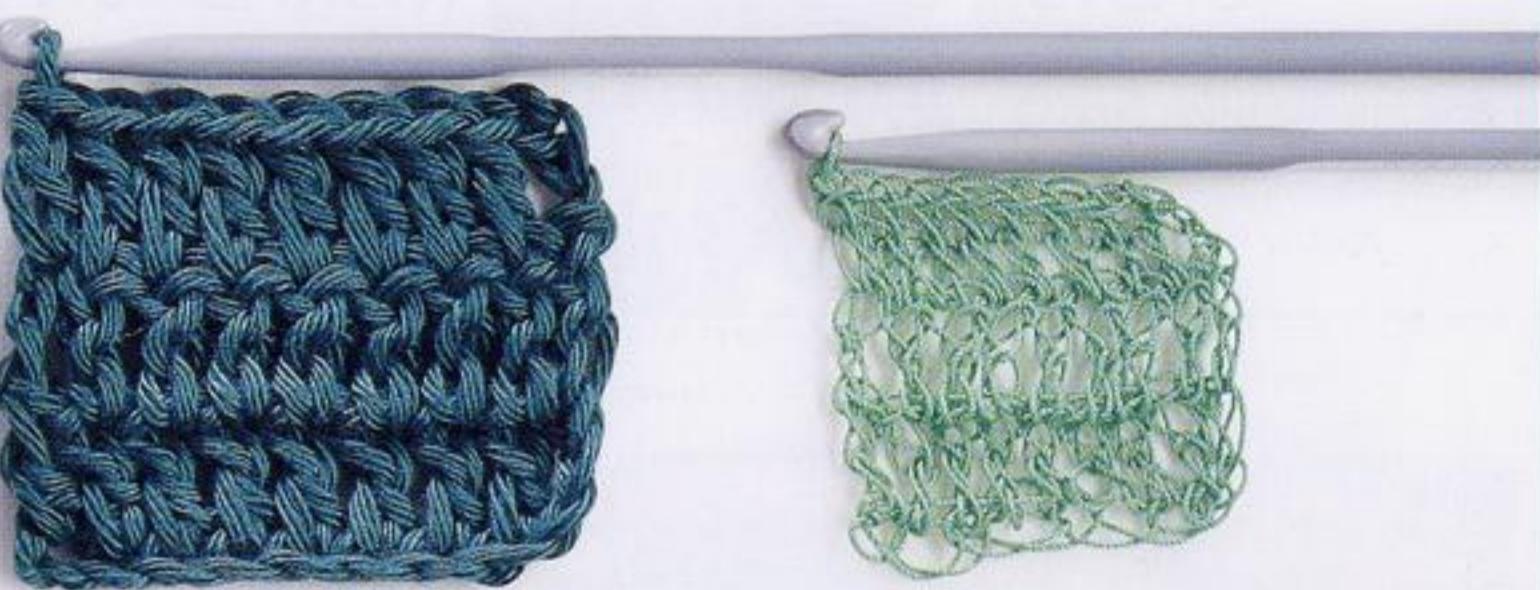


ВЛИЯНИЕ ПРЯЖИ И УЗОРА ВЯЗКИ

Толщина нити и вид вязки очень сильно влияют на плотность вязания. Поэтому всегда сначала потренируйтесь на образце. Например, тонкая нить требует использования маленького крючка и ею удобнее вывязывать ажурные образцы.

РАЗНЫЕ ТИПЫ ПРЯЖИ

Использование разной по толщине пряжи при условии, что изделия вяжутся крючком одинакового размера и одним типом вязки, дает разное количество петель на единицу измерения.



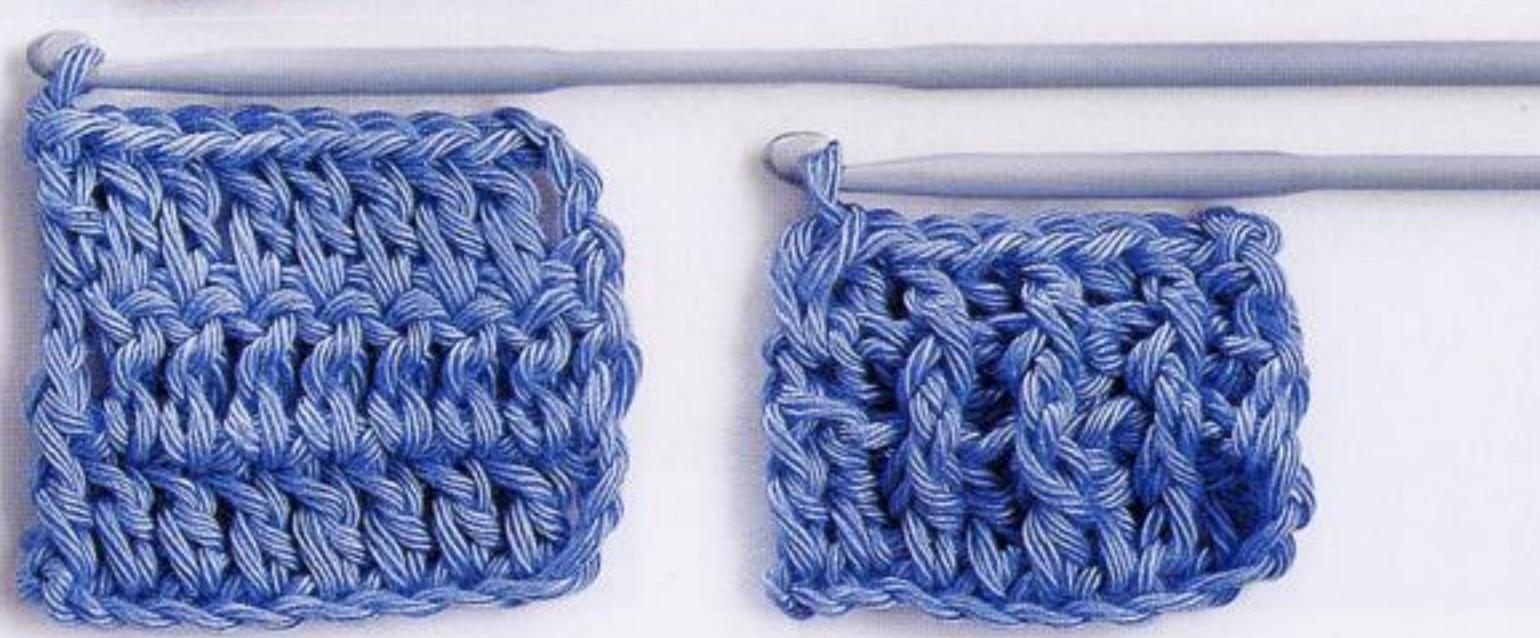
РАЗНЫЕ РАЗМЕРЫ КРЮЧКОВ

Если вы свяжете два образца из одной пряжи, используя один тип вязки, но разные по размеру крючки, то плотность будет очень отличаться.



РАЗНЫЕ ВИДЫ ВЯЗКИ

Если использовать разные виды вязки, но вязать из одинаковой пряжи и крючками одного размера, то измерения покажут совершенно разные значения плотности. Хотя это видно и так.



Значительная часть связанных крючком вещей выполняется в форме квадрата или прямоугольника, имеющих одинаковое количество петель в рядах. Но как придать изделию иную форму, которая нужна именно вам? Для этого есть специальные способы увеличения количества петель.

Есть немало причин, по которым вам это может понадобиться, например, если вы вяжете платье и хотите, чтобы оно, облегая вас, подчеркивало вашу фигуру. В таком случае вы просто изменяете количество петель в нужном месте, и изделие будет плавно расширяться там, где это требуется.

Вы можете прибавлять петли и в изделие, которое вяжете по кругу. Это позволяет включить интересные декоративные элементы в традиционный в целом стиль.

Самый простой способ расширения изделия состоит в том, чтобы провязать две петли в одну петлю предыдущего ряда. Так вы получаете одну дополнительную петлю. Можно делать это в конце или начале ряда или прямо в середине него. Если же вам нужно добавить более одной петли, то есть сделать многократное прибавление, то вы можете провязывать в начале ряда дополнительное количество воздушных петель. Однако этот способ даст резкое, а не постепенное расширение, и, следовательно, по краю изделия образуется уголок.

В процессе вязания этой милой летней панамы вы будете прибавлять петли в рядах, придавая ей таким образом куполообразную форму (см. с. 56).



ПРИБАВЛЯЕМ ОДНУ ПЕТЛЮ

Как я уже сказала, наипростейший способ добавить петлю в ряд – это провязать две петли в одну петлю предыдущего ряда. Если вы будете добавлять петли одну над другой, то есть в одну добавленную провязывать еще две в каждом последующем ряду, то получите ровную линию расширения ряда.

В НАЧАЛЕ РЯДА

Этот способ подходит, если вы считаете воздушные петли в конце ряда началом нового ряда (см. с. 16–17). Как обычно, пропустите первую петлю и провяжите 2 петли во 2-ю. Или же не пропускайте первую, тогда ряд тоже увеличится на 1 петлю.



В КОНЦЕ РЯДА

В конце ряда провяжите 2 петли в воздушную петлю предыдущего ряда.



В СЕРЕДИНЕ РЯДА

Обычно в инструкции указано, в каких местах ряда прибавлять петли. Если нет, значит, прибавляйте их равномерно по всему ряду. Провязывайте 2 петли в одну петлю предыдущего ряда в каждой намеченной точке.



ПРИБАВЛЯЕМ НЕСКОЛЬКО ПЕТЕЛЬ

Удобнее всего связать дополнительные воздушные петли. Способ подходит для всех техник вязания. Единственное условие – воздушные петли считаются началом нового ряда. Учтите, что если вы резко добавите в ряд несколько петель, на краю образуется уголок.

В НАЧАЛЕ РЯДА

Помимо требуемых воздушных петель, добавьте столько, сколько необходимо. Например, если вы вяжете столбики с накидом, для которых нужны две воздушные петли при переходе на следующий ряд, а вы хотите добавить три дополнительные петли, то в итоге вам следует связать пять воздушных петель. В следующем ряду вы провяжете новый столбик в каждую из добавленных петель.



В КОНЦЕ РЯДА

Чтобы добавить дополнительные петли в конце ряда, провяжите в последнюю петлю сразу две петли, а затем через новую – еще одну и так далее. Сделайте столько дополнительных петель, на сколько вы хотите увеличить ряд.



УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Убавлять петли в ряду понадобится при выполнении выреза горловины или проймы.

Этот прием позволяет также создавать для изделий различные декоративные элементы.

Убавлять количество петель можно в начале или конце ряда, а также в любом заранее подготовленном для этого месте. Вы, конечно, можете просто пропустить одну или несколько петель в процессе выполнения ряда, но при этом образуются нежелательные пустые пространства в изделии. Однако эти дырочки можно и специально использовать в качестве декоративных элементов. Так, например, вяжутся так называемые кластеры (см. с. 23) – недовязанные петли, соединенные вместе.

Когда вам нужно уменьшить количество петель в нескольких идущих друг за другом рядах, старайтесь, чтобы кластеры располагались один над другим. Тогда они образуют аккуратную линию.

Убавление играет важную роль для подгонки изделия по фигуре (см. с. 40).



УБАВЛЯЕМ НЕСКОЛЬКО ПЕТЕЛЬ

Можно убавлять количество петель в рядах, просто пропуская их. Например, если в начале ряда вы вяжете определенное количество полустолбиков, на которое хотели бы уменьшить ряд, то в конце следующего оставляете эти петли непровязанными. У вас получится край в виде ступени. Чтобы получить постепенное сужение, связывайте петли в кластеры (см. с. 23). Как это делается, показано на примере столбиков с накидом, для других видов петель все выполняется аналогично. Помните, что воздушные петли считаются началом нового ряда.

В НАЧАЛЕ РЯДА

Провяжите полустолбик без накида в каждую петлю, которую хотите удалить. Затем свяжите подходящее количество воздушных петель, чтобы сформировать новый край. Далее начинайте вязать новые петли, как показано на рисунке.



В КОНЦЕ РЯДА

В конце ряда просто оставьте непровязанными те петли, от которых вы хотите избавиться. Затем свяжите нужное количество воздушных петель и начните новый ряд.



ВЯЖЕМ КЛАСТЕРЫ

Чтобы уменьшить ряд на несколько петель, надо провязать эти петли вместе. Например, если вы хотите уменьшить ряд в его начале на одну петлю, провяжите вместе первую и вторую петли, не считая воздушные. Чтобы уменьшить ряд на две петли, следует провязать вместе первую, вторую и третью петли. Если требуется уменьшить ряд в его конце, провязывайте вместе последние две или последние три петли соответственно. То же самое можно сделать и в середине ряда, провязав вместе несколько идущих друг за другом петель. Далее подробно описано, как уменьшить количество петель (то есть связать кластер) в начале ряда, делая столбики без накида, полуостолбики с накидом и столбики с накидом. Для других видов вязки выполнять аналогично.

СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Убавляем ряд на 1 петлю: сделайте воздушную петлю, пропустите петлю и введите крючок в следующую. Зацепите нить и протяните через петлю. Ведите крючок в 3-ю петлю ряда. Зацепите нить и протяните сквозь 1 петлю. Зацепите нить и протяните через все петли на крючке.

Убавляем на 2 петли: выполняйте так же, как при убавлении на 1 петлю, но вместо 3-й петли вводите крючок в 4-ю.

Убавление на одну петлю ряда столбиков без накида



ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

Убавляем на 1 петлю: свяжите 2 воздушные петли. Пропустите петлю, сделайте накид и введите крючок в следующую петлю. Зацепите нить и протяните через 1 петлю. Сделайте накид, введите крючок в 3-ю петлю ряда. Зацепите нить и протяните сквозь 1 петлю. Зацепите нить и протяните сквозь все петли.

Убавляем на 2 петли: выполняйте так же, как при убавлении на 1 петлю, но после провязывания 3-й петли повторите то же самое с 4-й, чтобы на крючке оказалось 7 петель. Зацепите нить и протяните через все петли.

Убавление на одну петлю ряда полуостолбиков с накидом



СТОЛБИК С НАКИДОМ

Убавляем на 1 петлю: свяжите 3 воздушные петли. Пропустите петлю, сделайте накид и введите крючок в следующую петлю. Зацепите нить и протяните через 1 петлю. Зацепите нить и протяните ее через 2 петли. Проделайте то же с 3-й петлей, затем зацепите нить и протяните через все петли на крючке.

Убавляем на 2 петли: выполняйте так же, как при убавлении на 1 петлю, но после провязывания 3-й петли повторите то же самое с 4-й.

Убавление на одну петлю ряда столбиков с накидом



ВЯЖЕМ ПО ИНСТРУКЦИИ

Во всех рекомендациях в сокращенной форме обычно указывается количество и вид петель, а также показано, как движется крючок при их выполнении. Надеемся, что все вы уже знаете основные виды петель и ориентируетесь в терминах.

ЕСЛИ НЕ ОГОВАРИВАЮТСЯ ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

- Не поворачивайте работу в конце ряда или круга.
- Всегда считайте воздушные петли при переходе на следующий ряд первой петлей нового ряда (см. с. 17).
- Провязывайте последовательно все петли предыдущего ряда.
- Всегда продевайте крючок через все части петли (когда пряжа состоит из нескольких нитей), чтобы не образовывались промежутки в вязаном полотне.
- Если в описании указано: «5 столбиков с накидом», то это значит, что нужно выполнить один за другим пять столбиков с накидом в следующие пять петель предыдущего ряда.
- Что же касается кластеров, если указано «3 столбика с накидом вместе» или, скажем, «5 столбиков с двумя накидами вместе», то нужно сначала провязать каждый столбик отдельно, а потом соединить их в кластер.
- Если все части кластера провязываются в следующую петлю, в инструкции будет указано «5 столбиков с накидом вместе провязать в следующую петлю».
- Указание «вязать ровно» означает, что не нужно ни прибавлять, ни убавлять количество петель в ряду.

КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ

Обычно указывается требуемое количество столбиков в каждом ряду и воздушных петель в основной цепочке. Как правило, петель в цепочке на две больше.

КВАДРАТНЫЕ [] ИЛИ КРУГЛЫЕ () СКОБКИ

Скобки используются в нескольких случаях:

- При повторении (см. ниже).
- Чтобы сообщить, сколько всего петель было связано в том или ином ряду. Например: (24 столбика без накида) означает, что этот ряд содержит 24 столбика без накида.
- В них заключается информация о размерах.

ЛИЦЕВАЯ И ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНЫ

Когда вы вяжете по кругу, лицевая сторона смотрит на вас. Если же вязать рядами, то к вам будет повернута то лицевая, то изнаночная сторона по-очередно. Однако если хотите, чтобы вязание все время было обращено к вам лицевой стороной, вам придется в конце каждого ряда закреплять нить и начинать вязать новый ряд с другого конца, а это очень хлопотно.

ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ УКАЗАНИЯ

Если даны следующие указания: «[1 воздушная петля, пропустить 1 петлю, 1 столбик с накидом] 5 раз», это значит, что все упомянутые в скобках действия нужно повторить пять раз. Символ * – звездочка отмечает начало ряда действий, которые необходимо повторить, если есть, например, такие рекомендации: «повторите все действия, начиная с *» или «повторите все, начиная с * и по **».

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

возд. п	воздушная петля	след.	следующий, следующие
ИС	изнаночная сторона	ст.	столбик
ЛС	лицевая сторона	ст. б/н	столбик без накида
н.	накид	ст. с н.	столбик с накидом
нач.	начать	ст. с 2 н.	столбик с двумя накидами
ост.	оставшиеся	уб.	убавление
п	петля (петли)	чер.	чертить
приб.	прибавление	*	инструкции, следующие после *, повторяются, как указано (см. Повторяющиеся указания, с. 24)
повт.	повторить	[]	выполнять или повторять все инструкции, содержащиеся в скобках, как указано после скобок (см. Повторяющиеся указания, с. 24)
проп.	пропустить		
пст. с н.	полустолбик с накидом		
р	ряд (ряды)		

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Профессионалы всегда уделяют большое внимание завершающим работе действиям. Можно сказать, что вид готового изделия и его срок носки напрямую зависят от его качества. Убедитесь, что концы рабочей нити аккуратно и плотно закреплены на изнаночной стороне. А соединить разные части изделия можно не только иголкой, но и крючком.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И РАЗГЛАЖИВАНИЕ

Ажурные изделия требуют к себе более аккуратного и бережного отношения. Скреплять булавками, сшивать или связывать, а также разглаживать их надо так, чтобы они не потеряли форму. Булавки должны быть только из нержавеющих материалов. Тунисская техника вязания требует более тщательного соединения деталей (см. с. 82). Текстурированные вещи с неровной поверхностью не требуют отпаривания. Чтобы изделие приобрело нужную форму, сбрызните его водой из пульверизатора, разгладьте и оставьте подсохнуть.

Чтобы соединить две части изделия, лучше использовать специальную иголку с большим ушком. Это наиболее простой способ. Однако вы можете также связать их обычным крючком. Такой шов достаточно крепок и несложен. Если делать его полустолбиками без накида, то он будет почти невидимым. Шов, выполненный столбиками без накида, обычно образует нежелательную выпуклость на поверхности изделия. Количество петель в конце такого ряда такое же, как и при вывязывании края (см. с. 86).

Иногда к изделию требуется пришить декоративные элементы, например кружева. Если они имеют ровные края, это очень легко. Однако если они состоят из нескольких частей в форме квадратиков и треугольников, то лучше сначала скрепить их в цепочку, а затем пришивать или привязывать к изделию (см. с. 27).

Соединение разных отдельно связанных частей (например, квадратиков) – классический способ «собрать» изделие. Его демонстрирует симпатичный топ в «бабушкином» стиле (см. с. 64–65).



СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ПОЛУСТОЛБИКАМИ БЕЗ НАКИДА

Сложите две части изделия лицевыми сторонами друг к другу. Введите крючок в соответствующие петли обеих частей, зацепите рабочую нить и протяните через обе петли. Продолжайте работать, соблюдая минимальное натяжение.



СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ СТОЛБИКАМИ БЕЗ НАКИДА

Сложите две части изделия лицевыми сторонами друг к другу (или изнаночными, чтобы шов был виден). Выполняйте так же, как и предыдущий шов, но вместо полустолбиков делайте столбики без накида.



СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ СТОЛБИКАМИ БЕЗ НАКИДА И ВОЗДУШНЫМИ ПЕТЛЯМИ

Такой тип шва из столбиков без накида может быть вам весьма полезен. Он используется, когда детали небольшие, а также если изделие должно быть очень эластичным. Провязывайте столбики без накида и воздушные петли поочередно.



ПЛОСКОЕ СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ПОЛУСТОЛБИКАМИ БЕЗ НАКИДА

Сложите части изделия краями друг к другу изнаночной стороной вверх. Провязывайте полустолбики без накида через соответствующие петли.



ДРУГИЕ СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ ПОЛУСТОЛБИКАМИ БЕЗ НАКИДА

Аккуратные можно сделать, провязывая только верхние петли. Положите части изделия краями друг к другу лицевыми сторонами вверх. Вводите крючок в соответствующие верхние петли обеих частей и соединяйте их полустолбиками без накида.

Можно прикрепить края кружев к изделию, соединяя пико в процессе вывязывания последнего ряда.

После соединения основных частей детали, дополняющие оформление вещи, можно выполнить в образованных отверстиях. О декоративных элементах в вязании крючком читайте на с. 53–54. Один из основных мотивов этих элементов – цветочные колеса (с. 54). Для выполнения такого элемента требуется сделать базовое кольцо из 5 возд. п (с. 53), далее в круге 1 (1 ст. б/н в кольцо, 2 возд. п, снять 1 петлю в детальке, сделать 2 возд. п, 1 ст. б/н в кольцо) выполнить 4 раза.



ПОЯС-ЛЕНТА

Начните практиковаться в вязании крючком с этого несложного в исполнении пояса-ленты. Его можно носить с джинсами или платьем. В общем, это универсальный аксессуар.

Как и с чем его использовать – зависит только от вашей фантазии.



❖ РАЗМЕР

Один размер

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа Двойная нить с эффектом твида, 1 клубок – 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 5 мм

Необходимые мелочи Игла и катушка ниток, несколько разных бусин и маленьких аппликаций

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

10 петель и 10 рядов = 6 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11),
столбик с накидом (с. 15)

См. об инструкции и сокращениях
на с. 24–25.

ЛИФ КУПАЛЬНИКА-БИКИНИ

Здесь использованы воздушные петли, столбик без накида и полустолбик без накида. Завязки представляют собой длинные цепочки – первый их ряд состоит из воздушных петель, а второй провязан столбиками без накида для большей прочности. Такая вещь отлично сочетается с шортами или юбкой.

❖ РАЗМЕР

Объем груди – 86–91 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа Хлопчатобумажное гласе (100% хлопка), 2 клубка по 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 3 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли и 21 ряд = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11),
полустолбик без накида (с. 11),
столбик без накида (с. 13),
введение новой нити (с. 39)

См. об инструкции и сокращениях
на с. 24–25.





ПОЯС-ЛЕНТА

Используйте двойную нить и крючок толщиной 5 мм. Основная цепочка состоит из 10 возд. п. Один за другим вяжите ряды столбиков с накидом пока не закончится клубок. В конце закрепите нить.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

С помощью обычных иголки и нитки пришлите к концам пояса бусины и другие украшения на свой вкус.

УКРАШЕНИЯ

Украшения на концах пояса придают ему особую привлекательность. Когда вы завязываете пояс, они колеблются, поблескивают и слегка звенят.

Пояс, который вы видите на фото, ярко-бирюзовый, выполнен вязкой «под твид». Желтые и оранжевые украшения вносят особую ноту. Вдоль краев прикреплены аппликации в виде цветков в той же цветовой гамме.

Свяжите пояс такого цвета, какой вам нравится. Можно также экспериментировать с украшениями и разными видами вязки. Благодаря своей фантазии вы сможете разнообразить будущий наряд.

ЛИФ КУПАЛЬНИКА-БИКИНИ ЛЕВАЯ ЧАШЕЧКА

При вязании используйте хлопчатобумажное глясе и крючок толщиной 3 мм. Основная цепочка состоит из 36 возд. п.

Ряды 1–15: 2 возд. п, 1 ст. б/н в каждую возд. п до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 16: 2 возд. п, 17 ст. б/н, поверните работу.

Повторите этот ряд еще 14 раз. Получится деталь в форме буквы «L». Соедините внутренние стороны этой «буквы» вместе.

ПРАВАЯ ЧАШЕЧКА

Вяжите, как левую, но не забудьте повернуть ее противоположной стороной.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Возьмите левую чашечку. Начиная с основной цепочки, к внешнему углу буквы «L» привяжите 2 возд. п, 1 ст. б/н и 90 возд. п. Это будет завязка вокруг шеи. Сделайте еще 2 возд. п для поворота и провяжите в каждую п цепочки 89 ст. б/н в обратном направлении.

Выполните 36 ст. б/н, вкалывая крючок в край изделия. Выполните 90 возд. п, поверните работу (это – одна из завязок на спине). Сделайте 2 возд. п и провяжите 89 ст. б/н в обратном направлении. Не закрепляйте нить. Провяжите 36 ст. б/н равномерно по нижнему краю изделия до его угла. Сделайте 4 возд. п для выполнения полоски, соединяющей чашечки. Провяжите петлю через крайние петли на углу правой чашечки, соединяя их.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА

Если вы хотите связать верх купальника немного большего размера, то провяжите везде по дополнительному ряду столбиков без накида. Завязки после этого также станут немного толще.

Действия с правой чашечкой аналогичны тем, что вы делали с левой. Провяжите 36 п в край, сделайте 90 возд. п, 2 для поворота и свяжите 89 ст. б/н в обратном направлении. Провяжите по след. краю правой чашечки 36 ст. б/н, 90 возд. п, еще 2 для поворота и 89 ст. б/н в обратном направлении. Далее 36 п по нижнему краю и 4 ст. б/н между чашечками. Обрежьте и закрепите нить.



ВАРИАНТЫ ВЯЗАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ СТОЛБИКОВ

Вы можете добиться интересной текстуры изделия, экспериментируя со способами вязания основных видов столбиков. Например, вводите крючок в разные части петель (столбиков) или провязывайте петли через одну, и вы получите совершенно новую вязку. Вариантов много.

Вязание столбика
за заднюю
полупетлю



Вы можете вводить крючок разными способами и в разных направлениях – традиционным способом, в полупетлю (переднюю или заднюю стенки петли) столбика или между столбиками, или даже вокруг столбика. Можно попробовать вязать всеми видами петель, однако в одних случаях результат будет получаться более, а в других – менее эффектным. Таким образом изделие может быть тоньше или толще. Перед тем как начать экспериментировать, рекомендую вам связать каждым из способов хотя бы один пробный образец.

Вязание столбика
за переднюю
полупетлю

Такого интересного эффекта, как у наволочки для декоративной подушки, представленной на с. 36, вы можете достичь, просто пропуская каждый второй столбик с накидом и провязывая на его месте воздушную петлю.



ПРОВЯЗЫВАНИЕ ЗА ПОЛУПЕТЛИ СТОЛБИКА

При провязывании петель сзади изделие приобретает рельефную текстуру. Если же вы провязываете петли за переднюю стенку петли столбика, то поверхность изделия получается менее рельефной, с выраженными горизонтальными бороздами. Эти техники больше подходят для невысоких столбиков, например столбиков с накидом и без накида.

КАК ПРОВЯЗАТЬ СТОЛБИК ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ СТОЛБИКА

Вяжите в выбранной вами технике (например, полуустолбик с накидом, как на рисунке), но вводите крючок в заднюю часть каждой петли.



КАК ПРОВЯЗАТЬ СТОЛБИК ЗА ПЕРЕДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ СТОЛБИКА

Вяжите в выбранной вами технике (например, столбик без накида, как на рисунке), но вводите крючок в переднюю часть каждой петли.



ВЯЗАНИЕ МЕЖДУ СТОЛБИКАМИ

Эта техника интересна, довольно проста в исполнении и не требует много времени. В результате получаются легкие тонкие летние вещи.

КАК ВЯЗАТЬ МЕЖДУ ПЕТЛЯМИ

Вяжите в выбранной вами технике (например, столбик с накидом, как на фото), но вводите крючок между верхушками соседних столбиков под нить, соединяющую эти столбики.



ВЫПОЛНЕНИЕ ЗУБЦОВ

Зубцы – это столбики, по форме напоминающие стрелу и выступающие над поверхностью изделия. При вязании зубцов крючок нужно вводить ниже, чем обычно. Как правило, на один или два ряда ниже предыдущего (это должно быть указано в инструкции).

КАК ВЯЗАТЬ ЗУБЕЦ ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА

Ведите крючок в основание следующего столбика на ряд или два ниже, зацепите нить и протяните ее через одну петлю (см. фото). Затем опять зацепите нить и протяните ее через обе петли на крючке. Зубец готов.



ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ОСНОВНЫХ ПЕТЕЛЬ

РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ

Эффект вертикальных петель достигается при провязывании столбика с накидом в следующий столбик предыдущего ряда, захватывая его за «талию». Провязывать их можно как сзади, так и спереди, чередуя тот и другой способ.

ГРУППЫ СТОЛБИКОВ

Высокие столбики можно провязывать группами, вкалывая крючок между группами предыдущего ряда, чтобы заполнить пустое пространство. Тогда будет казаться, что вязание состоит из столбиков без накида и столбиков с накидом.

Любые легкие модификации группировки столбиков могут придать вашему изделию совершенно другой, более интересный вид (см. с. 50).



ВЯЖЕМ РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ

При вязании рельефных столбиков вы вводите крючок, захватывая столбик предыдущего ряда за «талию», а не в верхнюю часть, как обычно. Это лучше выполнять при вязании высоких столбиков.

РЕЛЬЕФНЫЕ ЛИЦЕВЫЕ СТОЛБИКИ

Сначала провяжите ряд выбранным способом. На рисунке это столбик с накидом. Начиная со второго ряда, вяжите также, но вводите крючок справа налево, захватывая «талию» столбика предыдущего ряда (см. слева). После введения крючка зацепите нить и протяните ее, захватывая столбик. Довяжите столбик в выбранной вами технике (см. справа).



РЕЛЬЕФНЫЕ ИЗНАНОЧНЫЕ СТОЛБИКИ

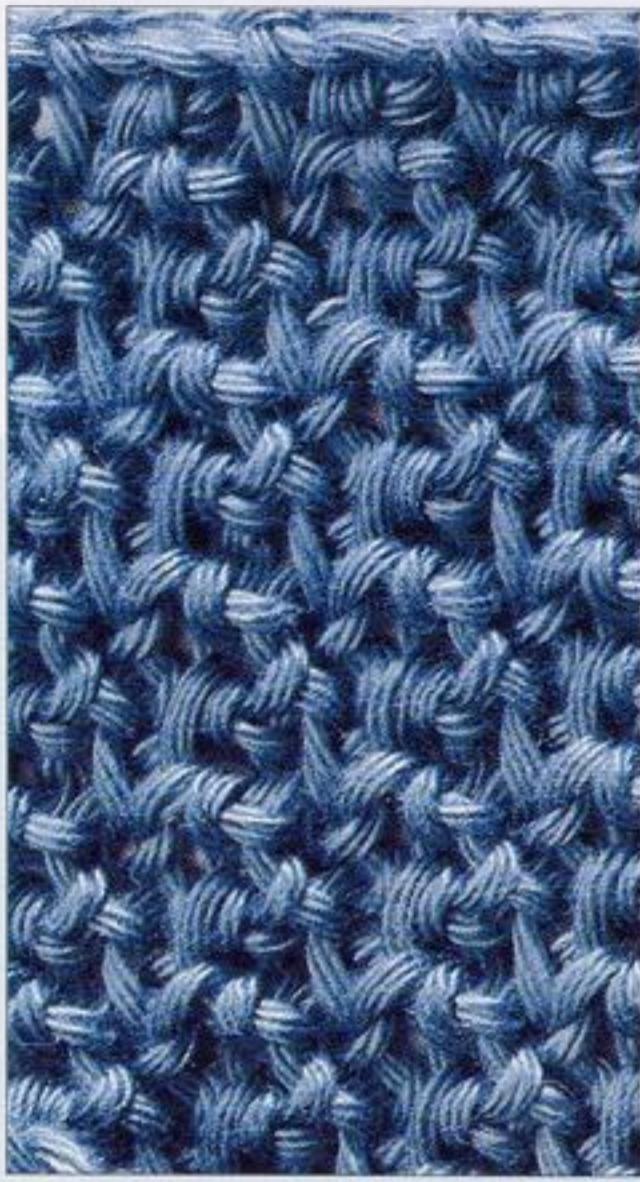
Вяжите так же, как и рельефные лицевые столбики, но вводите крючок сзади, справа налево захватывая «талию» столбика предыдущего ряда (см. слева). Затем надо зацепить нить и протянуть, захватывая столбик. Продолжайте вязать в выбранной вами технике (см. справа).



ВЯЖЕМ СОЕДИНЕННЫЕ СТОЛБИКИ

- 1 Введите крючок в верхнюю из двух горизонтальных полупетель вокруг основания предыдущего столбика этого ряда. В представленном на фото примере – это столбик с двумя накидами.
- 2 Зацепите рабочую нить и протяните ее через петлю на крючке. Далее введите крючок в нижнюю петлю вокруг основания того же столбика, зацепите нить и протяните ее. Теперь у вас на крючке три петли.
- 3 Введите крючок для провязывания следующей петли, зацепите нить и протяните только через одну петлю. Выполните действия в скобках [зацепите нить и протяните ее через две петли] 3 раза. Вот вы и связали соединенный столбик с двумя накидами. Продолжите вязать таким же образом до конца ряда.
- 4 Чтобы начать ряд с соединенного столбика с двумя накидами, используйте вторую и четвертую воздушные петли как нижнюю и верхнюю горизонтальные петли вокруг основания следующей петли.





ПОЛУСТОЛБИКИ С НАКИДОМ ЗА ЗАДНЮЮ И ПЕРЕДНЮЮ СТЕНКИ ПЕТЛИ

Основная цепочка из четного числа возд. п, плюс 1 п для перехода к следующему ряду.
Ряд 1: проп. 2 п, пст. с н. до конца ряда, поверните работу.
Ряд 2: 2 возд. п, *1 пст. с н. за заднюю стенку петли и 1 пст. с н. за переднюю стенку петли; повт. от * до последней п, 1 пст. с н., поверните работу.
 Ряд 2 формирует узор.



ПОЛУСТОЛБИКИ С НАКИДОМ ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ

Основная цепочка из произвольного количества возд. п плюс 1 п.
Ряд 1: проп. 2 п, пст. с н. до конца ряда, поверните работу.
Ряд 2: 2 возд. п, пст. с н. за заднюю стенку петли до конца ряда. Поверните работу.
 Ряд 2 формирует узор.



СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА ЗА ЗАДНЮЮ И ПЕРЕДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ

Основная цепочка из четного числа возд. п плюс 1 п.
Ряд 1: проп. 2 п, ст. б/н до конца ряда, поверните работу.
Ряд 2: 1 возд. п, *1 ст. б/н за заднюю стенку петли и 1 ст. б/н за переднюю стенку; повт. от * до последней петли, 1 ст. б/н. Поверните работу.
 Ряд 2 формирует узор.



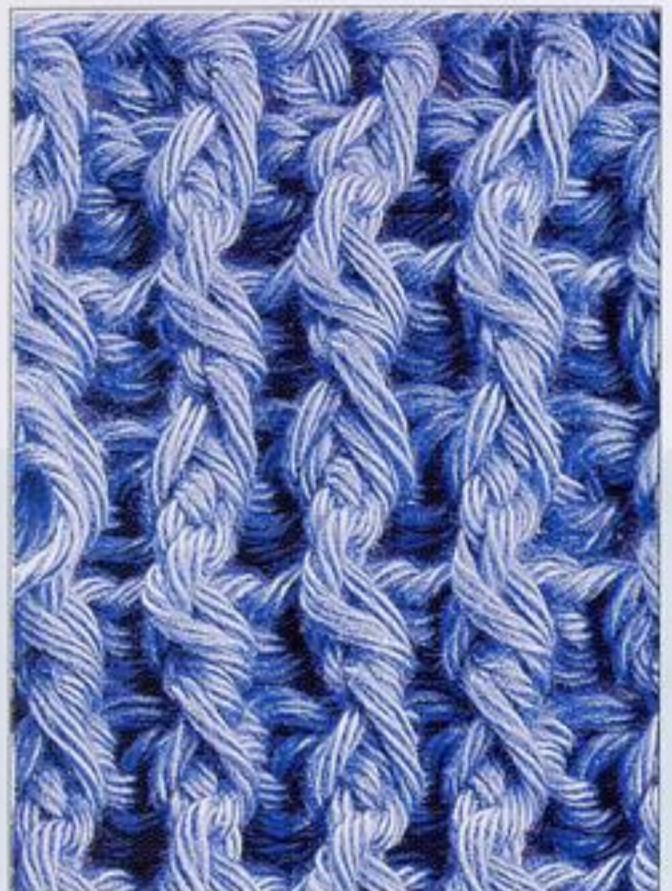
СТОЛБИКИ С НАКИДОМ ЗА ЗАДНЮЮ И ПЕРЕДНЮЮ СТЕНКИ ПЕТЛИ ЧЕРЕЗ РЯД

Основная цепочка из произвольного количества возд. п плюс 2 п для перехода к следующему ряду.
Ряд 1: проп. 3 п, ст. с н. до конца ряда, поверните работу.
Ряд 2: 3 возд. п, ст. с н. за заднюю стенку петли до конца ряда, поверните работу.
Ряд 3: 3 возд. п, ст. с н. за переднюю стенку петли до конца ряда, поверните работу.
 Ряды 2 и 3 формируют узор.



ПОЛУСТОЛБИКИ С НАКИДОМ, ПРОВЯЗАННЫЕ МЕЖДУ СТОЛБИКАМИ

Основная цепочка из произвольного количества возд. п.
Ряд 1: проп. 2 п, пст. с н. до конца ряда, поверните работу.
Ряд 2: 2 возд. п, *1 пст. с н., вводя крючок между двумя следующими столбиками (под соединяющую петли нить). Повт. от * до конца ряда, поверните работу.
 Ряд 2 формирует узор.



РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ С НАКИДОМ (ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПОЛОСЫ)

Основная цепочка из четного числа возд. п.

Ряд 1 (ИС): проп. 3 п, ст. с н. до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 2 возд. п, *1 рельефный лицевой ст. с н. и 1 рельефный изнаночный ст. с н. Повт. от * до последней петли, 1 рельефный лицевой ст. с н., поверните изделие.

Ряд 2 формирует узор.



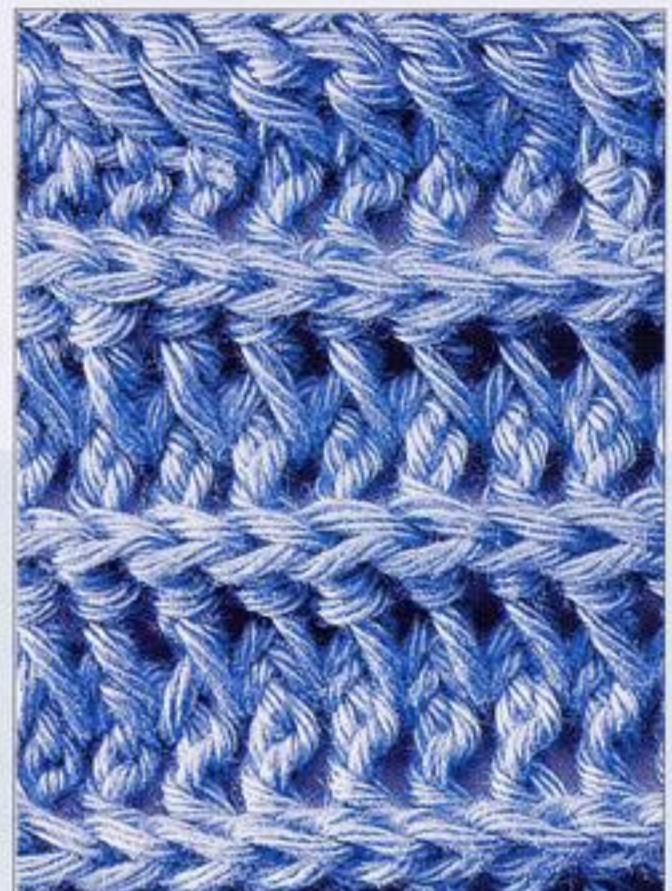
СТОЛБИКИ С НАКИДОМ, ПРОВЯЗАННЫЕ МЕЖДУ СТОЛБИКАМИ

Основная цепочка из произвольного количества возд. п плюс 2 п для перехода к следующему ряду.

Ряд 1: проп. 3 п, ст. с н. до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 3 возд. п, *1 ст. с н., вводя крючок между двумя следующими столбиками (под соединяющую петли нить). Повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2 формирует узор.



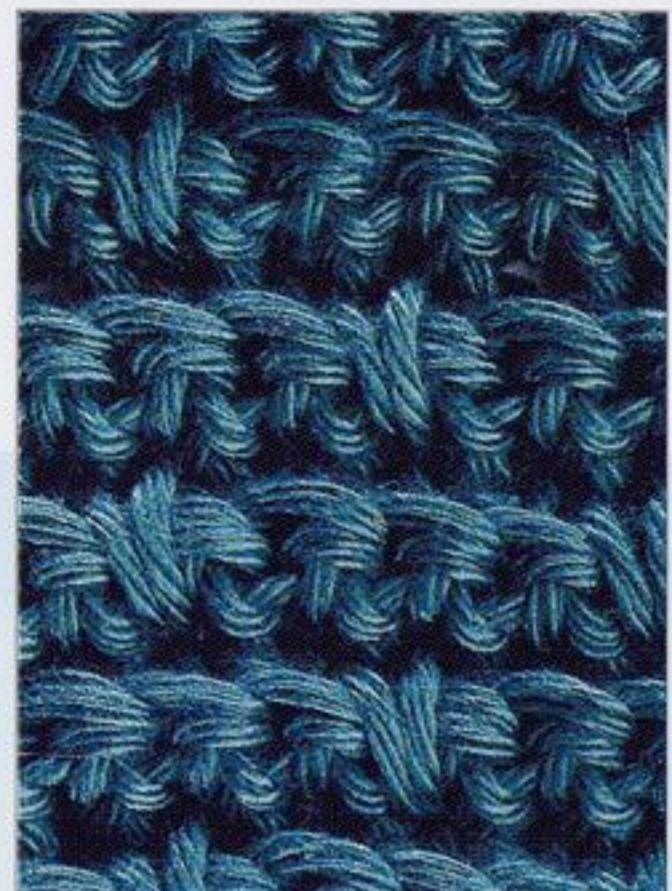
РЕЛЬЕФНЫЕ СТОЛБИКИ С НАКИДОМ (ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСЫ)

Основная цепочка из произвольного количества возд. п (с учетом 2 п для перехода к следующему ряду).

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 п, ст. с н. до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 2 возд. п, рельефные лицевые ст. с н. до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 2 формирует узор.



СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА С ЗУБЦАМИ ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ

Основная цепочка из возд. п, число петель кратно 4 плюс 1 п. При вязании ст. б/н с зубцами вводите крючок в ст. предыдущего ряда.

Ряд 1 (ЛС): проп. 2 п, ст. б/н до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, 1 ст. б/н за заднюю стенку петли.

Ряд 3: 1 возд. п, *1 ст. б/н с зубцом, 3 ст. б/н за заднюю стенку петли. Повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряд 4: вяжите, как ряд 2.

Ряд 5: 1 возд. п, *2 ст. б/н, 1 ст. б/н с зубцом, 1 ст. б/н за заднюю стенку петли. Повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряды 2 и 5 формируют узор.



СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА С ЗУБЦАМИ

Основная цепочка из четного числа возд. п плюс 1 п для перехода к следующему ряду.

При вязании ст. б/н с зубцами вводите крючок в столбик на 1 ряд ниже.

Ряд 1 (ЛС): проп. 2 п, ст. б/н до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, 1 ст. б/н с зубцом, *1 ст. б/н, 1 ст. б/н с зубцом.

Повт. от * до последней петли. Далее 1 ст. б/н, переверните работу.

Ряд 3: 1 возд. п, 1 ст. б/н, *1 ст. б/н с зубцом, 1 ст. б/н. Повт. от * до последнего ст. б/н, поверните работу.

Ряды 2 и 3 формируют узор.

НАВОЛОЧКА ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДУШКИ

Предлагаю связать еще одно несложное изделие. Это прекрасная возможность потренироваться в вязке между столбиками. Для начала потребуется небольшая декоративная подушечка яркого цвета, желательно однотонная. Вам предстоит связать для нее наволочку. К углам наволочки можно пришить помпоны – она будет выглядеть еще эффектнее.

❖ РАЗМЕР

Один размер: ширина – 30 см, длина – 41 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа Двойная нить 100%-ного хлопка, 4 клубка по 50 г одного цвета и 1 клубок по 50 г – другого

Крючки 1 крючок толщиной 5 мм

Необходимые мелочи Подушка 30 x 41 см и немного картона (для помпонов)

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

21 петля и 9 рядов = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), столбик с накидом (с. 15), завершение и сшивание изделия (с. 26–27); рельефные петли (с. 32–35)

См. об инструкции и сокращениях на с 24–25.



НАВОЛОЧКА ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДУШКИ

Возьмите нить основного цвета и крючок толщиной 5 мм. Свяжите цепочку из 39 воздушных петель и поверните вязание.

Ряд 1: пропустите 3 воздушные петли, далее весь ряд провяжите столбиками с накидом. Поверните вязание для перехода на следующий ряд.

Ряд 2: сделайте 3 воздушные петли, * свяжите 1 столбик с накидом, вводя крючок между столбиками предыдущего ряда (под соединяющей петли нитью). Повторяйте действия после * до конца ряда. Поверните работу.

КАК СДЕЛАТЬ ПОМПОН

Нужно вырезать из картона 2 круга диаметром 10 см и прорезать в центре каждого дырочку диаметром 4 см. Получатся 2 кольца. Они складываются вместе, и на них наматывается нить. Пропуская ее через отверстие в середине, следует мотать до тех пор, пока отверстие не будет заполнено целиком. Ножницами, введенными между картонными кругами, обмотанную нить разрезать по краю. Потребуется еще нить длиной 25 см, она продевается между двух кругов (не через отверстие!), обматывается и завязывается вокруг нитей, которые были разрезаны по краю. После этого круги можно снять и обрезать оставшуюся нить.

Все последующие ряды: выполняйте так же, как ряд 2, и вяжите, пока длина полотна не достигнет 97 см.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Положите изделие на ровную поверхность и слегка разгладьте руками. Заверните 20 см с одного края и 36 см с другого, чтобы короткие края немного перекрыли друг друга. Затем сшейте длинные боковые края или свяжите их вместе столбиками без накида. В результате у вас получится красивый рельефный шов.

Теперь из ниток другого цвета сделайте помпоны. Для этого разделите нить второго клубка на четыре равные части – и из каждой части сделайте помпон. Когда они будут готовы, оставьте небольшой конец нити, чтобы прикрепить его помпон к углам наволочки. И когда все будет сделано, вставьте подушку в эту новую модную наволочку.



ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ЦВЕТОМ

Разноцветные нити используются при вязании полосатых изделий, геометрических фигур и даже простых аппликаций с яркими контрастными цветами или плавными градациями цвета. Вязание крючком позволяет получить изделия с большей рельефностью, чем вязание на спицах, кроме того, оно дает возможность с легкостью украшать их различными узорами.

ЭФФЕКТ ТЕКСТУРЫ

Разнообразие текстуры связанных крючком изделий достигается использованием разных типов нитей. Комбинируйте разноцветные и однотонные, тонкие и пухистые нити, и вы будете приятно удивлены получившейся текстурой. На фото – удачная комбинация букле и разноцветных шерстяных нитей.



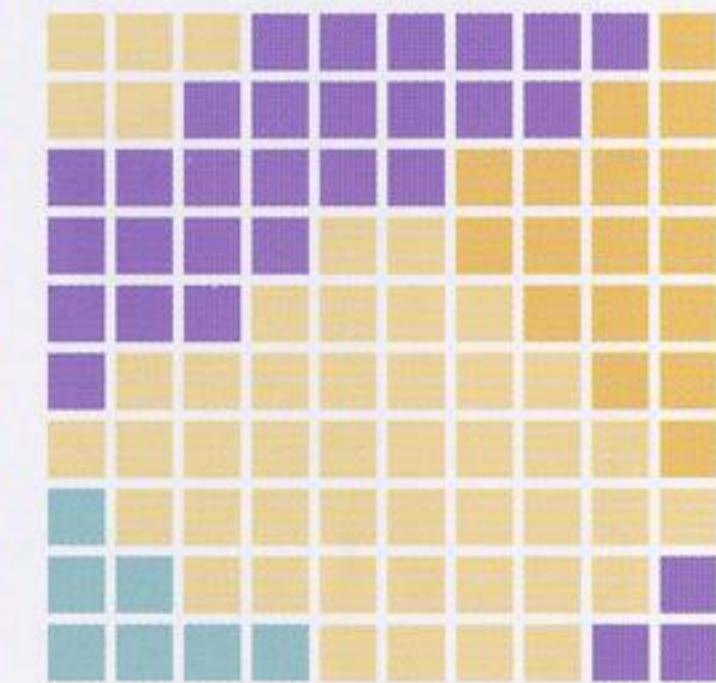
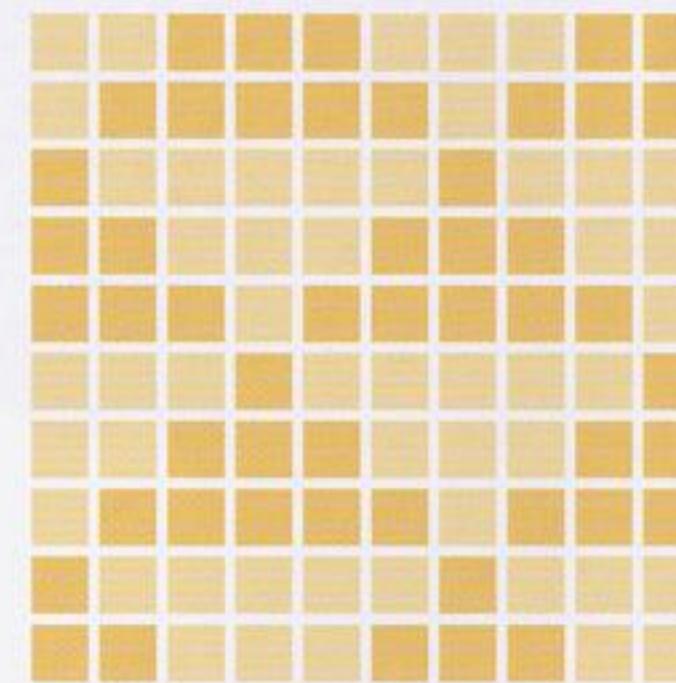
Экспериментируя с цветами, вы можете использовать, помимо обычной нити, пряжу, состоящую из двух нитей одного или разных цветов.

А чередуя ряды, выполненные нитками разных цветов, вы получите узор в полоску. В этом случае нить каждого цвета можно не обрезать, подключая её всякий раз, когда будете вязать следующую полосу этого цвета. Чтобы получить вертикальные полосы или интарсию, а также другие замысловатые узоры, я рекомендую обрезать нить после каждого провязанного блока. Связывать нити различных цветов в месте замены одной на другую не нужно.

Если вы решили не обрезать нити и используемый цвет должен появиться через несколько петель или рядов, необходимо знать некоторые тонкости. Нити, которые в данный момент не используются, следует оставить с изнаночной стороны изделия. Чтобы в процессе носки вещи вы не цеплялись за них, во время вязания в выбранной технике просто провязывайте столбики поверх них. Старайтесь, чтобы это не было заметно с лицевой стороны.

СХЕМЫ

Большинство примеров с использованием нитей нескольких цветов в книгах по вязанию обычно сопровождаются цветными схемами. В них каждая петля обозначается клеточкой, и, как правило, столбик без накида – самый маленький элемент вязания. Есть два способа следовать этим схемам: сразу менять нить, как только вы провяжете последний столбик данного цвета или провязывать нечетные ряды по рисунку справа налево, а четные – слева направо (так как на схемах всегда изображена лицевая сторона изделия).



КОНЦЫ НИТИ

Потренировавшись, вы научитесь так прятать концы нити, что это будет совсем незаметно. Однако помните, что оставшиеся концы должны обязательно оставаться на изнаночной стороне изделия.

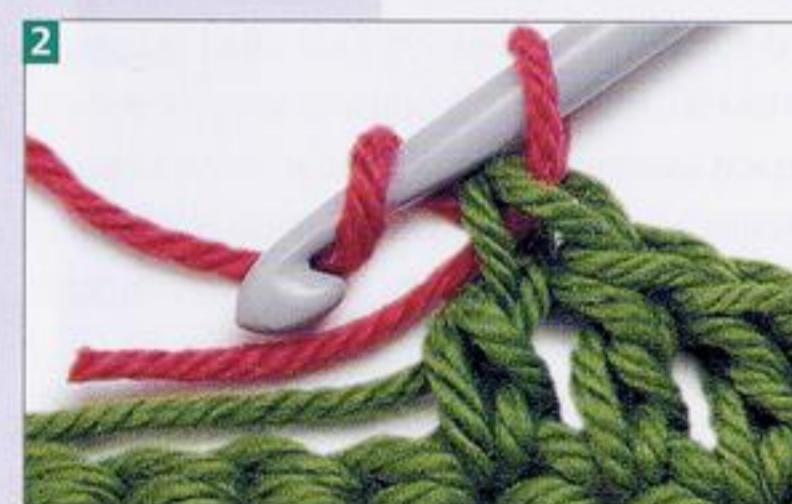
ВВОДИМ НОВУЮ НИТЬ

Если вы хотите, чтобы ваше изделие имело горизонтальную полоску, вводите в вязание нить другого цвета в конце ряда, то есть провязывайте ею последнюю петлю ряда. Таким образом, вы будете ее использовать и для выполнения воздушных петель при повороте изделия. Если же вы вяжете по кругу, то нить другого цвета следует ввести после того, как вы довязали ряд, то есть начиная с воздушной петли.

- 1 Как только вы дойдете до последней петли цвета, который вы хотите поменять, отведите рабочую нить в сторону и зацепите крючком нить другого цвета.
- 2 Затем протяните через эту петлю нить нового цвета. Вот вы и поменяли цвет рабочей нити. После этого убедитесь, что старая нить располагается с изнаночной стороны изделия, и закрепите ее.

МЕНЯЕМ РАБОЧУЮ НИТЬ

Вся хитрость в том, чтобы вводить новую нить еще до того, как вы закрепите и обрежете старую. Не забывайте, что новая нить должна быть введена в изделие очень аккуратно. Для этого сначала убедитесь, что прежняя нить выведена на изнаночную сторону. На рисунке показано, как вводится новая нить при вязании столбиков без накида. Для других техник вязания методика точно такая же.



ВВОДИМ НОВУЮ НИТЬ, ЗАКОНЧИВ РЯД И ЗАКРЕПИВ СТАРУЮ

- 1 Введите крючок в петлю, с которой хотели бы начать новый ряд.
- 2 Далее протяните через нее нить и свяжите небольшую цепочку из воздушных петель. Если вы используете столбики с накидом, то свяжите три воздушные петли. Для других видов столбиков количество может быть таким же.



ПОДСКАЗКА

Чтобы при введении другого цвета сохранить нужное натяжение нити, следует ввязывать концы старой нити в полотно с периодичностью в несколько петель.



ПОЛОСАТЫЙ ТОП НА ЗАВЯЗКАХ

Если вы хотите блеснуть на вечеринке, выделиться из толпы или просто иметь симпатичную вещь на лето, этот полосатый топ – как раз то, что вам нужно. У него есть и другие достоинства: его легко вязать и на это понадобится всего пять клубков ниток.

❖ РАЗМЕР

Один размер: объем груди – 86–91 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа Нить люрекса в 4 сложения; 3 клубка по 50 г цвета А и 2 клубка по 50 г – цвета В

Крючки 1 крючок толщиной 3,25 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

25 петель и 23 ряда = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), столбик без накида (с. 13),
прибавление петель (с. 20–21), убавление петель
(с. 22–23), смена цвета, введение новой нити (с. 39)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



ПОЛОСАТЫЙ ТОП НА ЗАВЯЗКАХ

Возьмите нить цвета А и крючок толщиной 3,25 мм, 4 возд. п и 2 ст. б/н в 3-ю из этих петель. Поверните изделие, связав 3 возд. п. для перехода на следующий ряд. Продолжайте вязать ряд за рядом ст. б/н, прибавляя 1 п в конце каждого ряда, пока не будет 9 п в ряду. Затем введите нить цвета В и свяжите 2 ряда, прибавляя по 1 п в конце и начале каждого ряда. Вяжите таким образом, чередуя полоски



разных цветов шириной в 2 ряда и прибавляя по 1 п в начале и конце каждого ряда, пока у вас не наберется 139 п.

Провяжите 14 рядов, не меняя количества петель. В следующем ряду провяжите 68 п и поверните изделие. Это будет первая половинка топа. Вяжите ст. б/н, продолжая чередовать цвета полос и убавляя с обеих сторон каждого ряда по 1 п, пока не останется 6 п. Далее 96 рядов основным цветом, не меняя количества петель – это будет завязка вокруг шеи. Обрежьте и закрепите нить. Свяжите вторую половинку топа так же, как первую.

КРАЯ И ЗАВЯЗКИ

Ведите нить у основания модели. Сделайте 2 возд. п и 2 ст. б/н в одну петлю, провяжите 69 ст. б/н по левому краю то-

О ПРЯЖЕ

С этой пряжей быстро вязать, но она может перекручиваться. Чтобы избежать спутывания, наденьте на клубок круглую резинку и вытягивайте нить небольшими порциями – примерно по 30 см.

па вверх. Сделайте 84 возд. п (это будет одна из завязок на спине). Поверните изделие, 2 возд. п и 83 ст. б/н в обратном направлении к началу возд. п. Сделайте 19 ст. б/н по верхнему краю спинки. И чтобы получился второй шнурок, сделайте 84 возд. п. Переверните изделие, 2 возд. п и 83 ст. б/н в обратном направлении к началу возд. п. Теперь 31 ст. б/н вверх по левому внешнему краю топа. После этого 95 ст. б/н по краю ленточки и 3 ст. б/н в угловую п, затем 5 ст. б/н на ее конце, 3 ст. б/н в углу, 95 ст. б/н вниз по другому краю ленточки. Далее свяжите 31 ст. б/н вниз по внутреннему краю топа, 1 ст. б/н – в центральную п, 31 ст. б/н вверх по внутреннему краю правой стороны топа. Обвязывайте ст. б/н край правой ленточки, как и край левой. Выполните 31 ст. б/н вниз по правому внешнему краю топа. Выполните третью и четвертую завязки на спине так же, как первые две. Закрепите и обрежьте нить.



РЕЛЬЕФНЫЙ РИСУНОК

Одно из замечательных преимуществ вязания крючком – многообразие видов столбиков. Попробуйте сочетать столбики разной высоты при вязании одного изделия, и результаты превзойдут ваши ожидания. Таким образом, вы сможете получить огромное количество текстур и узоров.

Если вы будете сочетать в одном ряду столбики разной высоты, у вас получится изделие при чудливой формы с оригинальной текстурой. Вы можете добиться еще большего эффекта, выполняя так называемые пересекающиеся столбики. Однако нет надобности вязать таким образом все изделие. Лучше выполнять пере-

секающиеся столбики через каждые несколько основных для данного изделия столбиков.

Еще интересный способ: провязывать столбики в столбики предыдущего ряда. Полученные столбики будут выглядеть эффектно, особенно если имеют контрастный к основному изделию цвет.



СТОЛБИКИ, ВЫДЕЛЯЮЩИЕСЯ НА ПОВЕРХНОСТИ ИЗДЕЛИЯ

Есть много видов выпуклых столбиков, но все они выполняются практически идентично. Метод, представленный ниже, подразумевает пропуск столбиков, которые должны оказаться как бы позади выпуклых, то есть на заднем плане, а также в нем используется способ провязывания через основание петель. Выпуклые столбики должны быть выше, чем столбики на заднем плане. Когда вы пропускаете столбик, то образуется некрасивый промежуток. Чтобы этого не произошло, провязывайте выпуклый столбик вместе со столбиком на заднем плане, как вы это делали при вязании кластеров (см. с. 23). В приведенном ниже примере используется вязание столбиками с накидом и без накида.



Связите ряд из ст. б. н. Следующий ряд будет состоять из ст. с н. Пропустив один или несколько столбиков в первом из этих рядов, вяжите ст. с н. следующего ряда через основания пропущенных петель. Делайте это с лицевой стороны. Вы можете отклоняться немного вправо или влево от предполагаемых выпуклых столбиков.



После того как вы провязали очередной столбик с накидом и у вас на крючке одна петля, провяжите выпуклый столбик в основание пропущенного столбика без накида в предыдущем ряду. Затем провяжите столбик без накида на заднем плане. У вас три петли на крючке. Зацепите нить, обернув ею крючок, и протяните ее через все три петли, чтобы получился кластер.

ПРОСТЫЕ ПЕРЕКРЕЩИВАЮ- ЩИЕСЯ СТОЛБИКИ

- 1** Чтобы связать пару простых перекрещивающихся столбиков (в нашем случае это столбики с накидом), пропустите один столбик и провяжите столбик с накидом в следующий. Затем зацепите нить и введите крючок в основание предыдущего пропущенного столбика.
- 2** Зацепите нить и протяните ее через петлю. Далее снова зацепите нить и сделайте столбик с накидом.
- 3** Связанный вами столбик с накидом пересекает и как бы заслоняет предыдущий.



ВИТОЙ СТОЛБИК (провязанный сзади)

- 1** Чтобы выполнить витой столбик, пропустите три петли и затем свяжите аккуратный и не очень тугой столбик с тремя накидами.
- 2** Расположите крючок за изделием и вводите его по направлению от себя (с лицевой стороны). Теперь провяжите по одному столбiku с тремя накидами через каждую пропущенную петлю.



ВИТОЙ СТОЛБИК (провязанный спереди)

Введя крючок, вяжите прямо перед предыдущими петлями. Но только не перекрывайте петлю, как при вязании простых перекрещивающихся столбиков.



ОСТРОКОНЕЧНЫЕ КЛАСТЕРЫ

Основная цепочка из возд. п., число кратно 8 плюс 5 п плюс 1 п для перехода к след. ряду.

Остроконечный кластер состоит из 5 зубцов, вывязанных из одного столбика. Один из зубцов должен протянуться на 2 ст. вправо и на 1 р вниз. Идущий за ним – на 1 ст. вправо и 2 р вниз. Следующий должен располагаться под основным ст. и спускаться на 3 р. За ним – идущий на 1 ст. влево и на 2 р вниз. Последний зубец уйдет на 2 ст. влево и 1 ряд вниз. На крючке должно оказаться 6 петель. Введите крючок в верхнюю часть след. п данного р.

Зацепите нить и протяните через последнюю п. Зацепите нить и протяните через все 7 петель.

Работайте нитками трех цветов: по 4 ряда каждого цвета.

Возд. п при переходе на след. р не считается первой петлей нового ряда.

Ряд 1 (ЛС): проп. 1 п, ст. б/н до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, ст. б/н до конца ряда, поверните работу.

Ряды 3 и 4: вяжите, как ряд 2.

Ряд 5: 1 возд. п, 4 ст. б/н, *1 остроконечный кластер, 7 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда, 1 ст. б/н, поверните работу.

Ряды 6–8: так же, как ряд 2.

Ряды 5–8 формируют узор.



РАКУШКИ ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ

Основная цепочка из возд. п, число петель кратно 6 плюс 1 п плюс 1 п для перехода к следующему ряду.

Вяжите нитками трех цветов: по 1 ряду каждого цвета.

Ряд 1 (ЛС): проп. 1 п, 1 ст. б/н, *проп. 2 п, 5 ст. с н. в след. п. – элемент называется «ракушка», проп. 2 п, 1 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда, переверните работу.

Ряд 2: 3 возд. п, 2 ст. с н. в первую п. *1 ст. б/н в 3-й ст. «ракушки», а в ст. б/н предыдущего р. свяжите «ракушку». Повт. от * до последней «ракушки», 1 ст. б/н в 3-й ст. «ракушки» предыдущего р., 3 ст. с н. в ст. б/н, поверните работу.

Ряд 3: 1 возд. п, *1 «ракушка» в ст. б/н предыдущего р., 1 ст. б/н в 3-й ст. «ракушки».

Повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряды 2 и 3 формируют узор.



ЕЩЕ ОДИН СПОСОБ ВЯЗАНИЯ ВЫПУКЛЫХ ПЕТЕЛЬ

Основная цепочка из четного числа возд. п плюс 1 п плюс 2 п для перехода к следующему ряду.

Вяжите нитками трех цветов: по 1 ряду каждого цвета.

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 п, ст. с н. до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 2: 3 возд. п, *1 рельефный лицевой ст. с н., 1 ст. с н. Повт. от * до конца ряда, поверните работу. Ряд 2 формирует узор.

УЗОР «БУТОНЫ»

Основная цепочка из возд. п, число п кратно 10 плюс 3 п плюс еще 2 п для перехода к следующему ряду.

Вяжите нитками цвета А, для бутона – цвета В и С.

Ряд 1 (ЛС): цветом А, проп. 3 п, 2 ст. б/н, *3 возд. п, проп. 3 п, 1 ст. б/н, 1 возд. п, проп. 3 п, 3 ст. с н. Повт. от * до конца ряда, поверните работу.



Ряд 2: 2 возд. п, 2 рельефных изнаночных ст. с н., *3 возд. п, проп. 3 ст., 1 ст. б/н в столбик б/н предыдущего ряда, 3 возд. п, проп. 3 ст., 3 рельефных изнаночных ст. с н. Повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряд 3: 2 возд. п, 2 рельефных изнаночных ст. с н., *1 возд. п, проп. 3 ст., 5 ст. с н. в столбик б/н предыдущего ряда, 1 возд. п, проп. 3 ст., 3 рельефных изнаночных ст. Повт. от * до конца ряда. Не переворачивайте работу, пока не свяжете бутоны. Их выполняют, чередуя цвета В и С, над каждой группой из 5 ст. с н. так: 3 возд. п, 4 ст. с н., провязанных вместе, 1 возд. п. Завяжите нить – бутон готов. Поверните работу.

Ряд 4: цветом А, 3 возд. п, 2 рельефных изнаночных ст. с н., *3 возд. п, 1 ст. б/н – в возд. п сверху бутона, 3 возд. п, проп. 1 ст., 3 рельефные изнаночные ст. с н. Повт. от * до конца ряда, поверните работу.

Ряд 5: вяжите, как ряд 2.

Ряды 2–5 формируют узор.



ПОЛОСКИ ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ И БЕЗ НАКИДА

Основная цепочка из произвольного числа возд. п плюс 1 п для перехода к след. р.

Вяжите нитками трех цветов: по 1 ряду каждого цвета или нитками двух цветов, чередуя их.

Ряд 1 (ЛС): проп. 2 п, ст. б/н до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, ст. б/н до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, ст. с н. до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 4: вяжите, как ряд 3.

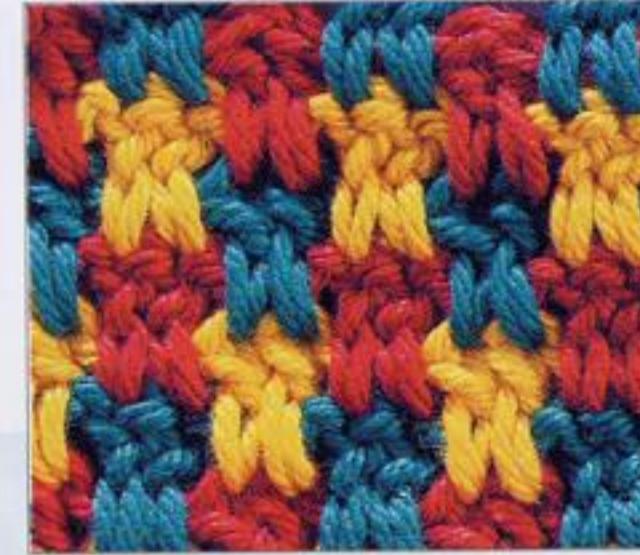
Ряды 5–8: так же, как ряд 2.

Ряды 3–8 формируют узор.

«КЛЕТОЧКА» ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДАМИ

Основная цепочка из возд. п, число кратно 4 плюс 2 п плюс 2 п для перехода к след. р.

Вяжите нитками трех цветов: по 1 ряду каждого цвета.



Ряд 1 (ЛС): проп. 3 п, 1 ст. с н., *2 возд. п, проп. 2 п, 2 ст. с н. Повт. от * до конца р., поверните работу.

Ряд 2: не делайте переходные возд. п, провязывайте возд. п в пространствах базовой цепочки р 1. *2 возд. п, проп. 2 ст. с н., 2 ст. с н. Повт. от * до 2 последних п, 1 возд. п, проп. 1 п, снимите 1 п, поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, выполняйте над предпоследним р возд. п в промежутках последнего р, 1 ст. с н., *2 возд. п, проп. 2 ст. с н., 2 ст. с н. Повт. от * до конца р, поверните работу.

Ряд 4: Выполняя над предпоследним рядом возд. п в промежутках последнего р, *2 возд. п, проп. 2 ст. с н., 2 ст. с н. Повт. от * до 2 последних п, 1 возд. п, проп. 1 ст., снимите 1 п. Поверните работу.

Ряды 3 и 4 формируют узор.

УЗОР «ВОЛНА»

Основная цепочка из возд. п, число кратно 14 плюс 1 п плюс 1 п для перехода к след. р.

«Волна» (над 14 п): 1 ст. б/н, 2 пст. с н., 2 ст. с н., 3 ст. с 2 н., 2 ст. с н., 2 пст. с н., 2 ст. б/н.
«Встречная волна»: 1 ст. с 2 н., 2 ст. с н., 2 пст. с н., 3 ст. б/н, 2 пст. с н., 2 ст. с н., 2 ст. с 2 н.

Вяжите нитками двух цветов поочередно.

Ряд 1 (ЛС): проп. 2 п, узор «волна» до конца р, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, ст. б/н до конца р, поверните работу.

Ряд 3: 4 возд. п, узор «встречная волна» до конца р. Поверните работу.

Ряд 4: вяжите, как ряд 2.

Ряд 5: 1 возд. п, узор «волна» до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 6: так же, как ряд 2.

Ряды 3–6 формируют узор.

КВАДРАТЫ И РАКУШКИ, СВЯЗАННЫЕ СТОЛБИКАМИ С НАКИДОМ

Основная цепочка из возд. п, число кратно 10 плюс 7 п плюс 2 п для перехода к след. р.

Нитки цветов А, В и С.

Ряд 1 (ЛС): (цвет А) проп. 3 п, 5 ст. с н., *(цвет В) проп. 2 п, в след. п провяжите ракушку (2 ст. с н., 2 возд. п, 2 ст. с н.), проп. 2 п, (цвет С) 5 ст. с н. Повт. от * до конца р, 1 ст. с н., обрежьте нить В и поверните работу.

Ряд 2: (цвет А) проп. 3 ст., 5 ст. с н. (поверх квадратика в предыдущем р), *(цвет С) провяжите ракушку, как в предыдущем р; (цвет А) 5 ст. с н. (поверх квадратика в предыдущем р). Повт. от * до конца р, 1 ст. с н., обрежьте нить С. Поверните работу.

Ряд 3: (цвет А) 3 возд. п, (цвет В) 1 ракушку в 3-ю п квадратика,

*(цвет А) 5 ст. с н. поверх ракушки в предыдущем р: 2 ст. с н., 1 ст. с н. между 2 возд. п, 2 ст. с н.; (цвет В) 1 ракушка в 3-ю п квадратика. Повт. от * до конца р; (цвет А) 1 ст. с н., обрежьте нить В. Переверните работу.

Ряд 4: (цвет А) 3 возд. п, (цвет С) 1 ракушка над ракушкой предыдущего р, *(цвет А) 5 ст. с н. поверх квадратика в предыдущем р, (цвет С) 1 ракушка над ракушкой предыдущего р. Повт. от * до конца р, (цвет А) 1 ст. с н., обрежьте нить цвета С, поверните работу.

Ряд 5: (цвет А) 3 возд. п, 5 ст. с н. поверх ракушки предыдущего р, *(цвет В) 1 ракушка в 3-ю п квадратика, (цвет А) 5 ст. с н. поверх ракушки предыдущего р. Повт. от * до конца р, 1 ст. с н., обрежьте нить В, поверните работу.

Ряды 2–5 формируют узор.

ВЯЗАНИЕ УГОЛКОМ И ОРНАМЕНТ

Вы можете получить зигзагообразный узор, уголки и волны, сочетая основные виды петель с уменьшением и увеличением количества петель в ряду. Чтобы придать изделию форму зигзага, надо чередовать уменьшение и увеличение петель через одинаковые интервалы, повторяя этот рисунок в каждом ряду.



Если вы хотите ввести в свое изделие новый орнамент или форму, например, чередовать обычные прямые ряды с зигзагами или волнами, то вам следует использовать петли разной высоты, а также поэкспериментировать с увеличением и уменьшением количества петель в ряду.

И даже просто чередуя ряды с разным количеством петель, вы можете добиться большого разнообразия и оригинальных форм и эффектов. Можно по-разному вставлять в изделие отрезки, провязанные зигзагом или волной, что тоже приведет к интересным результатам. Или можно связать много кусочков разных форм и текстур, а потом сшить их вместе. В общем, здесь – огромный простор для вашей фантазии. Изобретайте!

На фото слева представлены образцы, в которых чередуются прямые и зигзагообразные ряды. Соединив треугольник с увеличением и треугольник с уменьшением количества петель, вы получите ромб, который также представлен слева.

Этот оригинальный шарф связан зигзагообразными рядами, идущими вдоль основной цепочки (см. с. 48). Не правда ли, он производит впечатление?



ПРОСТЫЕ УГОЛКИ

В примерах, приведенных ниже, ряды одинаковы и параллельны. Если вы встретите в инструкции указание «вязать ровно» при выполнении уголков, имейте в виду, что надо вязать не меняя количество петель в каждом ряду. Уменьшать или увеличивать количество петель следует только там, где это указано следующим образом:



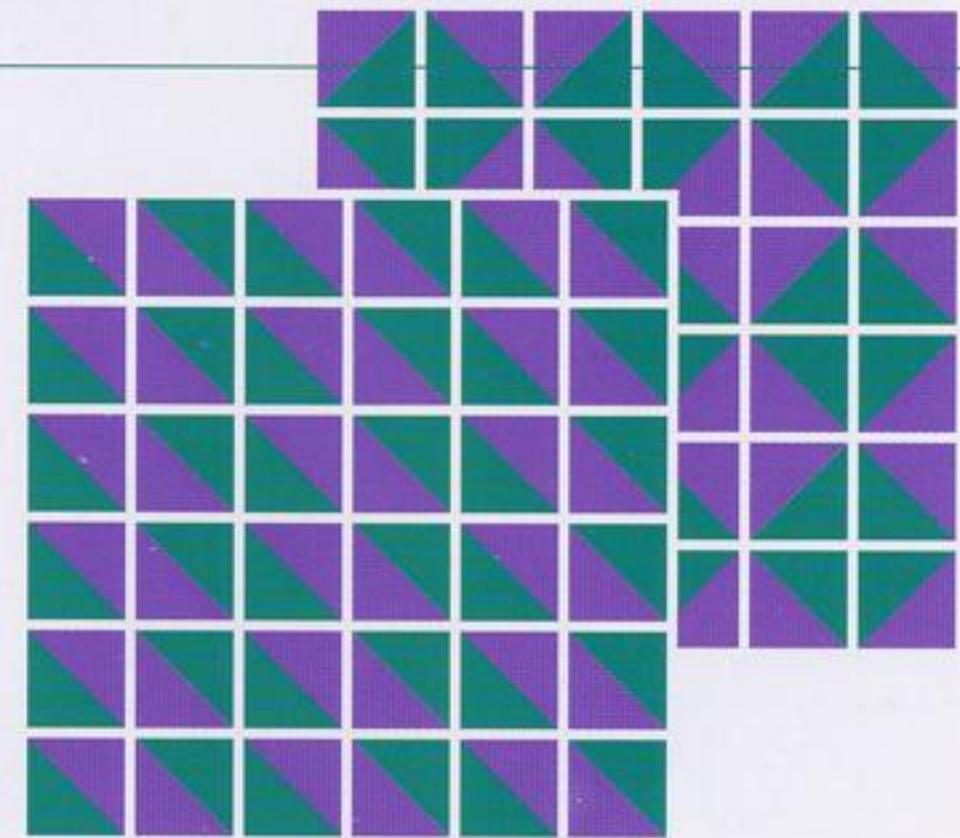
- 1** Увеличение количества петель путем добавления петель в определенное место вязки.



- 2** Уменьшение количества петель путем связывания нескольких петель вместе в кластер (см. с. 23).

ТРЕУГОЛЬНЫЙ ОРНАМЕНТ

Существует много способов вязания лоскутных (то есть состоящих из связанных или сшитых вместе кусочков) покрывал или пледов, поскольку они являются традиционными изделиями для вязания крючком. Треугольный орнамент – это один из способов.



РАСШИРЯЮЩИЙСЯ ТРЕУГОЛЬНИК

Свяжите основную цепочку из 3 возд. п. Пропустите 2 п и провяжите 2 ст. б/н в следующую. У вас получилось 3 п. Поверните работу. Свяжите еще 11 рядов ст. б/н, прибавляя по 1 п в конце каждого р, а также в начале 4-го, 7-го и 10-го рядов. В 12-м р должно получиться 17 петель.



СУЖАЮЩИЙСЯ ТРЕУГОЛЬНИК

Селайте основную цепочку произвольной длины (здесь 18 возд. п.). В первом р пропустите 2 п, провяжите р ст. б/н, кроме последних 2 п. Свяжите их вместе. Поверните работу. Свяжите 11 р ст. б/н, убавляя по 1 п в конце каждого р и в начале 3-го, 6-го и 10-го р. 12-й р должен состоять из 1 п.



ШАРФ С ЗИГЗАГАМИ

Зигзагообразный узор этого шерстяного шарфа довольно оригинален. Вяжите его, используя свое любимое сочетание цветов, которые подходят к вашей куртке или свитеру.

❖ РАЗМЕР

Один размер: ширина 25 см и длина 114 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ная шерсть, двойная нить; 2 клубка по 50 г одного цвета и 2 клубка по 50 г – другого

Крючки 1 крючок толщиной 4 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

8 рядов = 10 см

Повторяющийся отрезок вязки – 6 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), столбик без накида (с. 13),

введение нити нового цвета (с. 39),

вязание уголком (с. 46)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



ШАРФ С ЗИГЗАГАМИ

Возьмите нить цвета А и крючок толщиной 4 мм. Сделайте 283 возд. п и поверните изделие.

Ряд 1: 1 ст. б/н в 3-ю петлю от той, в которой находится крючок. *5 ст. б/н, проп. 3 п, 5 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе в следующую петлю. Повт. от * до конца ряда, но вместо последних 3 ст. с н. свяжите 2. Поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, 1 ст. б/н в эту же петлю, *5 ст. б/н, проп. 2 ст., 5 ст. б/н, 3 ст. б/н вместе в следующую петлю. Повт. от * до конца ряда, но опять последними свяжите 2 ст. б/н. Поверните работу.

Рисунок проявляется с ряда 2.

Вяжите все остальные ряды, как ряд 2, чередуя цвета (2 ряда – одного цвета, 2 ряда – другого). Всего – 18 рядов.



ВВОДИМ НОВУЮ НТЬ

При вязании таких изделий, как этот шарф, где нет швов, нет лицевой и изнаночной стороны, очень важно аккуратно и незаметно спрятать концы нити, иначе они испортят внешний вид вещи. Нить, которую не используете, следует подтянуть к краю изделия, а две нити одинакового цвета лучше связать вместе, чтобы не получилось ненужных петель.

Начиная новый клубок, оставьте «хвостик» нити длиной 7,5 см, положите его как бы вдоль будущего ряда и провязывайте ряд вместе с ним. Таким образом, он окажется внутри нового ряда. Когда вы заканчиваете вязать любым из цветов, обрвите нить, оставив «хвостик» длиной также 7,5 см. Аккуратно вплетите его, провязывая край шарфа. Подчеркиваем, что желательно именно обрвать, а не обрезать нить, потому что в последнем случае конец получается четко фиксированным и его трудно спрятать.



МЕНЯЕМ РАЗМЕР

Если вы хотите получить более длинный шарф, просто увеличьте длину основной цепочки. Она может состоять из любого числа петель, обязательно кратного четырнадцати плюс 1 петля плюс еще 2 петли для перехода к следующему ряду.

Если вам нужен более широкий шарф, просто увеличьте количество рядов в зависимости от желаемой ширины будущего изделия.

Однако не забудьте, что если вы хотите увеличить размер шарфа, вам понадобится дополнительная шерсть.

ПЛЕД ИЗ ДВАДЦАТИ ЛОСКУТОВ

Этот небольшой уютный мягкий плед составлен из двадцати вязаных квадратных лоскутов, сшитых вместе. Места швов отчетливо видны, что придает ему еще большее очарование наряду с контрастной каймой.

❖ РАЗМЕР

Один размер: ширина 112 см и длина – 135 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ная мериновая шерсть; 15 клубков по 50 г цвета A и 6 клубков по 50 г цвета B

Крючки 1 крючок толщиной 6 мм

Необходимые мелочи Гобеленовая игла

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Ширина каждого квадратика – 23 см

11 петель и 7 рядов = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), столбик с накидом (с. 15), соединение краев (с. 27), смена цвета и введение новой нити (с. 39)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.





ПЛЕД ИЗ ДВАДЦАТИ ЛОСКУТОВ

Из пряжи цвета А и крючка толщиной 6 мм свяжите цепочку из 28 возд. п и поверните изделие.

Ряд 1: 3 возд. п, 1 ст. с н. в четвертую петлю от той, в которой находится крючок. *Проп. 1 п, 2 ст. с н. вместе в следующую петлю. Повт. от * 13 раз.

Ряд 2: 3 возд. п, *2 ст. с н. в промежуток между петлями. Повт. от * 13 раз. 1 ст. с н. в 3-ю из 3-х возд. п предыдущего ряда. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, 1 ст. с н. в промежуток между петлями, (2 ст. с н. в следующий промежуток между петлями) 12 раз. 1 ст. с н. в следующую петлю и 1 ст. с н. в 3-ю из 3-х возд. п предыдущего ряда.

Ряды 2 и 3 формируют узор.

Повторите эти два ряда 7 раз и еще раз ряд 2. Оборвите нить.

Таким же образом свяжите еще 19 квадратных лоскутов.

Затем, используя специальную иголку, соедините эти лоскуты вместе, чтобы получился плед, состоящий из 5 рядов по 4 квадрата в каждом.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Возьмите нить второго цвета. Нужно связать

кайму по краю покрывала. Начните с более короткого конца. Кайма вяжется так: 3 возд. п, 111 ст. с н. вдоль более короткого края пледа, 2 дополнительных ст. с н. в последнюю петлю. Далее 140 ст. с н. по более длинному краю пледа, 2 дополнительных ст. с н. в последнюю петлю. 112 ст. с н. вдоль короткого края, 2 дополнительных ст. с н. через последнюю петлю. Затем опять 140 ст. с н. вдоль другого длинного края пледа, 2 дополнительных ст. с н. в последнюю петлю; пст. б/н в 3-ю из 3-х возд. п.

Сделайте еще 6 таких рядов по краю изделия, провязывая каждый раз 3 ст. с н. при оформлении угла.

Выполняя кайму, вы иногда будете вязать параллельно рядам самого пледа, а иногда поперек. При вязании параллельных рядов, выполняйте по ст. с н. в каждый ст. с н. квадрата (получится 28 ст.). При вязании поперечных рядов покрывала, распределите эти 28 ст. по каждому квадрату произвольно.

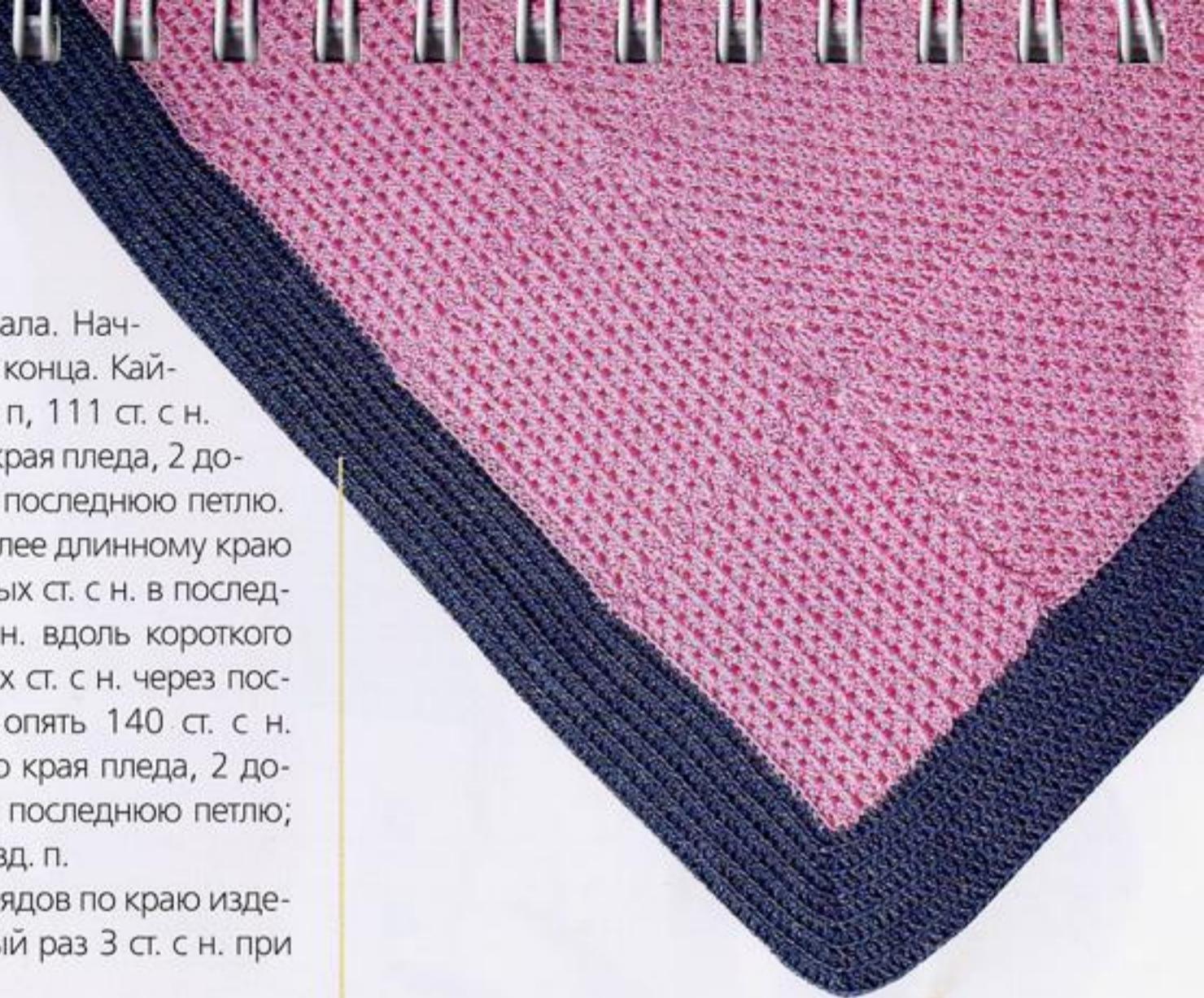
МЕНЯЕМ РАЗМЕР

Этот плед сделан из 20 квадратных лоскутов, сторона каждого из них – 23 см. Ширина каймы – 10 см. Вы можете связать плед большего или меньшего размера. Для этого увеличьте или сократите число квадратиков и измените ширину каймы.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛОСКУТОВ

Вязать такие изделия, как этот плед, состоящий из отдельно связанных и затем шитых вместе квадратов, очень удобно. Лоскуты имеют небольшой размер, поэтому можно брать вязание с собой куда угодно: не нужно тащить огромный недовязанный плед целиком, а лишь отдельный лоскуток.

Этот плед выполнен из нитей только двух цветов, но вы можете использовать столько цветов, сколько пожелаете, или даже соединить лоскуты разных цветов.



ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ

Не все изделия вяжут ряд за рядом, некоторые – по кругу, начиная с центрального кольца и далее. В процессе вязания по кругу лицевая сторона изделия все время повернута к вам. Эта техника используется при вязании небольших, имеющих оригинальную форму изделий, нередко ажурных, таких как сумочки или шапки.

АЖУРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

При вязании ажурных изделий, представленных на с. 54–55, примите во внимание следующие советы:

- *Чтобы превратить основную цепочку в кольцо, провяжите полустилбик без накида в первую воздушную петлю цепочки.*
- *В начале каждого нового круга делайте воздушную петлю при переходе к следующему ряду, она будет считаться первой петлей нового ряда (воспользуйтесь таблицей на с. 16, чтобы узнать, сколько петель необходимо для каждого вида вязки).*
- *В конце каждого ряда провязывайте полустилбик без накида в верхнюю часть первой петли этого ряда.*
- *Не забывайте, что не надо поворачивать работу при переходе к следующему ряду: лицевая сторона всегда повернута к вам.*

Чтобы связать плоское изделие, увеличивайте количество петель в каждом круге. Однако если вы будете слишком сильно или недостаточно увеличивать ряд, у вас получится совсем не то, что вы хотели. С этим надо быть осторожнее. Выполнение таких изделий, как сумочки, часто требует, чтобы количество петель в одних рядах было увеличено, а в других – уменьшено. Таким образом, можно связать вещь, по форме напоминающую чашку или колокол.

Плоские изделия, связанные по кругу, не менее интересны. Например, сшив вместе несколько ажурных кусочков, как показано на с. 54–55, можно получить лоскутные пледы и другие замечательные вещи.

Изделия, наподобие этой сумки (см. с. 60), по форме напоминающие трубу, имеют в основе кольцо. Прибавление петель обеспечивает форму сумки.



КОЛЬЦО

Вязание по кругу начинается с центрального кольца. Чаще всего оно закрывается полустолбиком без накида, провязанным в первую воздушную петлю цепочки. Если же вы хотите, чтобы отверстия не было, используйте петлю основной цепочки.

ПЕТЛЯ, ЗАКРЫВАЮЩАЯ КОЛЬЦО ПОЛУСТОЛБИКОМ

Свяжите небольшую основную цепочку с количеством петель, указанным в инструкции. В нашем примере это цепочка из пяти петель. Затем введите крючок в первую петлю цепочки, как показано слева. Провяжите в нее полустолбик без накида – справа.



ПЕТЛЯ ОСНОВНОЙ ЦЕПОЧКИ

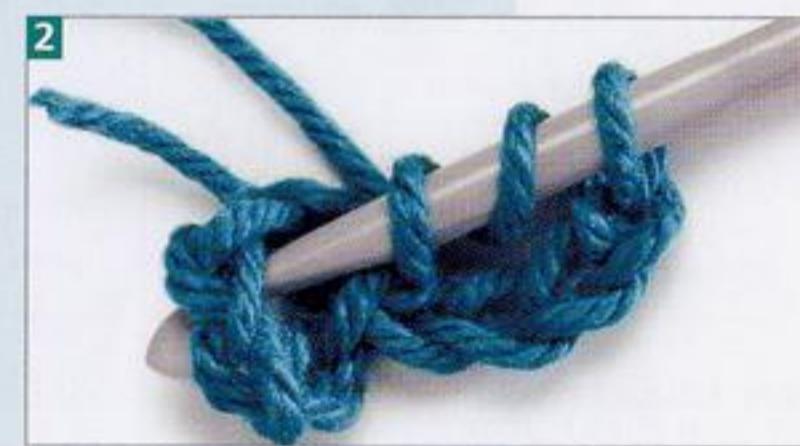
Сделайте петлю. Не затягивая, возьмите ее большим и указательным пальцами. Введите в нее крючок, зацепите нить, как показано на рисунке слева, и протяните ее через петлю. Далее сделайте нужное количество воздушных петель. Например, для столбиков без накида это две петли. Затем свяжите первый ряд. Не забудьте заправить короткий конец нити в этот ряд, как описано выше (см. справа). Закройте круг полустолбиком без накида. Если конец нити все еще виден, выведите его на изнаночную сторону.



СОЕДИНЯЕМ РЯДЫ

Существует два способа вязания по кругу: вязать все время по спирали или соединять отдельно связанные ряды. В последнем случае каждый ряд завершается и соединяется с остальной работой полустолбиком без накида. Перед тем как начать вязать следующий ряд, сделайте воздушную петлю, чтобы новый ряд и предыдущий оказались на одном уровне. Чтобы узнатъ, сколько воздушных петель требуется при разных видах вязки, смотрите с. 16.

- 1 Свяжите основную цепочку, соедините ее в кольцо. Затем сделайте нужное количество петель для перехода к следующему ряду, например 4 воздушные петли при вязании столбика с двумя накидами.
- 2 Введите крючок в центр кольца, далее свяжите первый ряд, как и задумано.
- 3 Чтобы закончить ряд, провяжите полустолбик без накида в верхнюю часть воздушной петли.
- 4 Перед переходом к следующему ряду не забудьте сделать нужное количество воздушных петель.





ЦВЕТОЧНОЕ КОЛЕСО

Центральное кольцо: 5 возд. п.

Круг 1: 12 ст. б/н в кольцо.

Круг 2: [2 ст. с н., 3 возд. п] 6 раз.

Круг 3: пст. б/н в ст. с н. и в следующую петлю, [(3 ст. с н., провязанные вместе, 4 возд. п, 3 ст. с н., провязанные вместе) провяжите между столбиками, 4 возд. п] 6 раз.

Круг 4: [(2 ст. б/н, 3 возд. п, 2 ст. б/н) провяжите между столбиками] 12 раз.

ШЕСТИУГОЛЬНИК ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ И КЛАСТЕРОВ

Центральное кольцо: цвет А, 6 возд. п. Далее по ряду нитями цветов А, В, С, Д, Е. Вводите новую нить в пространство между петлями.

Круг 1: [3 ст. с н., провязанные вместе, 3 возд. п] 6 раз.



Круг 2: цветом В [(3 ст. с н., провязанные вместе, 3 возд. п, 3 ст. с н., провязанные вместе) провязать в промежуток между возд. п., 3 возд. п] 6 раз.

Круг 3: введите нить цвета С в пространство между возд. п., соединяя 2 пары кластеров, выполните [(3 ст. с н., провязанные вместе, 3 возд. п, 3 ст. с н., провязанные вместе) провяжите в промежутке между возд. п., 3 возд. п, 3 ст. с н. провязать вместе в след. промежутке, 3 возд. п] 6 раз.

Круг 4: введите нить D в 3 цепочку в промежуток между первой парой кластеров, [(3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) провязать в промежуток между возд. п. (3 ст. с н., провязанные в след. промежуток) 2 раза] 6 раз.

Круг 5: введите нить Е в пространство между ст., [2 ст. б/н в промежуток между ст., 12 ст. б/н] 6 раз.



«ПОПКОРНОВЫЙ» КВАДРАТИК

Центральное кольцо: 8 возд. п.

«Попкорн» – элемент вязки, состоящий из 5 ст. с н. (см. с. 67).

Круг 1: [1 «попкорн», 5 возд. п] 4 раза.

Круг 2: [1 ст. с н., (2 ст. с н., 2 возд. п, 1 «попкорн», 2 возд. п, 2 ст. с н.) провязать в арку из 5 возд. п] 4 раза.

Круг 3: [3 ст. с н., 2 ст. с н., провязанные в промежуток между столбиками, 1 «попкорн», 2 возд. п, 2 ст. с н., провязанные в промежуток между столбиками, 2 возд. п, 2 ст. с н.] 4 раза.

Круг 4: [5 ст. с н., 2 ст. с н., провязанные в промежуток между столбиками, 2 возд. п, 1 «попкорн», 2 возд. п, 2 ст. с н., провязанные в промежуток между столбиками, 2 ст. с н.] 4 раза.



МЕДАЛЬОН ИЗ ЗУБЦОВ

Центральное кольцо: цвет А, 6 возд. п. Далее цветами А и В, чередуя ряды.

Чтобы выполнить зубец из ст., введите крючок в п на 2 ряда ниже данного, зацепите нить и протяните ее до высоты этого ряда, опять зацепите нить и протяните ее через 2 петли на крючке (см. как вязать зубцы на с. 31).

Пико: 3 возд. п, пст. б/н в первую из петель.

Круг 1: цветом А, кольцо из 16 ст. б/н.

Круг 2: цветом В [2 ст. б/н, (1 ст. б/н, 9 возд. п, 1 ст. б/н) в следующую петлю] 4 раза.

Круг 3: [1 ст. б/н, проп. 2 п, (2 пст. с н., 17 ст. с н., 2 пст. с н.) в дугу из 9 возд. п, проп. 2 п] 4 раза.

Круг 4: введите нить А в ст. б/н, [1 зубец из ст. б/н, 5 возд. п, проп. 5 п, свяжите 1 ст. б/н, 1 пико, (5 возд. п, проп. 4 п, сделайте 1 ст. б/н, 1 пико) 2 раза, 5 возд. п, проп. 5 п] 4 раза.



«БАБУШКИН» ЛОСКУТОК

Центральное кольцо: цвет А, 4 возд. п.

Нитками цветов А, В, С и D: по 1 ряду каждого цвета; вводите новую нить в промежуток между столбиками.

Круг 1: [3 ст. с н. соедините в кольцо, 2 возд. п] 4 раза.

Круг 2: [(3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) – провяжите в промежуток между воздушными петлями, 1 возд. п] 4 раза.

Круг 3: [(3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) провязать в промежуток между воздушными петлями, 1 возд. п, 3 ст. с н., провязать в следующем промежутке, 1 возд. п] 4 раза.

Круг 4: [(3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) провязать в промежуток между воздушными петлями, (1 возд. п, 3 ст. с н., провязанные в следующем промежутке) 2 раза, 1 возд. п] 4 раза.



ЦВЕТОК

Центральное кольцо: 6 возд. п.

Круг 1: 12 ст. б/н соедините в кольцо.

Круг 2: [1 ст. с н., 7 возд. п, проп. 1 п] 5 раз, 1 ст. б/н, 3 возд. п, проп. 1 ст, 1 ст. с 2н. в верхнюю часть первого ст. б/н (считать как 6-ю п).

Круг 3: [5 ст. с н., 3 возд. п] 6 раз.

Круг 4: [5 ст. с н., 3 возд. п, 1 ст. б/н, 3 возд. п] 6 раз.

Круг 5: [5 ст. с н., провязанные вместе, (5 возд. п, 1 ст. б/н в следующую арку) 2 раза, 5 возд. п] 6 раз.

Круг 6: пст. б/н в каждую из следующих 3-х возд. п, [1 ст. б/н, 5 возд. п] 18 раз.

Круг 7: пст. б/н в каждую из следующих 3-х возд. п, [1 ст. б/н, 5 возд. п, 1 ст. б/н, 3 возд. п, (5 ст. с н., 3 возд. п, 5 ст. с н.) в следующую арку, 3 возд. п] 6 раз.



КВАДРАТИК ИЗ РЕЛЬЕФНЫХ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ

Центральное кольцо: цвет А, 8 возд. п.

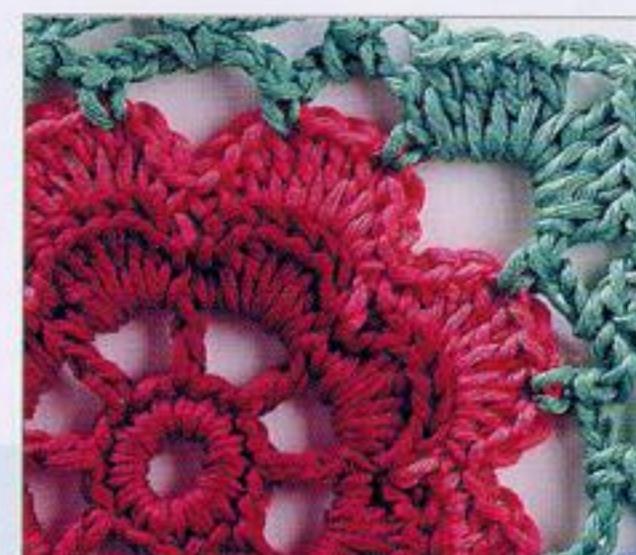
Вяжите нитками цветов А, В, С и D: по 1 ряду каждого цвета, вводите новую нить в промежуток между петлями.

Круг 1: [3 ст. с н. соедините в кольцо, 3 возд. п] 4 раза.

Круг 2: [3 ст. с н., провязанные в промежуток между ст., 3 рельефных лицевых ст. с н., 3 возд. п] 4 раза.

Круг 3: [3 ст. с н., провязанные в промежуток между ст., 3 рельефных изнаночных ст. с н., 3 рельефных лицевых ст. с н., 3 рельефных изнаночных ст. с н., 3 ст. с н. в след. промежуток, 3 возд. п] 4 раза.

Круг 4: [3 ст. с н., провязанные в промежуток между п., (3 рельефных лицевых ст. с н., 3 рельефных изнаночных ст. с н.) 2 раза, [3 рельефных лицевых ст. с н., 3 ст. с н. в след. промежуток, 3 возд. п] 4 раза.



РОЗОЧКА

Центральное кольцо: цвет А, 6 возд. п.

Вяжите нитями цветов А, В и С.

Круг 1: цветом А, 16 ст. б/н.

Круг 2: [1 ст. с н., 3 возд. п, проп. 1 ст. б/н] 8 раз.

Круг 3: [лепесток: (1 ст. б/н, 1 пст. с н., 5 ст. с н., 1 пст. с н., 1 ст. б/н в след. промежуток между ст.) 8 раз.

Круг 4: цвет В, [1 ст. б/н между 2 ст. б/н, 6 возд. п за лепестком] 8 раз.

Круг 5: [лепесток: (1 ст. б/н, 1 пст. с н., 6 ст. с н., 1 пст. с н., 1 ст. б/н) в след. промежуток между ст.] 8 раз.

Круг 6: введите нить С во 2-й ст. с н. р 5, [1 ст. б/н во 2-й ст. с н., 6 возд. п, проп. 2 п, 1 ст. б/н, 6 возд. п, проп. 6 п] 8 раз, проп. последние 3 п и провяжите 1 ст. с н. в 1-й ст. б/н нижнего р, чтобы замкнуть круг (считать как последнюю п.).

Круг 7: [4 ст. с н. в одну и ту же п, 4 возд. п, 1 ст. б/н в след. п, (6 возд. п, 1 ст. б/н в след. п) 2 раза, 4 возд. п, 4 ст. с н. в след. п, 4 возд. п] 4 раза.



ЗВЕЗДА

Центральное кольцо: 4 возд. п.

Специальные пояснения: шишечка (объемная петля) – 4 пст. с н., провязанные вместе (см. с. 67).

Круг 1: 12 ст. с н. в кольцо.

Круг 2: [1 шишечка, (1 возд. п, 1 шишечка) 2 раза, 5 возд. п] 4 раза, завершите ряд полустолбиком без накида.

Круг 3: [1 шишечка, 1 возд. п, 1 шишечка, 2 возд. п, 5 ст. с н., провязанные одной петлей, 2 возд. п] 4 раза. Завершите ряд полустолбиком без накида.

Круг 4: [1 шишечка, 3 возд. п, проп. (1 шишечка, 2 возд. п), (1 ст. с н., 1 возд. п) 2 раза, 5 ст. с н. в следующую петлю, (1 возд. п, 1 ст. с н.) 2 раза, 3 возд. п, проп. 2 возд. п, 1 шишечка] 4 раза. Завершите ряд полустолбиком без накида.

Круг 5: 1 ст. б/н в каждую петлю, за исключением 3-го ст. б/н в 3-м из 5 ст. с н. в каждом уголке.



СПИРАЛЬНЫЙ ШЕСТИУГОЛЬНИК

Центральное кольцо: 5 возд. п.

Узор выполняется по кругу, без соединения рядов. Пометьте контрастной нитью последний ст. б/н каждого ряда.

Круг 1: [6 возд. п, 1 ст. б/н в кольцо] 6 раз.

Круг 2: [4 возд. п, 1 ст. б/н] 6 раз.

Круг 3: [4 возд. п, 2 ст. б/н] 6 раз.

Круг 4: [4 возд. п, 1 ст. б/н в следующую петлю, 2 ст. б/н] 6 раз.

Круг 5: [4 возд. п, 1 ст. б/н в следующую петлю, 3 ст. б/н] 6 раз.

Вы можете связать таким узором сколько рядов, сколько захотите.

Просто увеличивайте количество ст. б/н. Начиная с ряда 10, провязывайте 5 вместо 4 возд. п. И не забывайте завершать ряд полустолбиком без накида.

ПАНАМА

Если вам нужна яркая, веселая и удобная летняя вещь, обратите внимание на эту панаму. Тем более что вяжется она очень просто и быстро.



❖ РАЗМЕР

Один размер: окружность – 57 см, средний размер головы взрослого человека

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ное хлопчатобумажное глясе – 2 клубка по 50 г
Крючки 1 крючок толщиной 2,5 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 петли и 22 ряда = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустолбик без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), прибавление петель (с. 21), вязание по кругу (с. 53)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.

ДЕТСКАЯ ПАНАМКА

Свяжите такую же панамку для своего малыша – в жаркий летний день она прекрасно защитит нежную кожу ребенка от солнца.



❖ РАЗМЕР

Один размер: окружность 45 см, средний размер головы ребенка

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа хлопок, нить в четыре сложения, 1 клубок – 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 2,5 мм

Необходимые мелочи 30 см тонкой ленточки для украшения

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли и 21 ряд = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустолбик без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), пико (с. 73), прибавление петель (с. 21), вязание по кругу (с. 53)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.

ПАНАМА

Свяжите 6 возд. п и соедините пст. б/н.

Круг 1: 2 возд. п, 11 ст. б/н соедините в кольцо, провязав пст. б/н во 2-ю п основной цепочки. У вас 12 ст. б/н.

Круг 2: 2 возд. п, 1 ст. б/н в 1-й ст. б/н. *2 ст. б/н, каждый в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца ряда. Соедините этот р, провязав пст. б/н в возд. п (24 ст. б/н).

Круг 3: 2 возд. п, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (36 ст. б/н).

Круг 4: 2 возд. п, 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (48 ст. б/н).

Круг 5: 2 возд. п, вяжите ст. б/н до конца ряда, не меняя формы изделия.

Круг 6: 2 возд. п, 2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (60 ст. б/н).

Круг 7: 2 возд. п, 3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (72 ст. б/н).

Круг 8: 2 возд. п, вяжите ст. б/н до конца ряда, не меняя формы изделия.

Круг 9: 2 возд. п, 4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *5 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца ряда. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (84 ст. б/н).

Круг 10: 2 возд. п, 5 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *6 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (96 ст. б/н).

Круг 11: 2 возд. п, вяжите ст. б/н.

Круг 12: 2 возд. п, 6 ст. б/н, 2 ст. б/н в след.

ст. предыдущего р, *7 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (108 ст. б/н).

Круг 13: 2 возд. п, 7 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *8 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините ряд, провязав пст. б/н в возд. п (120 ст. б/н).

Круг 14: 2 возд. п, вяжите ст. б/н.

Круг 15: 2 возд. п, 8 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *9 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините ряд, провязав пст. б/н в возд. п (132 ст. б/н).

Бока: свяжите 23 круга ст. б/н, не меняя формы изделия.

Формирование полей: 2 возд. п, 9 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *10 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (144 ст. б/н).

Следующий круг: 2 возд. п, 10 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *11 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (156 ст. б/н).

Следующий круг: 2 возд. п, 11 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *12 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (168 ст. б/н).

Следующий круг: 2 возд. п, 12 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *13 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н в возд. п (180 ст. б/н).

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Пришейте к панаме связанный крючком цветок (с. 92–93).



ДЕТСКАЯ ПАНАМКА

Возьмите хлопчатобумажную пряжу в 4 сложения и крючок 2,5 мм. Вяжите, как взрослую панаму, до круга 12 (108 ст. б/н). Затем сделайте 20 кругов ст. б/н, не меняя формы изделия.

Следующий круг: 2 возд. п, 7 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *8 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините ряд, провязав пст. б/н в возд. п (120 ст. б/н).

Следующий круг: 2 возд. п, 8 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *9 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините ряд, провязав пст. б/н в возд. п (132 ст. б/н).

Следующий круг: 2 возд. п, 9 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *10 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р. Повт. от * до конца р. Присоедините ряд, провязав пст. б/н в след. ст. предыдущего р (144 ст. б/н).

Следующий круг (край из пико): (4 возд. п, 1 пст. б/н в первую возд. п, а затем по 1 пст. б/н в след. 2 ст. б/н) 48 раз. Закрепите и обрежьте нить.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Заверните края, проденьте ленточку через петли и завяжите бантик спереди панамки.

РАЗНОЦВЕТНАЯ СУМОЧКА

Такую небольшую полосатую сумочку для прогулок лучше связать из нитей, которые вы выкрасите сами. Таким образом вы сможете получить именно такой цвет, какой хотите. О том, как окрасить шерсть, – на с. 94.



❖ РАЗМЕР

Один размер: длина – 20 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа хлопчатобумажная нить очень хорошего качества; 1 клубок – 50 г

Крючки 1 стальной крючок толщиной 1,5 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

33 петли и 30 рядов = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустильник без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), столбик с накидом (с. 15), прибавление петель (с. 21), вязание по кругу (с. 53), пико (с. 73)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.

СУМОЧКА С БИСЕРОМ

Эта нарядная сумочка, украшенная бисером, имеет края из пико.

Бисер нанизывают на нить и вплетают по ходу вязания.



❖ РАЗМЕР

Один размер: длина – 23 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа хлопчатобумажная нить в 4 сложения; 1 клубок – 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 2,5 мм

Необходимые мелочи 90 бисерин диаметром примерно 5 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли и 21 ряд = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустильник без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), столбик с накидом (с. 15), прибавление петель (с. 21), вязание по кругу (с. 53), пико (с. 73)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.

РАЗНОЦВЕТНАЯ СУМОЧКА

Изделие вяжут по кругу, не обрывая нить. Возьмите качественную хлопчатобумажную нить и стальной крючок толщиной 1,5 мм. Свяжите 6 возд. п и соедините их в кольцо пст. б/н.

Круг 1: 2 возд. п, 11 ст. б/н в кольцо, провязав пст. б/н во 2-ю п основной цепочки (12 ст. б/н в круге).

Круг 2: 2 возд. п, 1 ст. б/н в 1-й ст. б/н предыдущего ряда. *2 ст. б/н, каждый в след. столбики предыдущего ряда. Повт. от * до конца ряда. Присоедините ряд, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (24 ст. б/н).

Круг 3: 2 возд. п, 2 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, *1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. столбики. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (36 ст. б/н).

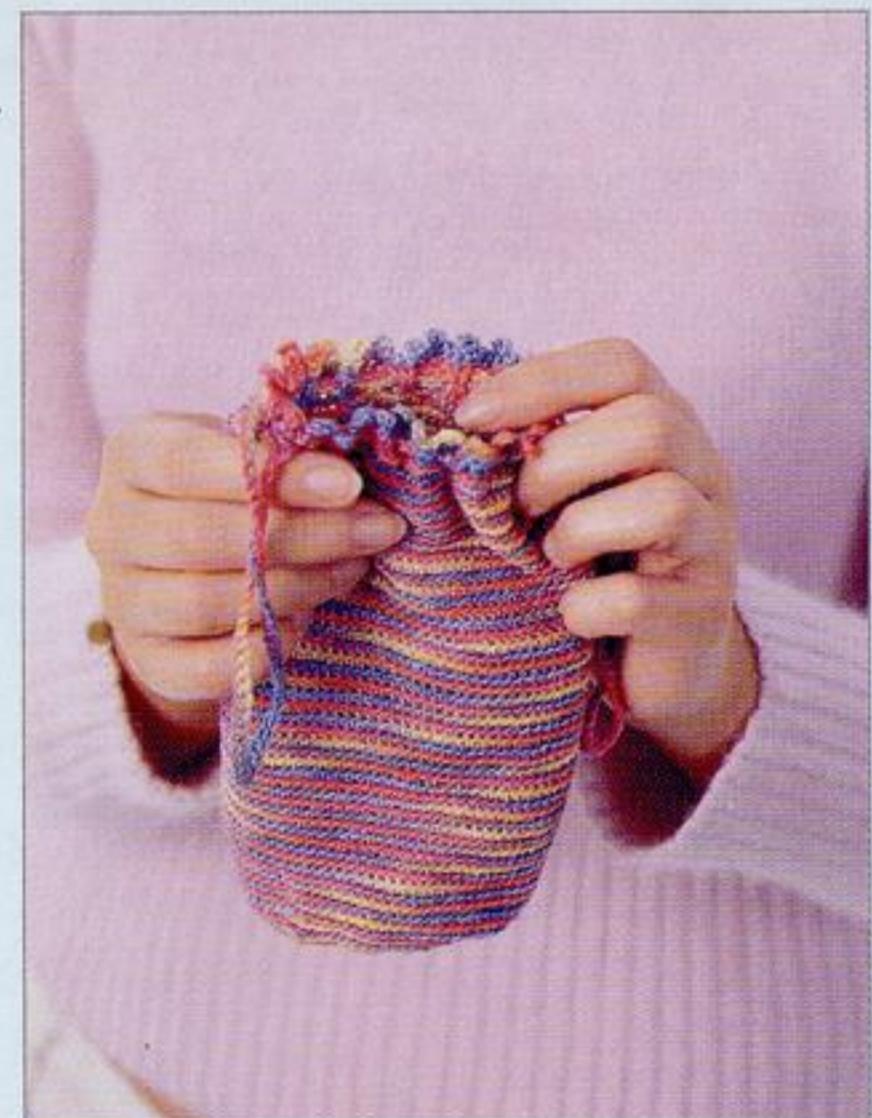
Круг 4: 2 возд. п, 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (48 ст. б/н).

Круг 5: 2 возд. п, 2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (60 ст. б/н).

Круг 6: 2 возд. п, 3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (72 ст. б/н).

Круг 7: 2 возд. п, 4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *5 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (84 ст. б/н). Свяжите 50 кругов ст. б/н, не меняя формы изделия.

Следующий круг (отверстия для шнурков): 3 возд. п, 1 ст. с. н. в след. ст., *1 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 2 ст. с. н. Повт. от * до конца р, 1 возд. п. Присоедините р, провязав ст. б/н в 3-ю из 3-х возд. п. Провяжите 1 круг ст. б/н, не меняя формы изделия.



Следующий круг (край из пико): (4 возд. п, 1 пст. б/н в 1-ю петлю, а затем по 1 пст. б/н в следующие 2 ст. б/н) 28 раз. Закрепите и обрежьте нить.

ШНУРКИ

Используйте эту же нить и стальной крючок толщиной 1,5 мм. Свяжите 100 возд. п, поверните работу и провяжите ст. б/н через все петли. Закрепите и обрежьте нить. Так же свяжите второй шнурок.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Проденьте шнурки в образовавшиеся отверстия: один шнурок по верхнему краю, другой – по нижнему. Затем свяжите их вместе так, чтобы их можно было затянуть и закрыть сумочку.

СУМОЧКА С БИСЕРОМ

Изделие вяжут по кругу, не обрывая нить. Используйте хлопчатобумажную нить в 4 сложения и крючок толщиной 2,5 мм. Свяжите 20 возд. п.

Круг 1: 2 возд. п, 18 ст. б/н в петли основной цепочки и 3 ст. б/н в последнюю п. Затем 19 ст. б/н вдоль противоположной стороны основной цепочки, 3 ст. б/н в последнюю п. Соедините в кольцо, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (получилось 44 ст. б/н).

Круг 2: 2 возд. п, 19 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст. предыдущего р, 21 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст., 1 ст. б/н. Присоедините ряд, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (48 ст. б/н).

Круг 3: 2 возд. п, 20 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст., 23 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст., 2 ст. б/н. Присоедините ряд, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (52 ст. б/н).

Круг 4: 2 возд. п, 21 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст., 25 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст., 3 ст. б/н. Присоедините р, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (56 ст. б/н).

Круг 5: 2 возд. п, 22 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст., 27 ст. б/н, 3 ст. б/н в след. ст., 4 ст. б/н. Присоедините ряд, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (60 ст. б/н). Свяжите 30 кругов ст. б/н, не меняя формы изделия.

Следующий круг (расширение): 2 возд. п, 2 ст. б/н в след. п, *1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав ст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (90 ст. б/н).

Свяжите 5 кругов ст. б/н, не меняя формы изделия.

Следующий круг (отверстия для шнурков): **4 возд. п, 1 ст. с. н. в след. ст., *1 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 1 ст. с. н. Повт. от * до конца р, 1 возд. п. Присоедините р, провязав ст. б/н в 3-ю из 4-х возд. п. Провяжите 1 ряд ст. б/н, не меняя формы

Проденьте нить через бисерины и прижите ее к краям сумочки.

Следующий круг (край из пико):

*2 возд. п, проденьте нить через бисерины и протяните нить в последнюю 2 возд. п, 1 пст. б/н в п в основе пико, затем 1 пст. б/н через след. 2 ст. б/н. Повт. от * до конца р (получится 45 пико, и каждом – бисерина). Закрепите и обрежьте нить.

Ведите крючок с нитью на ряд ниже верстий для шнурков, свяжите 1 ряд ст. б/н. Затем повторите от **, чтобы сшить второй край.

ШНУРКИ

Используйте ту же нить, из которой связана и сама сумочка, и крючок толщиной 2,5 мм. Свяжите 100 возд. п, поверните работу и провяжите ст. б/н во все петли. Закрепите и обрежьте нить. Так же свяжите второй шнурок.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Проденьте шнурки в отверстия, которые образовались: один шнурок по верхнему краю, другой – по нижнему. Затем свяжите их вместе так, чтобы их можно было затянуть и закрыть сумочку.



СУМКА-ЦИЛИНДР

Это очень удобная и практичная сумка, которую можно взять куда угодно. Она связана по кругу из нитей трех цветов в полоску.

❖ РАЗМЕР

Один размер: длина – 30 см и 66 см по окружности

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ное хлопчатобумажное гласе; 2 клубка по 50 г цвета А, 1 клубок по 50 г – цвета В и 2 клубка по 50 г – цвета С

Крючки 1 крючок толщиной 3 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 петли и 22 ряда = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустилбик без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), прибавление петель (с. 21), введение нити другого цвета (с. 39), вязание по кругу (с. 53)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



СУМКА-ЦИЛИНДР

Возьмите хлопчатобумажное гласе первого цвета и крючок толщиной 3 мм. Свяжите 6 возд. п и соедините их в кольцо пст. б/н.

Круг 1: 2 возд. п, 11 ст. б/н и соедините их в кольцо, провязав пст. б/н во 2-ю п основной цепочки (12 ст. б/н).

Круг 2: 2 возд. п, 1 ст. б/н в первый ст. б/н, *2 ст. б/н, каждый в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (24 ст. б/н).

Круг 3: 2 возд. п, 2 ст. б/н в след. столбики, *1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (36 ст. б/н).

Круг 4: 2 возд. п, 1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (48 ст. б/н).

Круг 5: 2 возд. п, вяжите ст. б/н, не меняя формы изделия.

МЕНЯЕМ ЦВЕТА

Эта сумка выполнена в светлых тонах, которые идеально подходят для солнечной летней погоды. А почему бы не связать ее, например, из красно-розовой пряжи, с добавлением желтой или без нее? Если же у вас «осеннее» настроение, выберите более спокойные цвета: коричневый и зеленый. Вы также можете покрасить пряжу сами, подбирая цвета в соответствии со своим настроением. О том, как это сделать, читайте на с. 94.



Круг 6: 2 возд. п, 2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (60 ст. б/н).

Круг 7: 2 возд. п, 3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (72 ст. б/н).

Круг 8: 2 возд. п, вяжите ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 9: 2 возд. п, 4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *5 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (84 ст. б/н).

Круг 10: 2 возд. п, 5 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *6 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (96 ст. б/н).

Круг 11: 2 возд. п, вяжите ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 12: 2 возд. п, 6 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *7 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (108 ст. б/н).

Круг 13: 2 возд. п, 7 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *8 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (120 ст. б/н).

Круг 14: 2 возд. п, вяжите ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 15: 2 возд. п, 8 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *9 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините этот р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (132 ст. б/н).

Круг 16: 2 возд. п, 9 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст., *10 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Присоедините этот р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (144 ст. б/н).

Свяжите 25 кругов ст. б/н, не меняя формы изделия.

Следующий круг: введите нить цвета В и провяжите 3 круга, не меняя формы. Затем выверните изделие и провяжите 8 кругов, снова выверните изделие и провяжите еще 10 кругов (это будет полоса посередине сумки). Закрепите и обрежьте нить.

Следующий круг: введите нить цвета С и провяжите 30 кругов. Не обрезая нить, приступите к вязанию первой ручки: 100 возд. п, отсчитайте 20 п по верхнему краю сумки и соедините их с сумкой пст. б/н через 21-ю петлю. Затем провяжите ст. б/н в каждую из возд. п. Свяжите еще 1 пст. с н. и провяжите ст. б/н в обратную сторону в каждую из п. Соедините ручку и сумку пст. б/н. Провяжите 26 пст. б/н по краю сумки, и вы окажетесь на месте, где должна начинаться вторая ручка. Свяжите ее так же, как первую.

РУЧКИ

Ручки должны быть такой длины и ширины, чтобы сумка была удобной. Можете вообще сделать только одну ручку и носить сумку на плече.

КОРЗИНА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА

Прочная, но в то же время мягкая и уютная, эта корзина будет любимым местом отдыха вашего кота или небольшой собаки. Дно можно сделать из кусочков ткани, например из старых вещей. Еще одно достоинство этой корзинки в том, что она легко стирается и быстро сохнет.

❖ РАЗМЕР

Один размер: диаметр – 34 см, высота – 15 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа любая; примерно 200 м

Крючки 1 крючок толщиной 6 мм, другой – 7 мм

Дополнительно: старая футболка, порезанная на полоски шириной 12 мм (с. 63)

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

10 петель и 11 рядов = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустилбик без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), прибавление петель (с. 21), введение нити другого цвета (с. 39), вязание по кругу (с. 53)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



КОРЗИНА ДЛЯ ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА

Корзину вяжут по кругу, вместе с бортиками, не обрывая нить. Подкладка вяжется отдельно.

ДНО КОРЗИНЫ

Крючком толщиной 6 мм свяжите 6 возд. п., соедините их в кольцо пст. б/н.

Круг 1: 2 возд. п., 11 ст. б/н соедините в кольцо, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. петель (в получившемся круге – 12 ст. б/н).

Круг 2: 2 возд. п., 1 ст. б/н в 1-й ст. б/н; 2 ст. б/н, каждый в последующий ст. Присоедините ряд, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (24 ст. б/н).

Круг 3: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. ст. б/н, [1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз. При-



соедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (36 ст. б/н).

Круг 4: ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 5: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 1 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (48 ст. б/н).

Круг 6: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 2 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (60 ст. б/н).

Круг 7: ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 8: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 3 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (72 ст. б/н).

Круг 9: ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 10: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [5 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 4 ст. б/н. Присоедините ряд, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (84 ст. б/н).

Круг 11: ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 12: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [6 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 5 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (96 ст. б/н).

Круг 13: ст. б/н, не меняя формы изделия.

Круг 14: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбик, [7 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. п] 11 раз, 6 ст. б/н. Присоедините ряд, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (108 ст. б/н).

БОРТИКИ

Выверните работу и провяжите 14 кругов, не меняя формы изделия.

Следующий ряд: 3 возд. п., 1 ст. б/н в след. ст., *1 возд. п., проп. 1 п., 1 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца ряда. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 3-х возд. п. Закрепите и обрежьте нить.

ПЕРЕХОД

Выведите в вязание полоски ткани; 2 возд. п., 1 ст. б/н, *2 ст. б/н в след. ст. Повт. от * до конца р. Закрепите и обрежьте полоску.

ПОДКЛАДКА

Крючком толщиной 7 мм из выбранной вами нити свяжите 6 возд. п., соедините их в кольцо пст. б/н.

Круг 1: 2 возд. п., 11 ст. б/н соедините в кольцо, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (в круге – 12 ст. б/н).

Круг 2: 2 возд. п., 1 ст. б/н в 1-й ст. б/н; 2 ст. б/н, каждый в послед. ст. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (24 ст. б/н).

Круг 3: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [1 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (36 ст. б/н).

Круг 4: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [2 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 1 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (48 ст. б/н).

Круг 5: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [3 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 2 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (60 ст. б/н).

Круг 6: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [4 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 3 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (72 ст. б/н).

Круг 7: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [5 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 4 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (84 ст. б/н).

Круг 8: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [6 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 5 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (96 ст. б/н).

Круг 9: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [7 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 6 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (108 ст. б/н).

ПОЛОСКИ – ИЗ СТАРЫХ ФУТБОЛОК

Это очень просто. Причем вы делаете не несколько коротких полосок, а одну длинную. Сначала отрежьте у футболки подгиб (он не используется). Затем, начиная от шва, нарезайте по кругу полосу шириной примерно 12 мм. Когда, прорезав футболку по кругу, вы вернетесь к начальной точке, не отрезайте полоску, а продолжайте резать по спирали.

Круг 10: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [8 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 7 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (120 ст. б/н).

Круг 11: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [9 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 8 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (132 ст. б/н).

Круг 12: 2 возд. п., 2 ст. б/н в след. столбики, [10 ст. б/н, 2 ст. б/н в след. ст.] 11 раз, 9 ст. б/н. Присоедините р, провязав пст. б/н во 2-ю из 2-х возд. п (144 ст. б/н).

ТОП В «БАБУШКИНОМ» СТИЛЕ

Изделия из квадратиков снова в моде! Этот топ из сшитых вместе квадратных лоскутков дает простор воображению – можно варьировать их цвета и виды ажурной вязки. Однако не забывайте подбирать подходящий по толщине крючок.

❖ РАЗМЕР

Один размер: объем груди – 86 – 91 см; ширина готового изделия – 96 см, длина 50 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ная хлопчатобумажная нить в 4 сложения, 1 клубок – 50 г цвета А (желтый), 3 клубка по 50 г цвета В (розовый), 3 клубка по 50 г цвета С (зеленый); хлопчатобумажное гласе, 4 клубка по 50 г цвета D (синий)

Крючки 1 крючок толщиной 2,5 мм

Необходимые мелочи Специальная ткацкая игла, пуговицы (розовые, синие и желтые)

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

1 квадратик = примерно 9 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустолбик без накида (с. 11), столбик с накидом (с. 15), введение пряжи другого цвета (с. 39), швы (с. 27), вязание по кругу (с. 52–55)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



ТОП В «БАБУШКИНОМ» СТИЛЕ

Примечание: в начале каждого ряда провязывайте 3 возд. п вместо 1-го ст. с н.

Возьмите нить цвета А и крючок толщиной 2,5 мм. Свяжите 5 возд. п и соедините их в кольцо полустолбиком б/н.

Круг 1: (3 ст. с н. в кольцо, 2 возд. п) 4 раза. Присоедините этот ряд, провязав полустилбик б/н в 3-ю из 3-х возд. петель. Обрежьте нить.

Круг 2: введите нить В, [(3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) в промежуток между группами столбиков, 1 возд. п] 4 раза. Закрепите и обрежьте нить.

Круг 3: введите нить С, [(3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) в промежуток между группами столбиков, 1 возд. п, 2 ст. с н., провязанные в пространство между группами

столбиков, 1 возд. п] 4 раза. Закрепите и обрежьте нить.

Круг 4: введите нить D, [(3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) в промежуток между группами столбиков, (1 возд. п, 2 ст. с н., провязанные в промежуток между группами столбиков) 2 раза, 1 возд. п] 4 раза. Закрепите и обрежьте нить.

Свяжите еще 47 таких квадратиков. Возьмите специальную иглу с большим ушком и нить цвета D и сшейте 10 квадратиков в один ряд. Повторите это с другими тремя десятками квадратиков, а потом соедините эти ряды. Сшейте еще 2 полосы по 4 квадратика – это будут лямки.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Ведите нить В в нижний правый угол топа спереди. Выполняйте кайму по нижнему

краю топа. Она вяжется так: (3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) в промежуток между воздушными петлями, [(1 возд. п, 2 ст. с н., провязанные в промежуток между группами столбиков), 1 возд. п] 18 раз, (3 ст. с н., 2 возд. п, 3 ст. с н.) в промежуток между группами столбиков.

В кайме предусмотрены отверстия для пуговиц. Когда будете обвязывать края топа, приближаясь к внутреннему углу, пропус-

кайте один промежуток между столбиками и просто провязывайте 2 ст. с н. в следующий промежуток. Таким же образом обрабатываются края рукавов. Пришейте пуговицы по левому краю, соотнося их положение с петлями.



НАКИДКА ДЛЯ СОБАКИ

Ваша собачка наверняка тоже следит за модой! Попробуйте связать для нее пончо. Его размер определяется габаритами вашего питомца. Ориентируйтесь на накидку, представленную на фото. Соедините нужное количество квадратиков определенного размера, а также свяжите ленточки для закрепления накидки вокруг живота и шеи.



Эти вязки, эффектно выделяющиеся на поверхности изделия, придают ему оригинальную текстуру. «Попкорн», «кисточки» и «тесьма» – примеры таких узоров. Их выполнить легко – для этого не требуется большой опыт и особая подготовка.



«Выпуклый» эффект получается, если вязать более крупную петлю в ряду менее крупных. Например, столбик с двумя накидами – в ряду из столбиков без накида. Петля просто не может уместиться в таком ряду и поэтому выступает над поверхностью изделия.

Тот же эффект получается, когда вы провязываете более чем одну петлю в одно и то же место и затем провязываете туда же еще несколько петель. Такая «конструкция» тоже будет выступать. «Выпуклость» образуется также при вязании кластеров. В общем, существует немало способов добиться этого эффекта.

Выпуклый узор придает этой шапочке текстуру и оригинальный вид (см. с. 70).



«ПОПКОРН»

- 1 Провяжите 5 петель в одну. Затем выньте крючок из рабочей петли.
- 2 Ведите его в верхнюю часть первой из пяти петель по направлению от себя. Зацепите рабочую нить и протяните ее.



«ОБЪЕМНАЯ» ПЕТЛЯ

- 1 Свяжите кластер из полустолбиков с накидом. Далее зацепите нить, введите крючок в петлю, снова зацепите нить и свободно протяните ее. Не затягивая петли на крючке, повторите это 4 раза.
- 2 Зацепите нить и протяните ее через все петли на крючке. Чтобы быть уверенным в том, что вы все делаете правильно, сначала протяните нить через 2 петли, и у вас на крючке должно остаться 11 петель.



«КИСТОЧКА»

- 1 Свяжите кластер из 5 столбиков с накидом (с убывающим количеством петель). Количество петель – произвольное. При этом остальной ряд должен состоять из столбиков без накида. * Зацепите нить, введите крючок в петлю, снова зацепите нить, протяните через одну из петель, зацепите нить и протяните через 2 петли. Повторите от * еще 4 раза, всегда вводя крючок в одну и ту же петлю (на крючке у вас 6 петель).
- 2 Зацепите нить и протяните через все петли на крючке. «Кисточка» будет более заметна, если связать ее на изнаночной стороне изделия.



«ТЕСЬМА»

Это тоже специальный термин для обозначения элемента вязки.

- 1 Зацепите нить 7 раз, то есть сделайте 7 накидов. Введите крючок в петлю, опять зацепите нить и протяните ее через одну петлю на крючке. Снова зацепите нить и протяните ее через все петли на крючке.
- 2 Не натягивайте нить слишком сильно, чтобы петля получилась свободная. Еще раз зацепите нить и, не позволив «тесьме» затянуться у основания, протяните ее через все петли на крючке.





ПОЛОСКА ИЗ «КИСТОЧЕК»

Выполняется из 13 п на фоне чередующихся ст. с н. и ст. б/н. 5 ст. с н., провязанные вместе (см. с. 67).

Примечание: каждый рельефный лицевой столбик с двумя накидами выполняйте вокруг столбика с накидом двумя рядами ниже.

Ряд 1 (ЛС): 13 ст. с н.

Ряд 2 (ИС): 4 ст. б/н, 1 «кисточка», 3 ст. б/н, 1 «кисточка», 4 ст. б/н.

Ряд 3: 1 рельефный лицевой столбик с двумя накидами, 1 ст. с н., 1 рельефный лицевой столбик с двумя накидами, 7 ст. с н., 1 рельефный лицевой столбик с двумя накидами, 1 ст. с н., 1 рельефный лицевой столбик с двумя накидами.

Ряд 4: 6 ст. б/н, 1 «кисточка», 6 ст. б/н.

Ряд 5: выполняйте так же, как ряд 3.

Ряды 2–5 формируют узор.



ВОЛНЫ

Основная цепочка из возд. п, число петель кратно 10 плюс 2 п плюс еще 1 п для перехода к следующему ряду.

«Тесьма»: вы цепляете нить (делаете накиды) 10 раз подряд (см. с. 67).

Примечание: воздушные петли считаются первыми петлями нового ряда, только когда вы вяжете на лицевой стороне.

Ряд 1 (ИС): проп. 1 п, вяжите столбики б/н до конца ряда и переверните работу.

Ряд 2: 3 возд. п, *5 ст. с н., 5 ст. «тесьмы». Повт. от * до конца ряда, 1 ст. с н. и поверните работу.

Ряд 3: 1 возд. п, вяжите столбики б/н до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 4: 3 возд. п, *5 ст. «тесьмы», 5 ст. с н. Повт. от * до конца ряда, 1 ст. с н. и поверните работу.

Ряд 5: выполняйте так же, как ряд 3.

Ряды 2–5 формируют узор.



ПЕРЕКРЕЩИВАЮЩИЕСЯ ШНУРЫ ИЗ СТОЛБИКОВ С ТРЕМЯ НАКИДАМИ

Выполняется из 19 п на фоне столбиков с н.

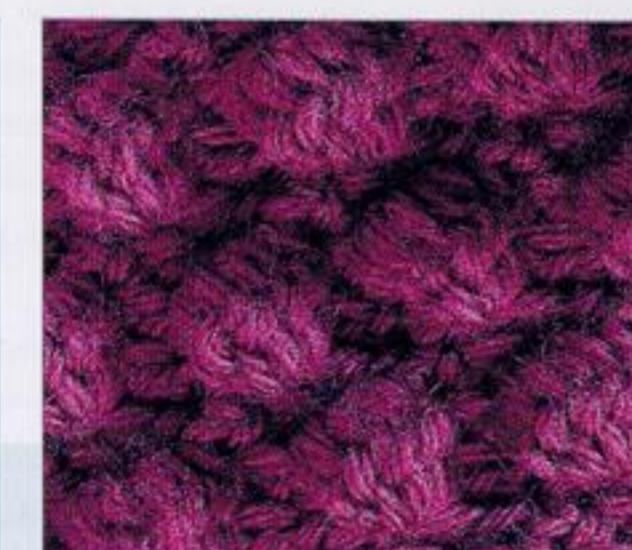
Примечание: о перекрещивающихся столбиках см. на с. 43.

Ряд 1 (ИС): 19 ст. с н.

Ряд 2 (ЛС): 1 рельефный лицевой ст., 1 ст. с н., проп. 3 п, свяжите 3 ст. с тремя накидами. Вернувшись немного назад, провяжите 3 ст. с тремя накидами через 3 проп. ст., 1 ст. с н., 1 рельефный лицевой ст., 1 ст. с н., проп. 3 ст., 3 ст. с тремя накидами. Опять, вернувшись немного назад, 3 ст. с тремя накидами через 3 проп. ст., свяжите еще 1 ст. с н. и 1 рельефный лицевой ст.

Ряд 3 (ИС): выполняйте, как ряд 1, но вместо 1-го, 10-го и 19-го столбиков свяжите рельефные изнаночные столбики.

Ряды 2 и 3 формируют узор.



«КИСТОЧКИ» ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ

Основная цепочка из возд. п, число петель кратно 4 плюс 1 п плюс 2 п для перехода к следующему ряду.

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 п, вяжите столбики с н. до конца ряда и поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, 1 ст. б/н, *5 ст. с н., провязанных вместе, 3 ст. б/н. Повт. от * до последних 3 п, 5 ст. с н., провязанных вместе, в следующий столбик и 2 ст. б/н. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, столбики с н. до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 4: 1 возд. п, *3 ст. б/н, провяжите вместе 5 ст. с н. в следующий столбик. Повт. от * до последних 4 п, 4 ст. б/н; поверните работу.

Ряд 5: так же, как ряд 3.

Ряды 2–5 формируют узор.



ОБЪЕМНЫЕ ПЕРЕКРЕЩИВАЮЩИЕСЯ СТОЛБИКИ

Выполняется из 11 п на фоне столбиков с н.

«Объемная» петля (5 пст. с н., провязанных вместе) – с. 67.

Кластеры – с. 73.

Ряд 1 (ЛС): 11 ст. с н.

Ряд 2 (ИС): *1 рельефный изнаночный ст. с 2 н., 1 «объемная» петля, 1 рельефный изнаночный ст. с 2 н. **, 1 ст. с н. Повторите от * 1 раз и еще раз от * до **.

Ряд 3: *1 открытый ст. с н. в первый ст., проп. 1 ст., свяжите 1 открытый ст. с 2 н., провязанный сзади (на крючке – 3 п). Протяните нить через все п, 1 ст. с н. через «объемную» п и 1 открытый ст. с н. в следующую, 1 открытый рельефный изнаночный ст. с 2 н. выполните вокруг предыдущей «объемной» п, перекрывая предыдущий открытый рельефный лицевой ст. с 2 н. Зацепите нить и протяните через 3 п **, 1 ст. с н. Повт. от * 1 раз и еще раз от * до **.

Ряды 2 и 3 формируют узор.



«ОБЪЕМНЫЕ» ПЕТЛИ ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА

Основная цепочка из возд. п., число кратно 4 плюс 1 п плюс 1 п для перехода к след. р.

«Объемная» петля – 4 пст. с н., провязанные вместе (с. 67).

Ряд 1 (ЛС): проп. 2 п, столбики б/н до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, 1 ст. б/н, *1 «объемная» петля, 3 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда, кроме 1 ст. в конце последнего повтора. Поверните работу.

Ряд 3: 1 возд. п, ст. б/н до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 4: 1 возд. п, *3 ст. б/н, 1 «объемная» петля. Повт. от * до последних 4 п, 4 ст. б/н, поверните работу.

Ряд 5: так же, как ряд 3. Ряды 2–5 формируют узор.

ДВОЙНАЯ «ТЕСЬМА»

Цепочка из возд. п, кратно 6 + 2 п + 1 п для перехода к след. р.

«Тесьма» с. 67.



Возд.п. считаются первыми п нового р только на ЛС.

Ряд 1 (ИС): проп. 1 п, 1 ст. б/н, 1 возд. п, проп. 1 п, 1 ст. б/н, *2 возд. п, проп. 2 п, 1 ст. б/н. Повт. от * до последних 2 п, 1 возд. п, проп. 1 п, 1 ст. б/н.

Ряд 2: 3 возд. п, 1 ст. с н. в промежуток между ст., *1 ст. с н., 2 «тесьмы» в промежуток между ст., 1 ст. с н., 2 ст. б/н в промежуток между ст. Повт. от * до конца р, проявив последний ст. с н. в ст. б/н. Поверните работу.

Ряд 3: 1 возд. п, 1 ст. б/н, 1 возд. п, проп. 1 ст., 1 ст. б/н., *2 возд. п, проп. 2 ст., 1 ст. б/н. Повт. от * до послед. 2 п, 1 возд. п, проп. 1, 1 ст. б/н, поверните работу.

Ряд 4: 3 возд. п, 1 «тесьма», *1 ст. с н., 2 ст. с н. в промежуток между п., 1 ст. с н.**, 2 «тесьмы». Повт. от * до послед. 6 п и от * до **, 1 «тесьма» в промежуток между ст., 1 ст. с н. Поверните работу.

Ряд 5: так же, как ряд 3. Ряды 2–5 формируют узор.



УЗОР «ПОПКОРН» ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ

Основная цепочка из возд. п, число кратно 6 плюс 1 п плюс 2 п для перехода к след. р.

Узор «попкорн»: 5 ст. с н. (с. 67). Выполняйте, чередуя нити цветов А, В, и С при переходе от ряда к ряду.

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 п, ст. с н. до конца ряда, поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п (не считается первой п ряда), *1 ст. б/н, 1 возд. п, проп. 1. Повт. от * до последней п, 1 ст. б/н. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, *проп. (1 возд. п, 1 ст. б/н), (1 «попкорн», 1 возд. п,

1 ст. с н., 1 возд. п, 1 «попкорн») в последующие столбики. Далее проп. (1 ст. б/н, 1 возд. п), 1 ст. с н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 4: так же, как ряд 2.

Ряд 5: 3 возд. п, ст. с н. до конца ряда, поверните работу.

Ряды 2–5 формируют узор.



ДИАГОНАЛЬНЫЕ «ОБЪЕМНЫЕ» ЗУБЦЫ

Основная цепочка из возд. п, число кратно 3 плюс 2 п плюс 2 п для перехода к след. р.

Кластер из объемного зубца: Зацепите нить, введите крючок в следующую петлю, зацепите нить, протяните через петлю, зацепите нить, протяните через 2 петли на крючке. Далее (зацепите нить, введите крючок в 3-ю п с конца по направлению от себя, зацепите нить, протяните ее через п) выполните 2 раза (6 п на крючке).

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 возд. п, *2 ст. с н., 1 кластер из объемного зубца. Повт. от * до последней п., 1 ст. с н. Поверните работу.

Ряд 2: 3 возд. п, *2 ст. с н., 1 кластер из объемного зубца. Повт. от * до последней п, 1 ст. с н. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, 1 рельефный изнаночный ст. с 2 н., 1 ст. с н., *2 возд. п, проп. 3 п, 1 «попкорн», 1 возд. п, 1 «попкорн», 1 возд. п, проп. 3 п, 1 ст. с н., 1 рельефный изнаночный ст. с 2 н., 1 ст. с н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 2 формирует узор.



УЗОР ИЗ «ПОПКОРНА» И РЕЛЬЕФНЫХ СТОЛБИКОВ С ДВУМЯ НАКИДАМИ

Основная цепочка из возд. п, число кратно 11 плюс 3 п плюс 2 п для перехода к след. р.

«Попкорн»: 5 ст. с 2 н. (с. 67).

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 возд. п, 2 ст. с н., *2 возд. п, проп. 3 п, 1 «попкорн», 1 возд. п, 1 «попкорн», 1 возд. п, проп. 3 п, 3 ст. с н. Повт. от * до конца р. Поверните работу.

Ряд 2: 3 возд. п, 1 рельефный изнаночный ст. с 2 н., 1 ст. с н., *3 возд. п, проп. 2 п, 2 ст. б/н между ст., 3 возд. п, проп. 2 п, 1 ст. с н., 1 рельефный изнаночный ст. с 2 н., 1 ст. с н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, 1 рельефный лицевой ст. с 2 н., 1 ст. с н., *2 возд. п, проп. 3 п, 1 «попкорн», 1 возд. п, 1 «попкорн», 1 возд. п, проп. 3 п, 1 ст. с н., 1 рельефный лицевой ст. с 2 н., 1 ст. с н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряды 2 и 3 формируют узор.

ЗИМНЯЯ ШАПКА

Эта шапка связана узором «кисточки». Вы не замерзнете в ней зимой, и выглядеть она будет очень эффектно – эти симпатичные шишечки придают ей особую оригинальность.

❖ РАЗМЕР

Один размер: окружность головы – 58 см, средний размер для взрослого человека

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ная шерсть, двойная нить; 2 клубка по 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 4 мм

Необходимые мелочи Иголка с широким ушком

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 петель и 9 рядов = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустолбик без накида (с. 11), столбик с накидом (с. 15), столбик с тремя накидами (с. 15), прибавление петель (с. 21), вязание по кругу (с. 53), узор «кисточка» (с. 70)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



ЗИМНЯЯ ШАПКА

«Кисточки»: 5 ст. с н., провязанные вместе (с. 67).

УЗОР «КИСТОЧКИ»

Круг 1: 1 возд. п., 1 ст. с н., 1 возд. п., проп. 1 п., 2 ст. с н. и 1 «кисточка», *2 ст. с н., 1 возд. п., проп. 1 п., 2 ст. с н., 1 «кисточка».

Повт. от * до конца ряда.

Круг 2: 3 возд. п., столбики б/н до конца ряда.

Эти два ряда и образуют рельефный рисунок.

Примечание: эта шапочка вяжется единым полотном по кругу, начиная от центра верхушки.



ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Проявите фантазию: сделайте верх шапочки одного цвета, стороны с «кисточками» – другого, а поля – третьего. Для полей можно использовать оставшуюся от вязания большого изделия пряжу.

ВЕРХ ШАПКИ

Возьмите двойную нить из чистой шерсти и крючок толщиной 4 мм. Свяжите 6 возд. п и соедините их в кольцо полустолбиком б/н.

Круг 1: 3 возд. п., 2 ст. с н. в кольцо, *3 возд. п., 3 ст. с н. в кольцо. Повт. от * еще 4 раза, 3 возд. п.; соедините в кольцо, провязав полустилбик б/н в 3-ю возд. п основной цепочки.

Круг 2: 5 возд. п., (2 ст. с тремя накидами, 2 возд. п., 3 ст. с тремя накидами) в первый промежуток между петлями. *(3 ст. с тремя накидами, 2 возд. п., 3 ст. с тремя накидами) в следующий промежуток между петлями. Повт. от * еще 4 раза и объедините связанное в один ряд, провязав полустилбик б/н в 5-ю возд. п.

Круг 3: 3 возд. п., 2 ст. с н., *(2 ст. с н., 2 возд. п., 2 ст. с н.) в промежуток между группами столбиков, 6 ст. с н. Повт. от * еще 4 раза, (2 ст. с н., 2 возд. п., 2 ст. с н.) в следующий промежуток. Далее 3 ст. с н. Теперь сделайте из связанного один ряд, провязав полустилбик б/н в 3-ю возд. п.

Круг 4: 3 возд. п., 4 ст. с н., *(2 ст. с н., 2 возд. п., 2 ст. с н.) в промежуток между столбиками, 10 ст. с н., повт. от * еще 4 раза, (2 ст. с н. 2 возд. п., 2 ст. с н.) в промежуток между столбиками, 5 ст. с н. и присоедините этот ряд, провязав полустилбик б/н в 3-ю возд. п первой цепочки.

Круг 5: вяжите столбиками с н., не меняя формы изделия (получится 96 ст. с н.).

Далее свяжите 10 кругов, следуя узору «кисточек». Присоединяйте каждый ряд, провязывая полустилбик б/н в 3-ю возд. п.

ПОЛЯ

Вяжите следующие 9 кругов столбиками с н. Закрепите и обрежьте нить.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Подверните поля и пришейте их к шапке так, чтобы они остались в этом положении.



| РАКУШКИ, КЛАСТЕРЫ И КРУЖЕВА

Крючком можно связать красивые и прочные вещи, а также изящные кружевные изделия, сочетая разные виды петель и виды вязки. Дополнительное разнообразие вносит применение различных цветов.



Очень интересно выглядят комбинации обычных петель с кластерами или «ракушками». Последние получаются при провязывании нескольких петель в одно и то же место, тогда как кластер представляет собой несколько расположенных рядом петель, соединенных в верхней части. Для получения ажурных изделий сочетайте в своей работе кластеры, «ракушки» и сеточку (см. с. 76–79).

Используйте эффект кружева,
чтобы связать тонкие, легкие,
изящные изделия (см. с. 74).



РАКУШКИ

Вспомним, что петли, по форме напоминающие ракушки, делаются путем провязывания нескольких петель в одно и то же место или петлю. Они могут быть одинаковыми или разной высоты, но тогда этот элемент получится асимметричным. Вы можете включать в «ракушки» воздушные петли, чтобы образовалось свободное пространство. Если вы просто провязываете на одну петлю больше, чем было в предыдущем ряду, не убавляя петель, то увеличите количество петель в ряду (см. с. 21). Интересный эффект получается, если вязать «ракушки» без промежуточных петель (см. соединенные «ракушки» на с. 44).

КЛАСТЕРЫ

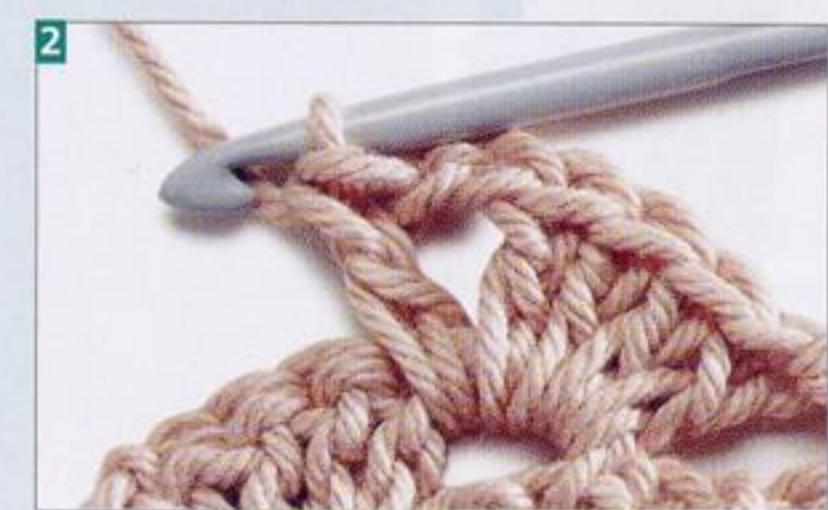
С кластерами вы тоже уже встречались. Кластер – это несколько расположенных рядом столбиков, соединенных верхними частями. То есть их связывают вместе уже после того, как все они провязаны.

- 1** Провяжите указанное в инструкции количество столбиков, оставив петлю, образовавшуюся после провязывания каждой, на крючке. Такие столбики называются открытыми.
- 2** Засцепите нить и протяните ее через все петли на крючке.



КРУЖЕВА

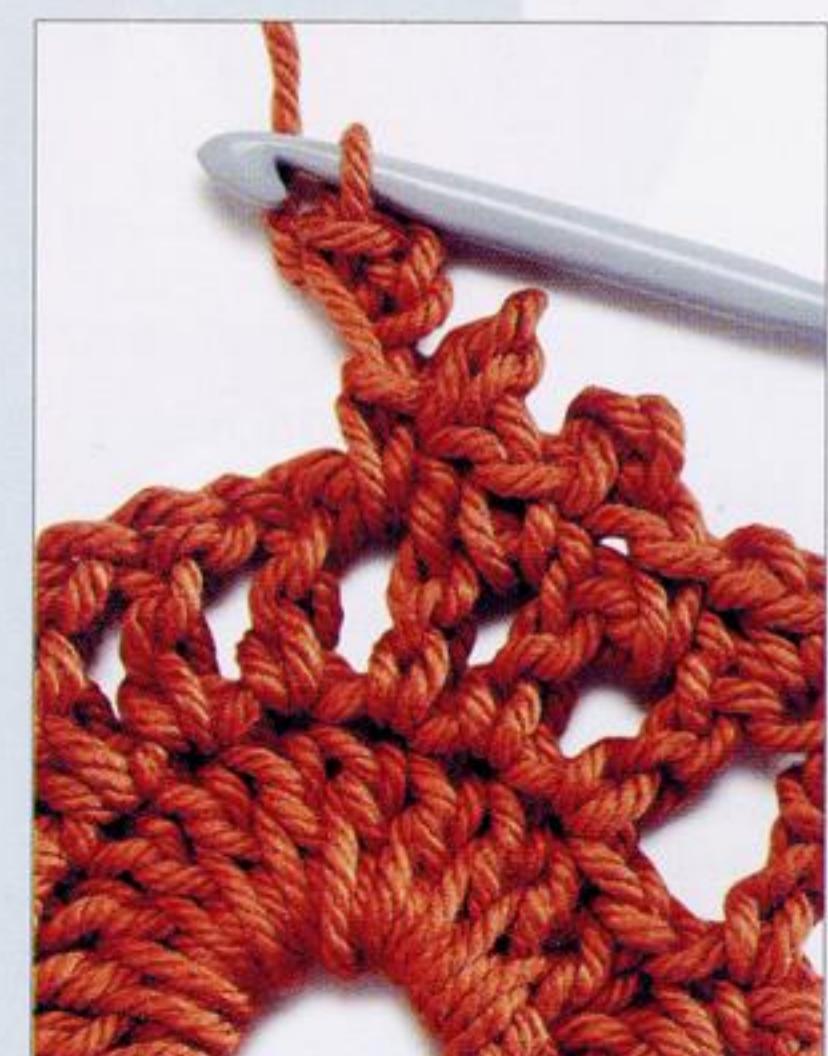
Кружевые изделия вяжутся в основном из кластеров, «ракушек» и сеточки (см. с. 76–79). Используются также одиночные петли, арки и пико. Есть два способа вязания кружев. Первый состоит в том, что вы вводите крючок в каждую из петель отдельно (см. 1). По второму методу нужно вводить крючок в пространство под петлями (см. 2). Следует заметить, что второй метод легче и быстрее. Поэтому используйте его, если, конечно, в инструкции нет на этот счет конкретных указаний.



ПИКО

Термин пико вам хорошо знаком: он обозначает петли, декоративно соединенные между собой. Такие узоры широко используются в традиционной ирландской вязке (с. 77). Нередко пико (оно бывает разных форм и размеров) провязывается по краям изделия (с. 86). Чтобы связать это простое пико (справа), следуйте приведенным ниже инструкциям.

Выполните 1 столбик без накида в промежуток между столбиками, далее сделайте 3 воздушные петли и провяжите 1 полустолбик без накида в третью воздушную петлю. Получившаяся композиция и называется пико.



КРУЖЕВНОЙ ТОП

Основное достоинство этого топа в том, что он почти не изнашивается, хотя вязаное полотно и лямки изделия очень тонкие. Вы можете носить его с джинсами – это наряд на каждый день или с юбкой – для вечера.

❖ РАЗМЕР

Объем груди – 86–91 см. Размер готового изделия – 94 см в обхвате и 60 см в длину, от плеча до каймы

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ная хлопчатобумажная нить в 4 сложения; 3 клубка по 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 3 мм

Необходимые мелочи Перламутровые пуговицы по 6 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 петель и 7 рядов = 10 см в основной части

12 рядов = 10 см в ажурной части

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), столбик без накида (с. 13), столбик с накидом (с. 15), введение новой нити (с. 39), «ракушки» и пико (с. 72–73)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



КРУЖЕВНОЙ ТОП

Изделие вяжется без обрыва нити, лямки, кайма и шнурок – отдельно. Шнурок не является обязательной деталью.

Из хлопчатобумажной нити крючком толщиной 3 мм сделайте основную цепочку из 217 плюс 2 п для перехода на след. ряд.

Ряд 1: проп. 2 возд. п, 2 ст. с н. в след. п, [проп. 2 п, 1 ст. б/н, 5 возд. п, проп. 5 п, 1 ст. б/н, проп. 2 п, 5 ст. с н. в след. п] 17 раз. Проп. 2 возд. п, 1 ст. б/н, 5 возд. п, проп. 5 возд. п, 1 ст. б/н, проп. 2 возд. п, 3 ст. с н. в след. п. Поверните работу.



Ряд 2: 1 возд. п (не считается ст. б/н), 1 ст. б/н, [5 возд. п, 1 ст. б/н в 3-ю возд. п из 5, 5 возд. п, 1 ст. б/н в 3-й из 5 ст. с н.] 17 раз, 5 возд. п, 1 ст. б/н через 3-ю из 5 возд. п, 5 возд. п, 1 ст. б/н во 2-ю из 2 возд. п предыдущего ряда. Поверните работу.

Ряд 3: [5 возд. п, 1 ст. б/н, 5 ст. с н. в ст. б/н, 1 ст. б/н в возд. п] 18 раз, 2 возд. п, 1 ст. с н. в ст. б/н. Поверните работу.

Ряд 4: 1 возд. п (не считается ст. б/н), 1 ст. б/н, [5 возд. п, 1 ст. б/н в 3-ю из 5 возд. п, 5 возд. п, 1 ст. б/н в 3-й из 5 ст. с н.] 18 раз. Поверните работу.

Ряд 5: 3 возд. п, 2 ст. с н. в 1-ю п, [1 ст. б/н в возд. п, 5 возд. п, 1 ст. б/н, 5 ст. с н. в ст. б/н] 17 раз, 1 ст. б/н в возд. п, 5 возд. п, 1 ст. б/н, 3 ст. с н. в последнюю п.

Ряды 2–5 формируют узор «ракушек». Повторяйте эти ряды, пока длина не составит 24 см.

Следующий ряд: ст. с н. в каждую из п предыдущего ряда, пропуская ст. б/н (получится 180 ст. с н.).

Следующий ряд: ст. с н. в каждый ст. с н. предыдущего ряда.

Повторите последний ряд еще 11 раз. Закрепите и обрежьте нить.

КАЙМА И БРЕТЕЛИ

Присоедините нить к нижнему углу левой полочки. Провяжите, двигаясь вверх, 81 ст. б/н по краю изделия. Затем 2 ст. б/н в последнюю п, чтобы выполнить угол. Свяжите 26 ст. б/н, 80 возд. п (для левой бретельки), проп. 40 п и присоедините цепочку к изделию пст. б/н. Провяжите 48 ст. б/н, 80 возд. п (для правой бретельки), проп. 40 п и присоедините цепочку к изделию пст. б/н. Провяжите 26 ст. б/н. Сделайте еще 2 ст. б/н в последнюю п, чтобы выполнить угол. Затем провяжите 81 ст. б/н вниз по правому краю изделия. Поверните работу.

Петли для пуговиц: 2 возд. п (считываются первым ст. б/н). [2 возд. п, проп. 2 п из предыдущего р, 5 ст. б/н] 11 раз, 2 возд. п, проп. 2 п из предыдущего р, 1 ст. б/н. Провяжите еще 2 ст. б/н в последнюю п, чтобы выполнить угол. Продолжайте вязать ст. б/н, двигаясь вверх и оформляя край левой стороны изделия. Поверните работу (не следует провязывать здесь 2-й ряд ст. б/н, двигаясь вниз).

Следующий ряд (кайма из пико): [4 возд. п, провяжите пст. б/н в ту же п, 2 ст. б/н] повторяйте это сочетание петель, обрабатывая верхний левый край изделия, левую лямку, спинку, правую лямку, правый верхний край и двигаясь далее вниз. Закрепите и обрежьте нить.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Пришейте пуговицы к левой стороне топа в соответствии с расположением петель.

ШНУРОК

Свяжите плоскую веревочку длиной 76 см (см. с. 90–91), проденьте ее между петлями под основной частью топа по всей окружности.

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Этот топ из нежно-розовой пряжи выглядит очень женственно и изящно. Но если связать его из ниток другого цвета, например бледно-желтого, получится веселая летняя вещь. Очень эффектным будет топ, выполненный из черной пряжи с контрастной красной каймой.

ФИЛЕЙНОЕ ВЯЗАНИЕ

Для изготовления ажурных изделий необходимы хорошая тонкая нить и тонкий крючок. Существует множество способов вязания кружев, рассмотрим некоторые из них.

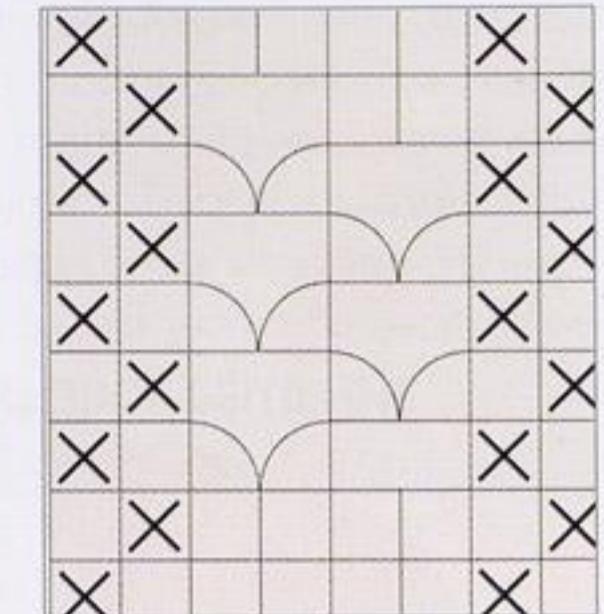
Кружевные изделия интересно смотрятся благодаря неплотному полотну, в них не жарко, их удобно носить. Если связать несколько кружевых квадратиков вместе, получается сеточка. При этом, если провязывать не все перемычки, образуются дополнительные промежутки, а если, наоборот, увеличить их количество, получится полотно, напоминающее обычную вязку. Кружевными могут быть как края у каких-либо вещей, выполненных обычной вязкой, так и целые изделия: занавески, скатерти, различные виды одежды.



СХЕМЫ

Инструкции по вязанию кружевных изделий обычно представлены в виде схем. Обычно они читаются справа налево, если нет иных указаний.

В схемах промежутки между петлями обозначаются пустыми квадратиками, а провязанные петли – заполненными. Чаще всего вертикальные петли кружев – это столбики с накидом или перемычки. В редких случаях вяжутся арки.



В этой кружевной сеточке провязывается 1 возд. п для образования свободного промежутка. Тогда промежутки похожи на узкие прямоугольники.



Эта сетка с промежутками в 1 возд. п и вертикальными столбиками с накидом представляет собой типичный пример вязки филейной сеточки.

ФИЛЕЙНАЯ СЕТОЧКА

Чтобы связать простую сеточку, в которой чередуются пустые и заполненные части, сначала свяжите основную цепочку с числом петель, кратным 3, плюс 1 петля. Это для каждого квадрата. Прибавьте 4 петли, если сначала будет вывязываться промежуток, и прибавьте 2, если собираетесь сначала провязать столбики.

- 1** Чтобы начать первый ряд с промежутка, пропустите 7 п и выполните 1 ст. с н.
- 2** Чтобы начать первый ряд со сплошных петель, пропустите 3 п, затем провяжите 3 ст. с н.
- 3** После этого выполните в каждом промежутке по 2 возд. п, пропустите по 2 возд. п и сделайте по 1 ст. с н. Провязывайте остальные петли тремя столбиками с накидом.
- 4** Начиная с ряда 2, в начале каждого ряда провязывайте 3 возд. п, которые считаются первыми петлями соответствующего ряда. Пропускайте первую петлю, а затем провязывайте 2 возд. п, пропускайте 2 п основания, провязывайте столбик с н. в следующий столбик с н. Для каждого «блока» столбиков провязывайте 2 ст. с н. в промежуток между 2 п и 1 столбик с н. в следующий столбик.



АРКИ И ПЕРЕМЫЧКИ, ИЛИ ВЯЗАНИЕ КОСОЙ СЕТКИ

Арка – это элемент кружевного вязания, чаще всего сетки. Перемычки обычно провязываются в верхнюю часть каждой арки.

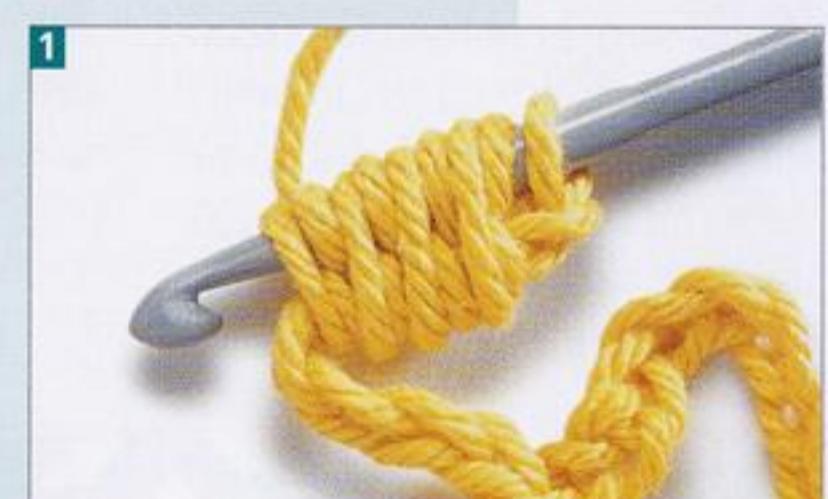
- 1** Чтобы связать арку, сделайте 3 возд. п, пропл. 2 п, свяжите 1 ст. б/н, сделайте 3 возд. п. Далее пропустите 2 п, выполните 1 ст. с н.
- 2** Чтобы связать перемычку, сделайте 5 возд. п, пропустите арку предыдущего ряда, выполните 1 ст. с н.

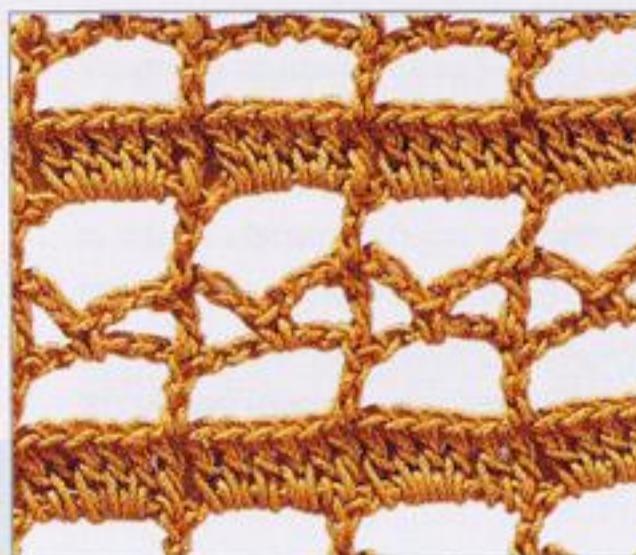


УЗЕЛКИ

Узелки используются для украшения филейной сеточки. Этот способ вязки пришел из Ирландии, где является традиционным.

- 1** 3 возд. п, *зашепите нить, введите крючок под возд. п, которую только что сделали. Снова зацепите нить и введите крючок в ту же петлю. Повторите от * еще 4 раза (теперь на крючке 9 петель).
- 2** Зацепите нить и протяните ее через все петли на крючке. Затем провяжите пст. в первую из 3-х возд. п.





СОЧЕТАНИЕ АРОК И ПЕРЕМЫЧЕК

Основная цепочка из возд. п., число петель кратно 6 плюс 1 п плюс 2 п для перехода к следующему ряду.

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 п, столбики с н. до конца ряда, поверните работу.

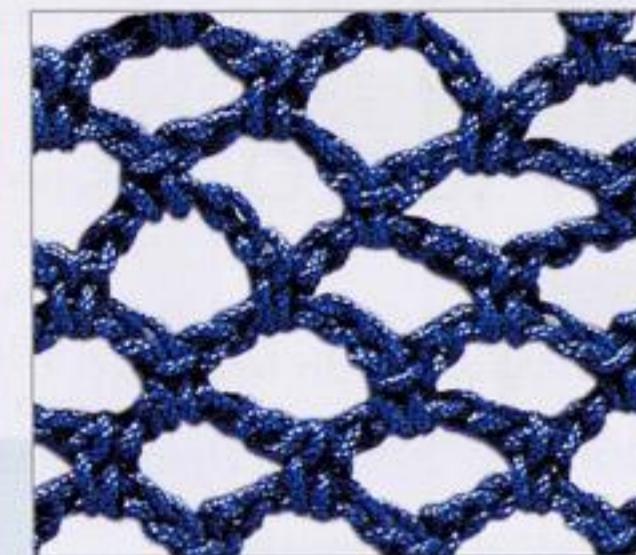
Ряд 2: 3 возд. п, проп. 1 п, *5 возд. п, проп. 5 п, 1 ст. с н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, проп. 1 п, *3 возд. п, 1 ст. б/н, 3 возд. п – получается арка, 1 ст. с н. в столбик с н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 4: 3 возд. п, проп. 1 п, *5 возд. п, пропустите арку, 1 ст. с н. Повт. от * до конца ряда и поверните работу.

Ряд 5: 3 возд. п, *5 ст. с н. в петлю, 1 ст. с н. в столбик с н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряды 2–5 формируют узор.



ПРОСТАЯ СЕТКА

Основная цепочка из возд. п., число петель кратно 4 плюс 2 п плюс 4 п для перехода к следующему ряду.

Ряд 1 (ЛС): проп. 5 возд. п, 1 ст. б/н, *5 возд. п, проп. 3 п, далее 1 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 2: *5 возд. п и 1 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 2 формирует узор.



«ОБЪЕМНАЯ» СЕТКА

Основная цепочка из возд. п., число петель кратно 3 плюс 1 п плюс 1 п для перехода на следующий ряд.

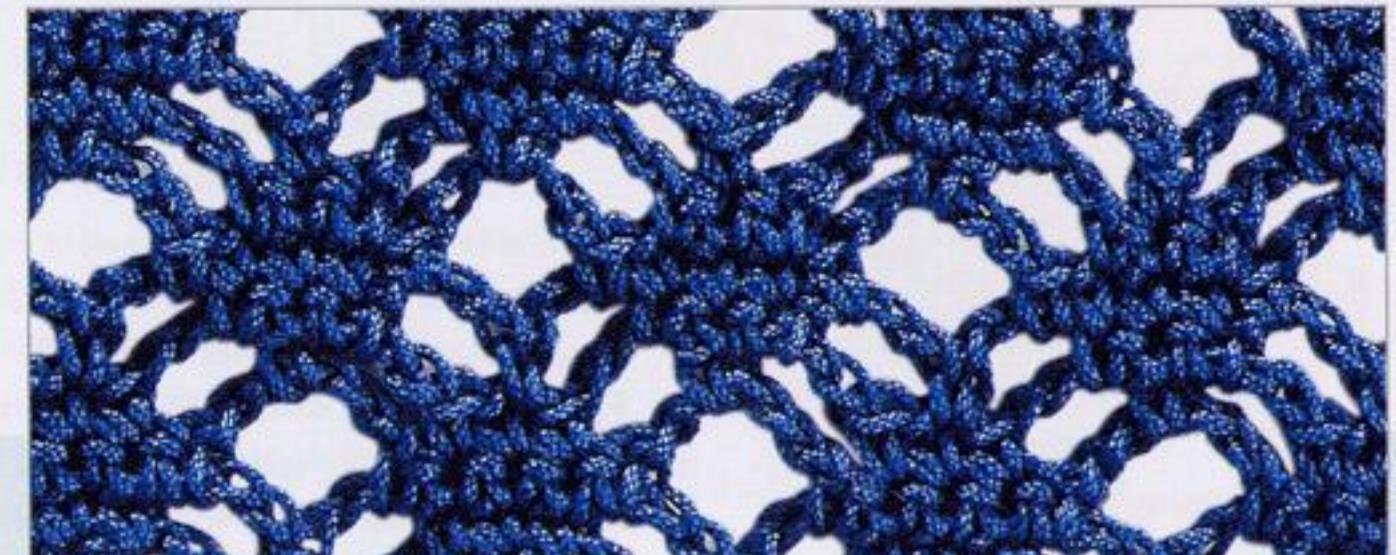
Специальное обозначение: «объемная» петля сетки: [3 пст. с н., провязанных вместе, 3 возд. п, 3 пст. с н., провязанных вместе], провязанные в одно и то же место.

Ряд 1 (ЛС): проп. 1 п, 1 ст. б/н, *3 возд. п, проп. 2 п, 1 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 2: 4 возд. п, 1 ст. б/н в следующую петлю, *3 возд. п, 1 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п, *1 «объемная» п сетки в столбик б/н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряды 2 и 3 формируют узор.



СЕТКА ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА

Основная цепочка из возд. п., число п кратно 8 плюс 1 п для перехода к след. р.

Возд. п при переходе с ряда на ряд не считаются петлями нового ряда, за исключением р. 4, 10 и т. д.

Ряд 1 (ЛС): проп. 1 возд. п, 3 ст. б/н, * 5 возд. п, проп. 3 п, 5 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда, провязав в завершение 3 ст. б/н вместо 5. Поверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, 1 ст. б/н, * 1 ст. б/н, 3 возд. п, 1 ст. б/н, 3 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 2 ст. б/н. Повт. от * до конца р. Поверните работу.

Ряд 3: 1 возд. п, 1 ст. б/н, * 3 возд. п, 1 ст. б/н в промежутке между возд. п., 1 ст. б/н, 1 ст. б/н в промежутке между возд. п., 3 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 1 ст. б/н. Повт. от * до конца р. Поверните работу.

Ряд 4: 5 возд. п (считываются как 1 ст. с н. и 2 возд. п), * 1 ст. б/н в

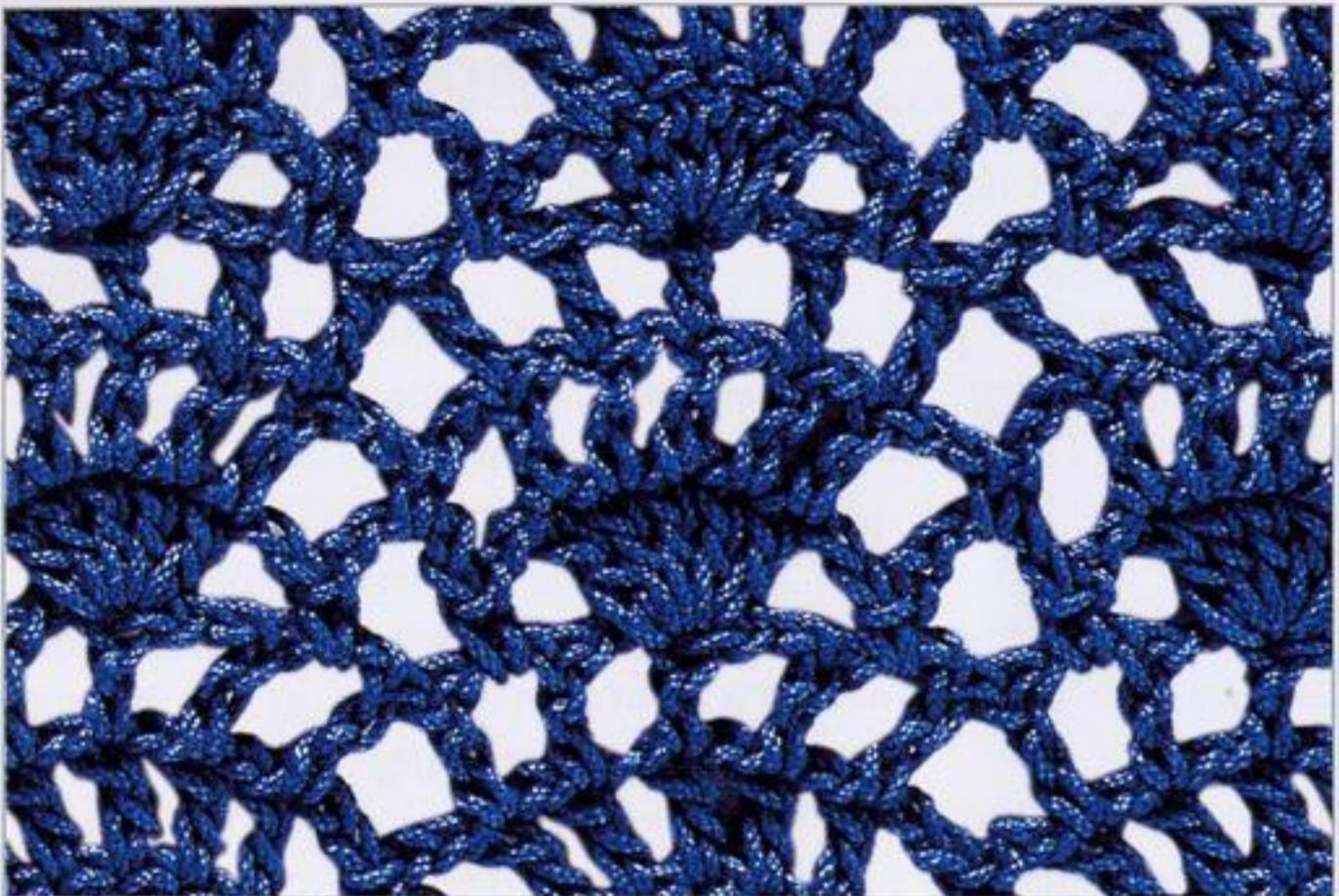
промежутке 3-х возд. п., 3 ст. б/н, 1 ст. б/н в промежутке 3-х возд. п**, 5 возд. п. Повт. от * до второго промежутка из 3-х возд. п и снова от* до **, 2 возд. п, 1 ст. с н. через последний ст. б/н, поверните работу.

Ряд 5: 1 возд. п, 1 ст б/н, * 3 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 3 ст. б/н, 3 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 1 ст. б/н в арку из 5 возд. п. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 6: 1 возд. п, 1 ст. б/н, * 1 ст. б/н в промежутке 3-х возд. п, 3 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 1 ст. б/н, 3 возд. п, проп. 1 ст. б/н, 1 ст. б/н в промежутке 3-х возд. п, 1 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряд 7: 1 возд. п, 1 ст. б/н, * 1 ст. б/н, 1 ст. б/н в промежутке 3-х возд. п, 5 возд. п, 1 ст. б/н в промежутке 3-х возд. п, 2 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда. Поверните работу.

Ряды 2–7 формируют узор.



СЕТКА «ФОНТАН»

Основная цепочка из возд. п., число п кратно 12 плюс 5 п плюс 1 п для перехода к след. р.
Ряд 1 (ЛС): проп. 1 возд. п., 1 ст. б/н, * 5 возд. п., проп. 3 возд. п., 1 ст. б/н, 2 возд. п., проп. 3 возд. п., 5 ст. с н., 2 возд. п., проп. 3 возд. п., 1 ст. б/н. Повт. от * до последних 4 возд. п., 5 возд. п., проп. 3 возд. п., 1 ст. б/н. Поверните работу.

Ряд 2: 5 возд. п. (считываются как 1 ст. с н. и 2 возд. п.), *1 ст. б/н в арку из 5 возд. п., 2 возд. п., проп. 2 возд. п., 1 ст. с н. в ст. с н., [1 возд. п., 1 ст. с н.] 4 раза, 2 возд. п., проп. 2 возд. п. Повт. от * до последней арки из 5 возд. п., 1 ст. б/н в арку из 5 п, 2 возд. п., 1 ст. с н. в ст. б/н. Поверните работу.

Ряд 3: 4 возд. п. (считываются как 1 ст. с н. и 1 возд. п.), 1 ст. с н. в 1-ю п., *проп. [2 возд. п., 1 ст. б/н, 2 возд. п.], 1 ст. с н. через ст. с н., [2 возд. п., проп. 1 возд. п., 1 ст. с н.] 4 раза.

Повт. от *, завершая пропуском [2 возд. п., 1 ст. б/н, 2 возд. п.], [1 ст. с н., 1 возд. п., 1 ст. с н.] в возд. переходных п. Поверните работу.

Ряд 4: 1 возд. п. (не считается как ст. б/н), 1 ст. б/н, проп. [1 возд. п., 2 ст. с н.], *5 возд. п., 1 ст. б/н в промежуток 2 возд. п., 2 возд. п., проп. [1 ст. с н., 2 возд. п.], 5 ст. с н. в ст. с н., 2 возд. п., проп. [2 возд. п., 1 ст. с н.], 1 ст. б/н в промежуток 2 возд. п. Повт. от *, заканчивая 5 возд. п и 1 ст. б/н, провязанным в возд. переходные п. Поверните работу.

Ряды 2, 3 и 4 формируют узор.

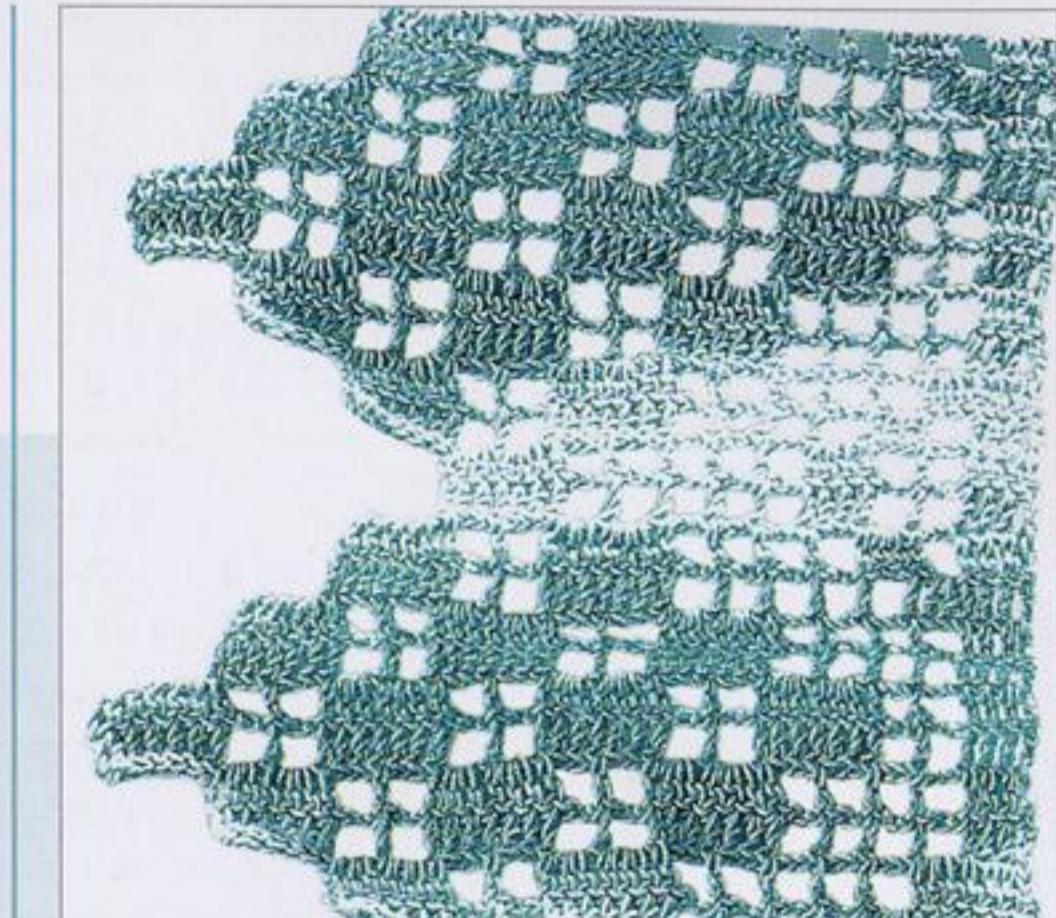


КРУЖЕВО С РОЗОЧКОЙ

Основная цепочка: 60 возд. п.

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 возд. п., 3 ст. с н., [2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с н.] 17 раз, 3 ст. с н. Поверните работу. С ряда 2 следуйте схеме, повторяя ряды 3–16, как требуется.

x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x												x
x							x					x
x			x	x	x		x	x				x
x		x	x	x	x		x		x			x
x	x			x		x	x		x			x
x	x	x		x	x	x		x				x
x	x	x	x		x	x	x		x			x
x	x	x	x	x		x	x	x		x		x
x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x
x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x
x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	



АЖУРНАЯ КАЙМА

Основная цепочка: 36 возд. п.

О прибавлении и убавлении петель см. с. 20–23.

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 возд. п., 3 ст. с н., [2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с н.] 2 раза, 3 ст. с н., [2 возд. п., проп. 2 п., 1 ст. с н.] 5 раз, [3 ст. с н.] 2 раза. Поверните работу. С ряда 2 следуйте схеме, повторяя ряды 2–12, как требуется.

x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

11
9
7
5
3
1

СЕТЧАТЫЙ ПУЛОВЕР

Этот невесомый пуловер без швов можно надеть поверх бикини или топа на тонких бретелях. Он связан из пряжи, которая выглядит, как деним, поэтому отлично сочетается с джинсами.

❖ РАЗМЕР

Один размер: объем груди 86–91 см. Размер готового изделия – 95 см в обхвате и 51 см в длину от плеча до каймы

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ная хлопчатобумажная двойная нить, похожая на деним; 8 клубков по 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 4 мм

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

9 петель и 18 рядов = 20 см в основной, сетчатой части
19 петель = 10 см в районе каймы

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), столбик без накида (с. 13), соединение швов (с. 27), введение новой нити (с. 39), вязание по кругу (с. 53), простая сетка (с. 78)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



СЕТЧАТЫЙ ПУЛОВЕР

Примечание. Изделие вяжут по кругу, не обрывая нити, т. е. спинку и перед одновременно.

Возьмите хлопчатобумажную пряжу и крючок толщиной 4 мм. Сделайте 212 возд. п и соедините их в кольцо пст. б/н.

Круг 1: 2 возд. п, ст. б/н в каждую петлю.

Круги 2 и 3: выполняются, как круг 1.

Круг 4: 5 возд. п, проп. 3 ст., *1 ст. б/н, 5 возд. п, проп. 3 ст. Повт. от * до конца круга. Присоедините этот ряд путем провязывания ст. б/н через 1-ю арку.

Круг 5: * 5 возд. п, 1 ст. б/н через арку. Повт. от * до последней арки, 5 возд. п и присоедините ряд, провязав ст. б/н в 1-ю арку.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИДЕИ

Если отказаться от рукавов, вместо пуловера получится жилет. Таким образом, работа с изделием практически завершится провязыванием основной его части. Останется лишь выполнить столбики без накида по краю пройм, чтобы вещь выглядела более аккуратно.

Если надо сделать пуловер длиннее или короче, вяжите большее или меньшее количество рядов.

ПРЯЖА И ЦВЕТ: ЯРКОЕ РЕШЕНИЕ

Если выполнить пуловер из нитей золотого или серебряного цвета, получится оригинальная вечерняя накидка, которую приятно надеть поверх обтягивающего платья или топа с брюками. А можно сделать пляжный вариант из яркой пряжи, чтобы надевать поверх купальника.

Круг 5 формирует узор простой сетки.

Повторите эти действия еще 28 раз.

Чтобы оформить спинку, провяжите 17 петель простой сеткой и поверните работу, **еще 4 ряда из 17 петель.

Следующий ряд: 5 возд. п, 1 ст. б/н в следующую арку, * 4 возд. п, 1 ст. б/н в следующую арку. Повт. от * до последней арки, 5 возд. п, 1 ст. б/н в арку. Поверните работу.

Провяжите еще 2 таких ряда.

Следующий ряд: 5 возд. п, 1 ст. б/н в следующую арку, *3 возд. п, 1 ст. б/н в следующую арку. Повт. от * до последней арки, 5 возд. п, 1 ст. б/н в арку. Поверните работу.

Провяжите еще 2 таких ряда.

Следующий ряд: 5 возд. п, 1 ст. б/н в следующую арку, *2 возд. п, 1 ст. б/н в следующую арку. Повт. от * до последней арки, 5 возд. п, 1 ст. б/н в арку. Поверните работу. Провяжите еще 2 таких ряда. Закрепите и обрежьте нить.

Чтобы оформить перед, отсчитайте 4 петли от начала спинки и введите туда нить. Провяжите 17 петель простой сеткой и поверните работу. Повторите от **, провязав таким образом перед, как спинку.

РУКАВА

Используя иголку с широким ушком и нить, сшейте вместе перед и спинку у плеч. Присоединив пряжу у одного из них, вяжите сеткой вокруг проймы (5 возд. п, 1 ст. б/н в каждую арку); 20 арок.

Чтобы сформировать рукав, вяжите по кругу от плеча до запястья, выполняя: 9 кругов – по 5 возд. п и 1 ст. б/н, 10 кругов – по 4 возд. п и 1 ст. б/н, 22 круга – по 3 возд. п и 1 ст. б/н, 10 кругов – по 2 возд. п и 1 ст. б/н, 2 круга – по 1 возд. п и 1 ст. б/н. Закрепите и обрежьте нить.

Таким же образом свяжите и второй рукав.

Примечание: изделия из пряжи, похожей на деним, после стирки могут сесть, а их цвет – несколько потускнеть.



ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ

Тунисская техника вязания (называемая также афганской) требует специального крючка. Он длиннее обычного, бывает только одного размера и на другом конце имеет утолщение, что-то вроде набалдашника, а иногда и второй крючок.

ТЕХНИКА ЗАВЕРШЕНИЯ РАБОТЫ

Концы вязаного в тунисской технике полотна могут закручиваться. Чтобы этого не произошло, изделие необходимо отпарить. Для начала положите его на ровную и не очень жесткую поверхность изнаночной стороной вверх, расправьте и приколите булавками, не растягивая. Накройте тонкой влажной тканью и аккуратно отпарьте утюгом. Можно просто держать нагретый утюг близко к изделию, не прикасаясь к нему, – эффект будет не хуже.

Можно сказать, что тунисская техника – это нечто среднее между вязанием спицами и крючком. Готовые изделия кажутся связанными на спицах, только петли более узкие и плотно прилегают друг к другу. Эта техника позволяет вязать как плоские, так и рельефные изделия, а также разноцветные и ажурные вещи.

При тунисском вязании используется крючок по крайней мере на два размера больше того, что при обычном вязании нитью той же толщины. Если вязать крючком с двумя концами, то нет необходимости поворачивать работу, ее лицевая сторона всегда обращена к вам.

Нечетные ряды вяжутся справа налево, и все провязанные петли остаются на крючке. Четные же ряды, наоборот, – слева направо.

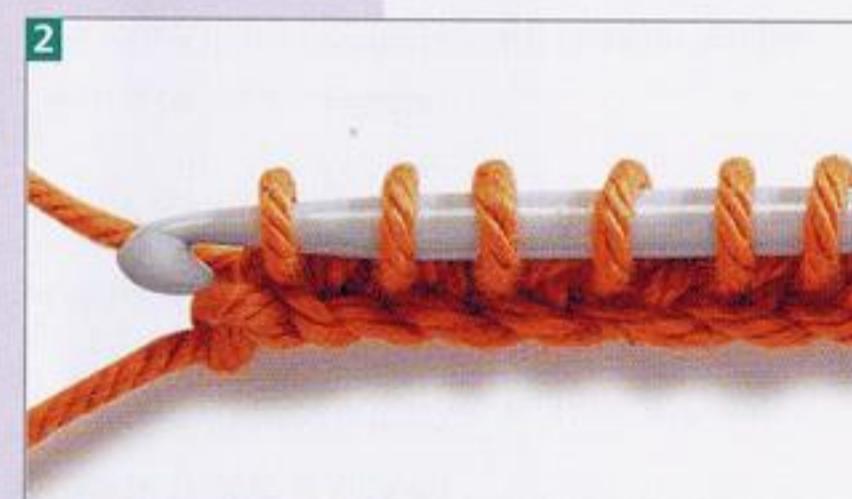
Тунисское вязание – это то, что нужно, если вы хотите связать прочную и практичную вещь, как, например, эта сумка через плечо (см. с. 84).



ОСНОВНОЙ РЯД

Основная цепочка обычно состоит из того же количества петель, что и последний ряд плюс 1 петля для перехода к следующему ряду.

- 1** Чтобы выполнить ряд 1 (передний): свяжите основную цепочку; проп. 1 п, *введите крючок в следующую петлю, зацепите нить, вытяните ее только через петлю и оставьте на крючке.
- 2** Повт. от * до конца ряда. Не переворачивайте работу при переходе к следующему ряду.
- 3** Чтобы выполнить ряд 2 (обратный): зацепите нить и протяните ее только через 1 петлю, *снова зацепите нить и протяните ее через 2 петли. Повт. от * до конца ряда, пока на крючке не останется 1 петля. Не переворачивайте работу при переходе к следующему ряду.
- 4** Эти два ряда и составляют основной ряд – основу большинства узоров в тунисском вязании.



ПРОСТАЯ ТУНИССКАЯ ПЕТЛЯ

Свяжите передний и обратный основной ряд.

Передние (начиная с ряда 3, все нечетные ряды): считайте петлю на крючке как первую и начинайте работать со второй петлей. *Подведите крючок справа налево, спереди, к вертикальной части нити. Зацепите нить, обведя ее вокруг крючка, протяните, обраzuя петлю, и оставьте петлю на крючке. Повторяйте от * до конца ряда. Не поворачивайте.

Возвратные (четные ряды): выполняются, как ряд 2 (возвратный, или обратный, ряд, см. предыдущий раздел – «Основной ряд»).



СОЕДИНЕННАЯ ТУНИССКАЯ ПЕТЛЯ

Свяжите передний и обратный основной ряд.

Передние (начиная с ряда 3, все нечетные ряды): считайте петлю на крючке как первую и начинайте работать со второй петлей. *Ведите крючок по направлению от себя под петлями предыдущего ряда, справа от передней вертикальной нити и слева от задней части той же петли. Затем зацепите нить, обведя ее вокруг крючка, и протяните, образовав петлю, и оставьте петлю на крючке. Повт. от * до конца ряда. Не поворачивайте.

Возвратные (четные ряды): выполняются, как ряд 2 (возвратный, или обратный, ряд).



СУМКА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Эту сумку, связанную в тунисской технике, вполне можно испытать на прочность. Еще одно ее достоинство – симпатичная вышивка.

❖ РАЗМЕР

Один размер: ширина – 17 см, длина – 20 см, ширина дна – 3,5 см

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ное хлопчатобумажное гласе; 2 клубка по 50 г цвета А, 1 клубок 50 г цвета В и немного нити цвета С

Крючки 1 крючок толщиной 3,5 мм для тунисской вязки

Необходимые мелочи Гобеленовая игла

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли и 24 ряда = 10 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустилбик без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), соединение швов (с. 27), введение новой нити (с. 39), простая петля в тунисском вязании (с. 83)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



СУМКА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

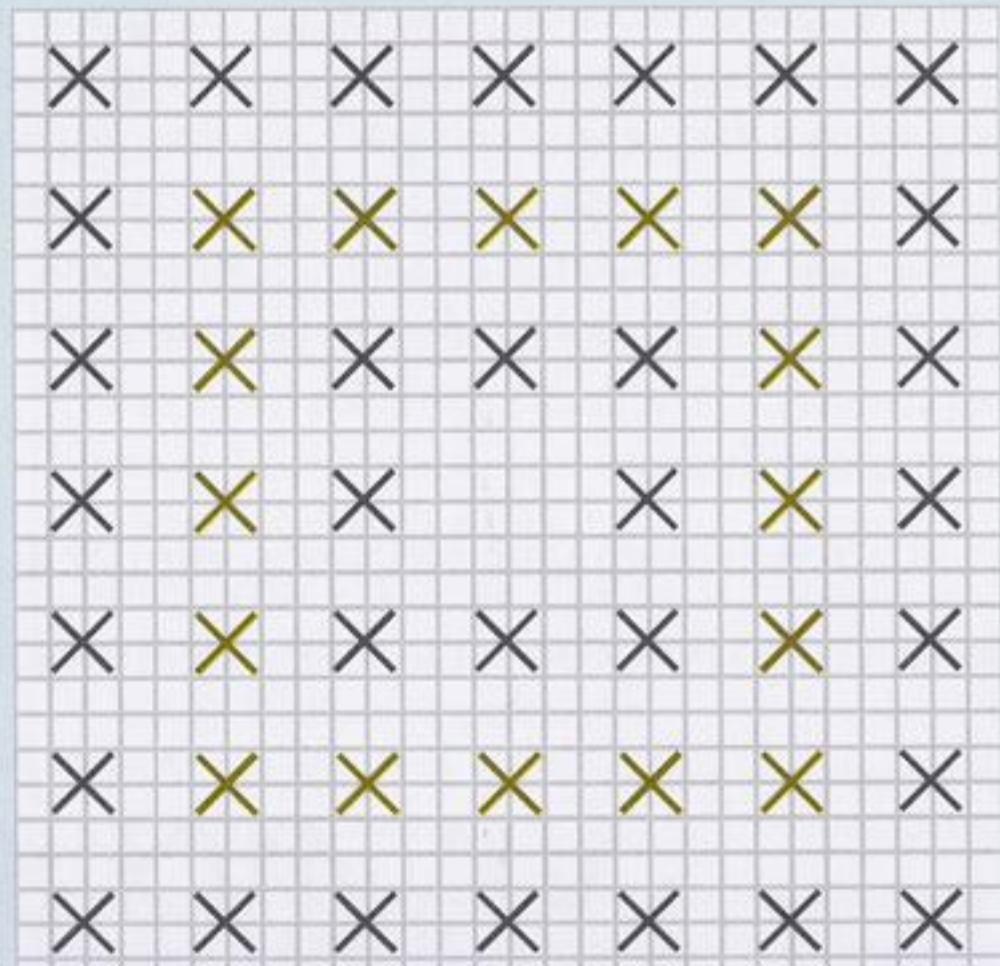
Из нити цвета А крючком 3,5 мм для тунисского вязания сделайте 45 возд. п.

Ряд 1: проп. 1 возд. п., (введите крючок в следующую, зацепите нить и, обведя ее вокруг крючка, протяните через эту петлю) повт. до конца ряда. Не переворачивайте работу.

Ряд 2 (и все четные ряды): зацепите нить и, обведя ее вокруг крючка, протяните через одну петлю на крючке, *снова зацепите нить, обведите ее вокруг крючка и протяните уже через 2 п. Повт. от *, пока на крючке останется 1 петля. Не переворачивайте.

КРЕСТИКИ

Чтобы вышить крестик, введите изнутри иголку в левый верхний угол того квадрата, в котором вы хотите его сделать. Далее введите ее в противоположном конце снаружи вовнутрь. Опять изнутри введите иглу в левый нижний угол квадрата и вновь снаружи вовнутрь введите ее в противоположный, правый верхний угол. Продолжайте вышивать в том же духе.



Ряд 3 (и все нечетные ряды): петля на крючке считается первой, и работа начинается со 2-й петли. *Ведите крючок от себя справа налево вблизи передней вертикальной части нити, зацепите нить, обведите ее вокруг крючка, протяните и оставьте на крючке образовавшуюся петлю. Повт. от * до конца ряда. Не поворачивайте. Свяжите таким образом 98 рядов. Закрепите и обрежьте нить.

ВСТАВКИ, ДНО И РЕМЕШОК

Вдоль одной стороны изделия отсчитайте 45 рядов от каждого края. Имея 8 петель посередине, начинайте вязать с ряда 2

простые петли тунисского вязания, пока не сделаете 255 рядов. Присоедините полученную ленту полустолбиком к центральным 8 рядам на противоположной стороне изделия.

ВЫШИВКА

Используйте для вышивки схему, приведенную ниже. Вышейте рисунок в центре передней и задней сторон сумки. Возьмите нити цветов В и С, проденьте их в иголку. Каждый квадратик на схеме – это 1 петля. Следовательно, каждый вышитый крестик образуют четыре петли (два ряда по две петли). Такой же размер и промежутков между крестиками.

СОЕДИНЕНИЕ ЧАСТЕЙ И ОБВЯЗЫВАНИЕ КРАЕВ

Возьмите нить цвета В и провяжите 2 ряда столбиков без накида на двух верхних краях сумки. Затем, начав с одного из нижних углов и, соответственно, ряд к ряду, вы присоединяете край ручки к краю сумки, вывязывая столбики без накида и постепенно переходя на другой край этой же стороны изделия. Повторите то же самое для другой стороны сумки.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

В этой технике вязки края изделий получаются очень ровными, что облегчает процесс соединения деталей, так как их ряды находятся напротив друг друга. Вам будет еще легче, если перед соединением разных частей изделия рядом столбиков без накида вы сначала приколите эти части булавками. Только не забудьте снять их, как только закончите.



АЖУРНАЯ КАЙМА

Многие вещи значительно выигрывают, если особым образом обработать край или сделать кайму. Эта деталь подчеркивает форму изделия и придает ему завершенный вид.

Если вы собираетесь вязать с того края, который хотели бы украсить каймой, то сначала связите кайму. Однако если она вяжется после окончания работы над основной частью изделия, лучше связать ее отдельно. Кайму обычно вяжут крючком меньшего размера, чем тот, который используется для основной части изделия. Так она выглядит изящнее. Чтобы сделать

кайму качественно, провязывайте петлю в каждую петлю последнего ряда основной цепочки или края изделия. При этом на углах провязывайте 3 петли в одну, а вдоль прямого края – одну в одну петлю. Полустолбики с накидом должны провязывать в одну и в две петли по-переменно, столбики с накидом – в 2 петли, а столбики с двумя накидами – в 3 петли.

ОФОРМЛЕНИЕ КРАЯ «ШНУРОМ»

* Вяжите слева направо. Введите крючок в ту петлю, с которой надо начинать, и зацепите нить. Протяните ее под петлей на крючке (см. слева), а затем верните крючок в исходную позицию. Зацепите нить и протяните ее через петлю. Вот вы и сделали 1 столбик без накида (см. справа). Повторяйте от *.



КАЙМА ИЗ СТОЛБИКОВ БЕЗ НАКИДА

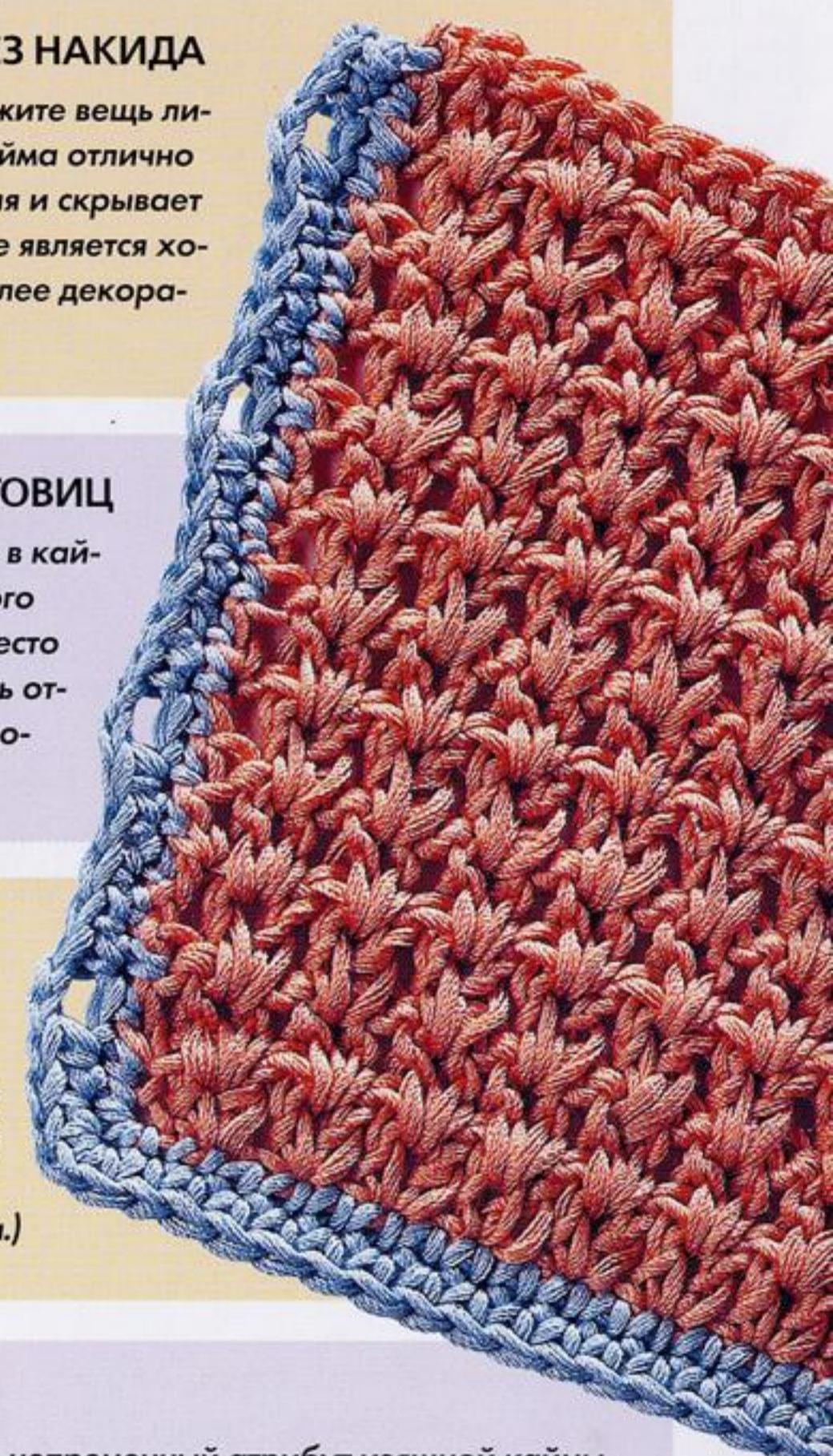
При вязании этим способом держите вещь лицевой стороной к себе. Такая кайма отлично помогает держать форму изделия и скрывает мелкие недостатки края, а также является хорошей основой для создания более декоративной каймы.

КРАЙ С ПЕТЛЯМИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Отверстия для пуговиц делаются в кайме путем пропуска определенного числа петель и провязывания вместо них возд. п. Также можно сделать отверстия, просто провязав один дополнительный ряд ст. б/н.

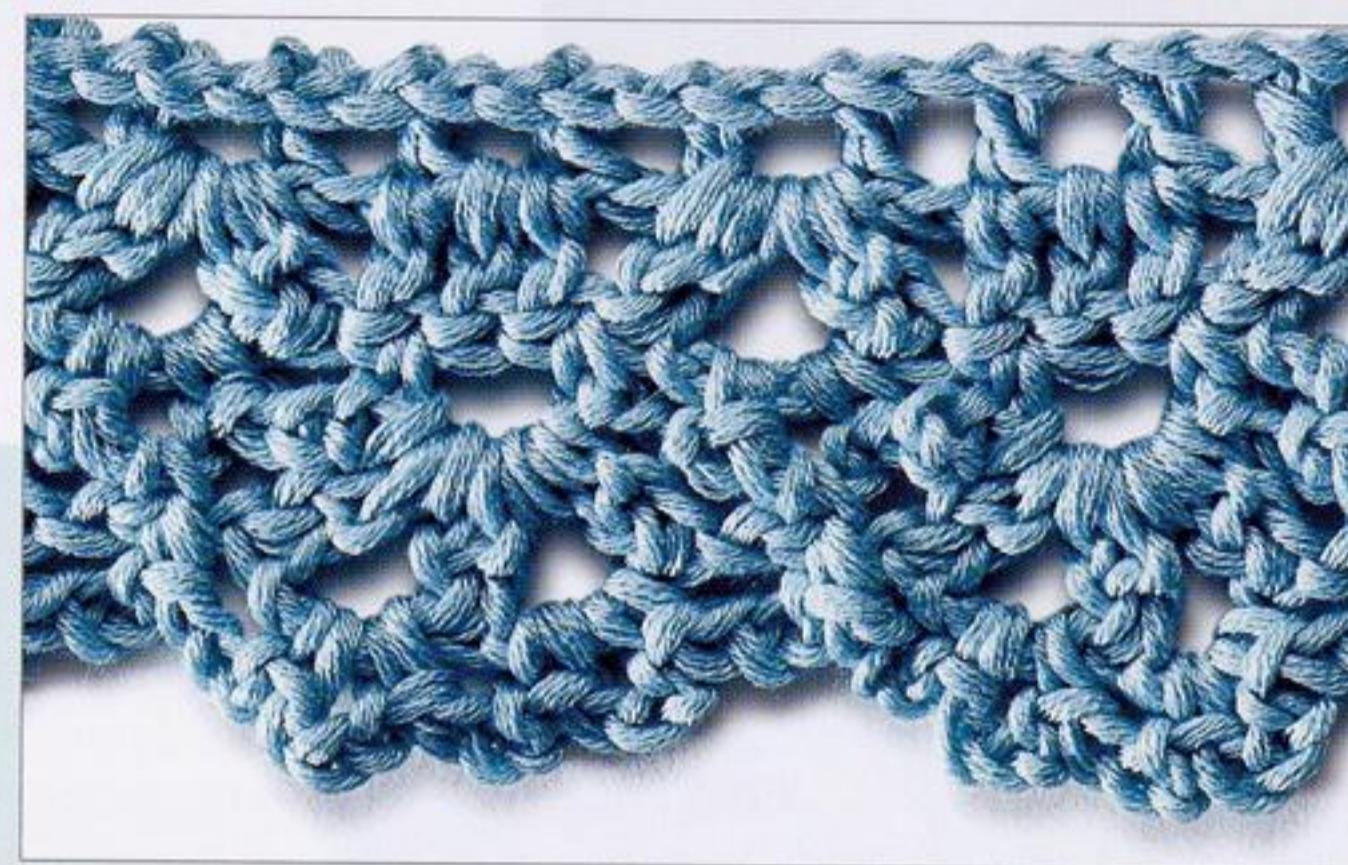
«ЗАШНУРОВАННЫЙ» КРАЙ

Обычно выполняется после вывязывания ряда ст. б/н. При этом работа повернута лицевой стороной к вязальщице. Выполняйте ст. б/н, но слева направо. (См. внизу слева.)



КАЙМА ИЗ ПИКО

Пико разных форм и размеров – непременный атрибут изящной каймы. О том, как вязать простое пико, см. на с. 73. Более сложные варианты – на с. 87.



ТРОЙНОЕ ПИКО

Свяжите основную цепочку, число петель кратно 5.

Примечание: при вывязывании всех рядов работа повернута к вам лицевой стороной.

Ряд 1: столбики б/н цветом, подходящим по тону к основной части изделия.

Ряд 2: контрастным цветом, *5 ст. б/н, [3 возд. п, 1 пст. б/н в 3-ю п, считая от крючка] 3 раза, пст. б/н в верхнюю часть последнего ст. б/н. Повт. от *.

Основа представлена на фото рядом столбиков с накидом.

ПИКО В ВИДЕ АРКИ

Основная цепочка из возд. п., число кратно 8 плюс 1 п плюс 1 п для перехода к след. р.

Ряд 1 (ЛС): проп. 2 возд. п, ст. б/н до конца, переверните работу.

Ряд 2: 1 возд. п, ст. б/н до конца р., переверните работу.

Ряд 3: 1 возд. п (не считается ст. б/н), 1 ст. б/н, *3 возд. п, 2 ст. с.н. в след. ст., проп. 2 ст., 1 ст. б/н. Повт. от * до конца р., переверните.

Ряд 4: 4 возд. п (считываются как 1 ст. с.н. и 1 возд. п), 1 ст. с.н. в первый, *1 ст. б/н в арку из 3-х возд. п, 6 возд. п, 1 ст. б/н в арку из 3-х возд. п., (1 ст. с.н., 3 возд. п, 1 ст. с.н. – п. в виде буквы V) в ст. б/н. Повт. от *, проп. 2 из 3-х возд. п в последней п. в виде буквы V. Переверните.

Ряд 5: 1 возд. п, 1 ст. б/н в промежуток возд. п, *[5 ст. с.н., 5 возд. п, пст. б/н в 5-ю п от той, в которой крючок, 5 ст. с.н.] в арку из 6 возд. п, 1 ст. б/н в след. арку возд. п. Повт. от * до конца р., поверните работу.

ВОЛНИСТОЕ ПИКО

Основная цепочка из возд. п., число кратно 8 плюс 2 п, плюс 1 п для перехода к след. р.

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 возд. п, 1 ст. с.н., *1 возд. п, проп. 1 п, 1 ст. с.н. Повт. от * до последней возд. п, 1 ст. с.н. Поверните работу.

Ряд 2: 5 возд. п (считываются как 1 ст. с.н. и 2 возд. п), 2 ст. с.н., провязанных вместе в первый. *Проп. [1 ст. с.н., 1 возд. п], 3 ст. с.н., проп. [1 возд. п, 1 ст. с.н.], [2 ст. с.н., провязанных вместе, 4 возд. п, 2 ст. с.н., провязанных вместе, – это двойной кластер] в промежуток между возд. п. Повт. от * до конца р., поверните работу.

Ряд 3: 3 возд. п (считываются как 1 ст. с.н. и 2 возд. п), 2 ст. с.н., провязанных вместе из последнего двойного кластера, и провязав 1 ст. с.н. Поверните.

Ряд 4: 3 возд. п (считываются как 1 ст. с.н. и 2 возд. п), 2 ст. с.н., проп. 1 возд. п, * [2 пико в след. арку из 3-х возд. п] 2 раза, проп. 1 возд. п, 1 пико в ст. б/н. Повт. от * до конца ряда.

1 пст. с.н., 1 возд. п), 1 ст. б/н в промежуток между 2 возд. п, *проп. кластер, [3 возд. п, 1 ст. б/н – получите пико], проп. 1 п, свяжите 1 пико, 2 пико в арку из 4 возд. п. Повт. от * до конца р., пропустив 2-е пико в конце последнего повтора и провязав 1 возд. п, 1 пст. с.н. через ту же п. Поверните работу.

Ряд 4: 1 возд. п (не считается как ст. б/н), 1 ст. б/н, *1 возд. п, проп. 1 пико, [2 ст. с.н., провязанные вместе, (3 возд. п, 2 ст. с.н., провязанные вместе) 2 раза] в след. пико. 1 возд. п, проп. 1 пико, 1 ст. б/н в след. пико. Повт. от * до конца р., поверните работу.

Ряд 5: 1 возд. п (не считается как ст. б/н), 1 ст. б/н, проп. 1 возд. п, * [2 пико в след. арку из 3-х возд. п] 2 раза, проп. 1 возд. п, 1 пико в ст. б/н. Повт. от * до конца ряда.

ВИТАЯ БАХРОМА

Основная цепочка: 12 возд. п. Выполняя бахрому, вы цепляете нить 10 раз подряд (см. с. 67).

Ряд 1 (ЛС): проп. 3 возд. п, 1 ст. с.н., проп. 3 возд. п, (1 ст. с.н., [1 «бахрома», 1 ст. с.н.] 3 раза – получится «ракушка») в след. п. Проп. 3 возд. п, (3 ст. с.н., 2 возд. п, 3 ст. с.н. – п. V) в след. п. Поверните работу.

Ряд 2: 7 возд. п, проп. 3 возд. п, [3 ст. с.н. в след. п] 4 раза, 1 п V в промежуток между 2 возд. п., 3 возд. п, 1 ст. б/н в центральную п. «ракушки», 3 возд. п, 1 ст. с.н. в каждую из оставшихся 2-х п. Поверните.

Ряд 3: 3 возд. п, 1 ст. с.н., проп. 3 возд. п, «ракушка» в ст. б/н, проп. 3 возд. п, 1 п V в промежуток между 2 возд. п, поверните. Ряды 2 и 3 формируют узор.

КРУЖЕВНАЯ БЕЙКА

Любая купленная или связанная вами вещь станет более нарядной благодаря тонкой бархатной ленте или роскошным кружевам, сделанным своими руками.

❖ РАЗМЕР

Один размер: ширина – 3 см, длина – 140 см. Этот размер идеально подходит для кардигана с V-образным вырезом соответствующего размера

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа 100%-ная хлопчатобумажная нить в 4 сложения; 1 клубок в 50 г

Крючки 1 крючок толщиной 4 мм

Необходимые мелочи Узкая бархатная лента длиной 137 см, швейная игла и нить, сочетающаяся по цвету с лентой и вязанием

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

27 столбиков без накида = 10 см (первый ряд)

4 ряда = 3 см

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), столбик без накида (с. 13), обработка краев (с. 86)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



КРУЖЕВНАЯ БЕЙКА

Возьмите хлопчатобумажную пряжу в 4 сложения и крючок толщиной 4 мм. Свяжите основную цепочку из 379 п. Поверните работу.

Ряд 1: проп. 2 возд. п., далее столбики б/н до конца ряда.

Ряд 2: 2 возд. п., 1 ст. б/н, *3 возд. п., проп. 1 ст., 3 ст. б/н. Повт. от * до 3-х последних петель, 3 возд. п., проп. 1, 2 ст. б/н. Поверните работу.



Ряд 3: 2 возд. п., *проп. 1 п., (2 ст. б/н, 3 возд. п., 2 ст. б/н) в арку из 3-х возд. п. Проп. 1 п, 1 ст. б/н. Повт. от * до конца ряда. Переверните работу.

Ряд 4: 2 возд. п., *(3 ст. б/н, 3 возд. п., 3 ст. б/н) в арку из 3-х возд. п., 1 ст. б/н в столбик б/н предыдущего ряда. Повт. от * до конца ряда.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Теперь пришейте узкую ленту к краю планки для пуговиц на изделии, подвернув необработанный край на 1,5 см. Приколите связанную бейку булавкой к краям кардигана спереди, затем в центре горловины сзади и далее по всей длине. После этого пришейте ее.



РАЗМЕРЫ

Длина этой бейки – 140 см – получается из основной цепочки в 379 петель. Если вам нужна бейка большей или меньшей длины, меняйте соответственно количество петель, но в основной цепочке оно должно быть кратно 4 плюс еще 5 петель плюс 2 петли для перехода к следующему ряду.

Если бейка получится несколько длиннее, чем нужно, слегка присобираите ее, когда будете пришивать, делая небольшие складочки. Если же бейка окажется слишком короткой, не пытайтесь растянуть ее, так как после первой же стирки она все равно вернется к своему первоначальному размеру.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Вязаные пуговицы и шнурки прекрасно оживят небольшие изделия вроде сумок. А цепочка дополнительных петель на поверхности вязаного полотна создаст декоративный эффект, напоминающий плетенку.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИДЕИ

Украшения для изделий можно не только связать, но и сшить. Используйте для этого пряжу, оставшуюся от вязания других вещей.

Экспериментируйте с разными видами шнурков. Возможны также интересные вариации с лентами разной толщины, которые, например, можно вплести в связанное крючком изделие.

Купить пуговицы, конечно же, не проблема, но гораздо интереснее и, кстати, совсем не сложно их связать, чтобы получить яркие и оригинальные, каких не будет ни у кого. О том, как сделать петли для пуговиц, см. на с. 86.

Связанные вручную шнурки – также удачное дополнение к изделию. Плоские или круглые, оба вида вяжутся легко и быстро. Шнурки могут служить завязками для сумочек или предметов одежды. Выполненные в ярких, контрастных тонах, они внесут необходимый цветовой акцент.

Цепочки на поверхности изделия – тоже эффектная декоративная деталь. С помощью них можно связать, например, интересный рисунок в клетку, пересекая вертикальные и горизонтальные петли.



Шнурок, покрашенный в тот же цвет, что и сумочка, – идеальный декоративный штрих (см. с. 58).

ПУГОВИЦА-«ШИШКА»



Эти пуговицы вяжут по кругу. Сделайте цепочку из 2 возд. п. Завершите начальный и каждый следующий круг полустолбиком б/н в первый ст. б/н. Круг 1 (ЛС): 6 ст. б/н во 2-ю возд. п от крючка. Круг 2: 1 возд. п, 2 ст. б/н в каждый ст. б/н (у вас 12 п). Круг 3: 1 возд. п, 1 ст. б/н в каждый ст. б/н (слева). Круг 4: 1 возд. п, (1 ст. б/н, проп. 1 п) 6 раз (6 п). Затем набейте получившийся шарик небольшим количеством пряжи (справа). Круг 5: 1 возд. п, (1 ст. б/н, проп. 1 п) 3 раза. Обрежьте нить, оставив кусочек, чтобы закрыть отверстие, и пришейте пуговицу на выбранное место.

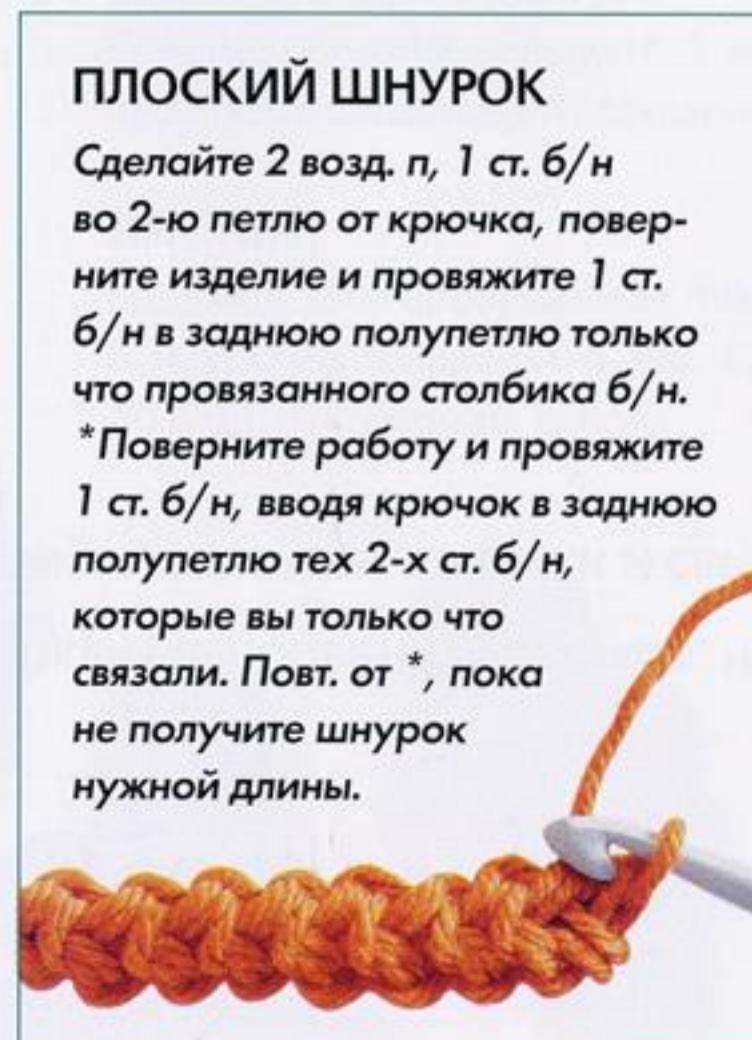
КРУГЛЫЙ ШНУРОК

Сделайте основную цепочку: 5 возд. п (или столько, сколько нужно для желаемой толщины шнурка). Вяжите по кругу: 1 пст. б/н в каждую воздушную петлю и затем в каждый пст. б/н, пока не получится шнурок нужной длины. Если хотите связать его быстрее, просто вяжите столбики с накидом или без.



ПЛОСКИЙ ШНУРОК

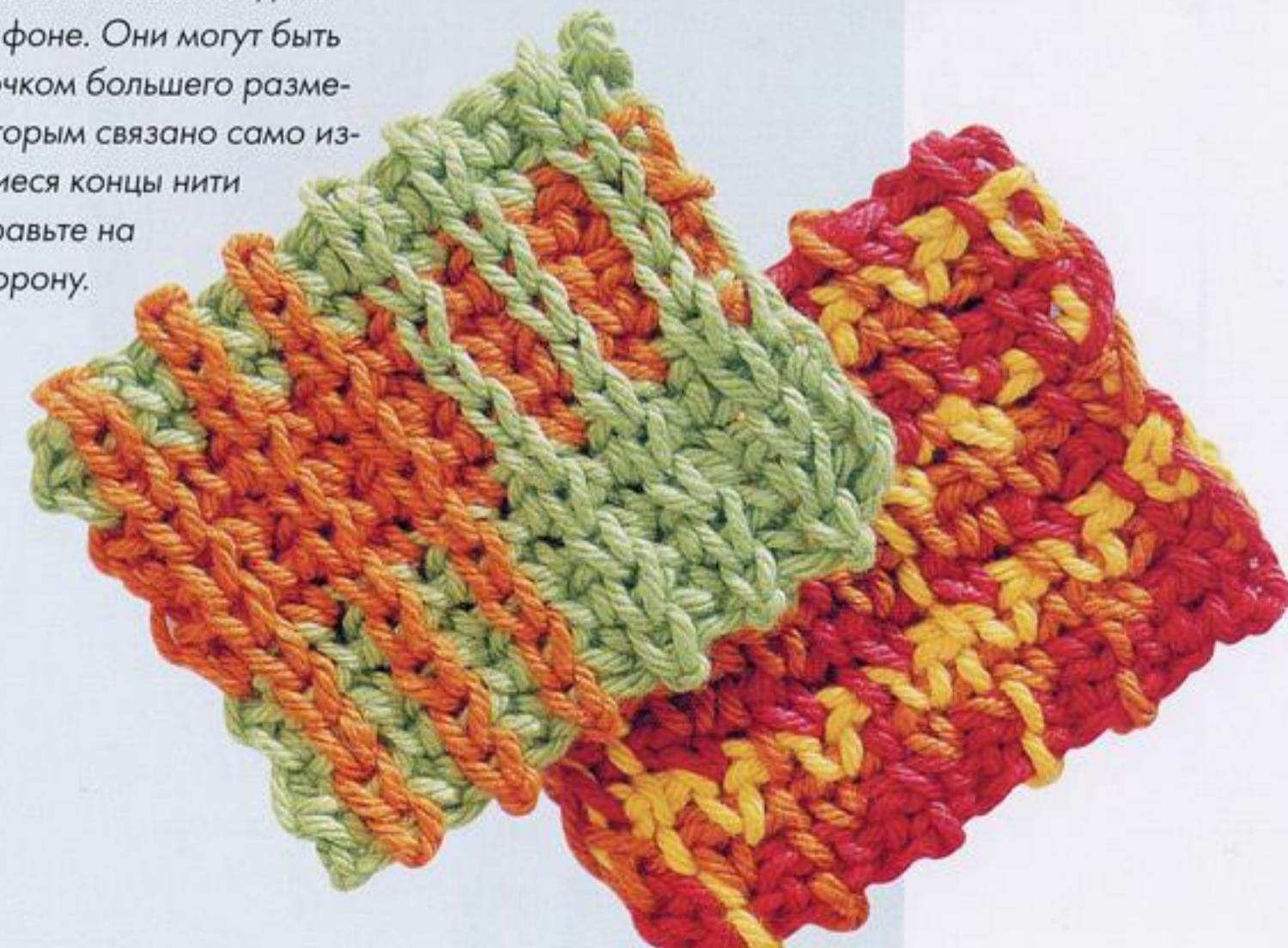
Сделайте 2 возд. п, 1 ст. б/н во 2-ю петлю от крючка, поверните изделие и провяжите 1 ст. б/н в заднюю полупетлю только что провязанного столбика б/н. *Поверните работу и провяжите 1 ст. б/н, вводя крючок в заднюю полупетлю тех 2-х ст. б/н, которые вы только что связали. Повт. от *, пока не получите шнурок нужной длины.



ЦЕПОЧКА НА ПОВЕРХНОСТИ ИЗДЕЛИЯ

1 Возьмите новую нить и сделайте на ней узел. Работайте на лицевой или изнаночной стороне, в зависимости от указаний в инструкции. Введите крючок в ту петлю, с которой хотели бы начать. Зацепите нить за изделием и протяните ее через него и петлю на крючке.

2 *Ведите крючок в следующий промежуток между петлями, зацепите нить и протяните ее через изделие и петлю на крючке. Повт. от * столько раз, сколько сказано в инструкции. Сделайте петлю у края изделия и закрепите нить. Вяжите свободно, чтобы эти петли выделялись на общем фоне. Они могут быть выполнены крючком большего размера, чем тот, которым связано само изделие. Оставшиеся концы нити аккуратно заправьте на изнаночную сторону.



ЦВЕТЫ

Можно связать целую «охапку» разноцветных цветков, чтобы потом украшать ими воротники, манжеты, шляпки и свитера.

❖ РАЗМЕР

Один размер: 1 цветок – 7,5 см в диаметре. Лист – 6 см в длину и 4 см в ширину

❖ МАТЕРИАЛЫ

Пряжа Небольшое количество хлопчатобумажного глясе двух цветов

Крючок 1 крючок толщиной 2 мм

Необходимые мелочи Игла с широким ушком, перламутровая пуговица

❖ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Каждый цветок – 7,5 см в диаметре

❖ ТРЕБУЕМЫЕ НАВЫКИ

Цепочка (с. 11), полустильник без накида (с. 11), столбик без накида (с. 13), столбик с накидом (с. 15), столбик с двумя накидами (с. 15), введение нити другого цвета (с. 39), вязание по кругу (с. 53)

См. об инструкции и сокращениях на с. 24–25.



ЦВЕТЫ

Каждый из цветков состоит из двух частей: внешних и внутренних лепестков.

ВНЕШНИЕ ЛЕПЕСТКИ

Возьмите хлопчатобумажное гласе и крючок толщиной 2 мм. Свяжите 9 возд. п., соедините их в кольцо полустолбиком без накида.

Круг 1: 3 возд. п., 2 ст. с. н. в кольцо, выполните (6 возд. п., полустолбик с. н. в верхнюю часть последнего ст. с. н., 3 ст. с. н. в кольцо) 5 раз, 6 возд. п., провяжите полустолбик с. н. в верхнюю часть последнего столбика с. н., полустолбик с. н. в 3-ю из 3-х возд. п.

Круг 2: полустолбик с. н. в первый ст. с. н. предыдущего ряда, (11 ст. с. н. в арку из 6 возд. п., полустолбик с. н. в центральный из 3-х ст. с. н.) 5 раз, 11 ст. с. н. в арку из



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Такой цветок может служить украшением для множества вещей. Выполняя внутренние и внешние лепестки, пробуйте разные сочетания цветов, а для сердцевины используйте яркие пуговицы. Так можно получить очень интересные вариации.

6 возд. п., полустолбик с. н. в первый полустолбик с. н. Закрепите и обрежьте нить.

ВНУТРЕННИЕ ЛЕПЕСТКИ

Свяжите основное кольцо из 9 возд. п и провяжите только круг 1, закрепите нить.

ЛИСТЬЯ

Возьмите хлопчатобумажное гласе цвета В и крючок толщиной 4 мм. Сделайте 10 возд. п, поверните работу.

Ряд 1: 1 полустолбик (или простую петлю) в каждую из первых 3-х возд. п, 1 ст. б/н в каждую последующую, 1 ст. с. н. в каждую последующую и 5 ст. с. 2 н. в последнюю петлю. Теперь вяжите по другому краю основной цепочки: 1 ст. с. н. в каждую из след. 3-х возд. п, 1 ст. б/н в каждую из след. 3-х возд. п, 1 полустолбик б/н – в каждую из последних 3-х возд. п..

Ряд 2: 1 полустолбик б/н в каждую из первых 3-х п, 1 ст. б/н в каждую из следующих 3-х, 1 ст. с. н. в каждую из 3-х последующих, 1 ст. с. 2 н. в каждую из 2-х следующих п, 3 ст. с. 2 н. в след. п, 1 ст. с. 2 н. в каждую из 2-х след. п, 1 ст. с. н. в каждую из 3-х след. п, 1 ст. б/н в каждую из 3-х след. п, 1 полустолбик б/н – в каждую из 3-х последних п. Закрепите нить. Свяжите еще столько листьев, сколько требуется.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Сшейте внутренние и внешние лепестки вместе и посередине пришейте пуговицу – цветок готов.



ОКРАШИВАНИЕ ПРЯЖИ

Хотя в магазинах сегодня можно купить пряжу практически любого цвета, не исключено, что вам захочется получить какой-то особый оттенок. Или,

к примеру, может понадобиться пестрая разноцветная нить. Если вы покрасите пряжу сами, вязаное изделие будет по-настоящему уникально.



Окрашивайте 100%-ную хлопчатобумажную белую нить. Используйте краску, действующую в холодной воде. Соблюдайте технику безопасности и обязательно наденьте резиновые перчатки. Необходимо точно следовать инструкциям на этикетке – иначе может получиться так, что после первой же стирки вся краска будет смыта.



КАК ПОКРАСИТЬ ПРЯЖУ

Для начала следует размотать пряжу, если она в клубках, и смотреть ее в свободные мотки.

Затем постирайте пряжу в мыльной воде и несколько раз прополощите, после чего залейте чистой водой и аккуратно выжмите моток.

Откройте пакетик с краской и смешайте ее с содой и солью так, как описано в инструкции. Растворите каждую краску в отдельной миске (фото вверху). В нашем случае используются три цвета.

Погрузите часть мотка в одну из мисок. Как видно на среднем фото, мы опустили в миску с желтой краской около половины мотка. Возьмите специальную палочку или ложечку для окрашивания и положите ее пополам миски, чтобы поддерживать окрашиваемую нить и не дать окраситься остальной части мотка. Оставьте пряжу в таком положении примерно на час.

Осторожно выньте пряжу из миски и слейте воду. Затем погрузите следующую часть того же мотка в емкость с краской другого цвета. В нашем примере это синий цвет (фото внизу). И, наконец, проделайте то же для оставшейся части мотка – погрузите его в миску с третьим цветом.

В завершение промойте пряжу в мыльной воде, выжмите ее, дайте высохнуть и смотрите в клубок.



Пояс-лента

Rowan Summer Tweed
Exotic #512

Лиф купальника-бикини

Rowan Cotton Glacé
Pier #809

**Наволочка для
декоративной подушки**

Rowan Handknit Double
Knitting
Cotton
Цвет A Chime #204
Цвет B Flame #254

Полосатый топ

на завязках

Rowan Lurex Shimmer
Цвет A Minty #337
Цвет B Bedazzled #338

Шарф с зигзагами

Debbie Bliss Merino Double
Knitting
Цвет A #605
Цвет B #607

Плед из двадцати лоскутов

Jaeger Matchmaker Merino Aran
Цвет A Pink #773
Цвет B Charcoal grey #639

Панамы

Взрослая панама:
Rowan Cotton Glacé
Sunny #802

Детская панамка:

Rowan 4-ply Cotton
Cheeky #133

Разноцветная сумочка

12-gauge cotton yarn, dyed to
shade required

Сумочка с бисером

Rowan 4-ply Cotton
Ripple #121

Сумка-цилиндр

Rowan Cotton Glacé
Цвет A Sky #749
Цвет B Splendour #810
Цвет C Bleached #726

**Корзина для домашнего
питомца**

Utility string

Топ в «бабушкином» стиле

Rowan 4-ply Cotton
Цвет A Zest #134
Цвет B Cheeky #133
Цвет C Fennel #135

Rowan Cotton Glacé

Цвет D Splendour #810

Зимняя шапка

Rowan Yorkshire Tweed Double
Knitting
Revel #342

Кружевной топ

Rowan 4-ply Cotton
Orchid #120

Сетчатый пуловер

Rowan Denim
Memphis #229

Сумка на каждый день

Rowan Cotton Glacé
Цвет A Zeal #813
Цвет B Mystic #808
Цвет C Shoot #814

Кружевная бейка

Rowan 4-ply Cotton
Bluebell #136

Цветы

Rowan Cotton Glacé
Цвет A Tickle #811
Цвет B Shoot #814



ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

для НАЧИНАЮЩИХ

С помощью этой книги вы свяжете замечательные изделия и аксессуары, даже если никогда раньше не держали в руках крючок.

- ❖ Пошаговое руководство и удобный формат книги упростят освоение приемов вязания.
- ❖ Книга включает набор привлекательных и простых изделий, разработанных специально для начинающих.



ISBN 978-5-17-055629-8



9 785170 556298

Издание содержит описание всех видов петель и приемов вязки, а также объяснение терминов.

- ❖ Первые петли
- ❖ Основные виды петель
- ❖ Вяжем рядами
- ❖ Натяжение нити
- ❖ Прибавление петель
- ❖ Убавление петель
- ❖ Вяжем по инструкции
- ❖ Эксперименты с цветом
- ❖ Рельефный рисунок
- ❖ Уголок и орнамент
- ❖ Вяжем по кругу
- ❖ Петли с «выпуклым» эффектом
- ❖ Ракушки, кластеры и кружева
- ❖ Как вязать сеточкой
- ❖ Тунисское вязание
- ❖ Делаем кайму

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

для НАЧИНАЮЩИХ

Ваши первые шаги – 19 модных изделий



❖ ПОДРОБНОЕ
РУКОВОДСТВО
ПО ОСНОВНЫМ
ТЕХНИКАМ



❖ КОЛЛЕКЦИЯ
ИНТЕРЕСНЫХ
И НЕСЛОЖНЫХ
ИЗДЕЛИЙ



- ❖ ПЕРЕКИДНЫЕ СТРАНИЦЫ
- ❖ УДОБНЫЙ ФОРМАТ КНИГИ
- ❖ НАГЛЯДНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ



Сьюзи Джонс